Test Date	23/09/2025
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	PGT Hindi

Section : **Mental Ability and Reasoning Ability**

Q.1 आठ व्यक्ति दो समांतर पंक्तियों में बैठे हैं, जहाँ प्रत्येक पंक्ति में चार व्यक्ति हैं तथा आसन्न व्यक्तियों के बीच दूरी समान है।

पंक्ति 1 में – A, B, C और D, सभी दक्षिण की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं।
पंक्ति 2 में – P, Q, R और S, सभी उत्तर की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं।

इस प्रकार, प्रत्येक व्यक्ति, दूसरी पंक्ति के किसी अन्य व्यक्ति के सम्मुख बैठा है।
B, C के बाएँ तीसरे स्थान पर बैठा है। B के सम्मुख बैठा व्यक्ति, P का निकटतम पड़ोसी है। P के सम्मुख बैठा व्यक्ति, D का निकटतम पड़ोसी है। R, S के ठीक दाएँ पड़ोस में बैठा है।
निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प, उन दो व्यक्तियों को निरूपित करता है जो पंक्ति के छोर पर बैठे हैं?

Ans
- ✗ 1. A, P
- ✓ 2. B, Q
- ✗ 3. D, C
- ✗ 4. D, S

Q.2 यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंकीय संख्याओं पर आधारित है।

(बाएँ) 553 472 284 588 402 (दाएँ)

(उदाहरण: 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।

यदि सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के पहले अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या प्राप्त होगा?

Ans
- ✗ 1. 14
- ✗ 2. 13
- ✓ 3. 10
- ✗ 4. 12

Q.3 एक निश्चित तर्क का अनुसरण करते हुए, 11 का संबंध 51 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 9 का संबंध 43 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 18 का संबंध दिए गए विकल्पों में से किससे है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ केवल पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए – 13 पर संक्रियाएँ, जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

Ans
- ✗ 1. 86
- ✗ 2. 84
- ✓ 3. 79
- ✗ 4. 88

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-समूह, दी गई शृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न-चिह्न (?) को प्रतिस्थापित करेगा?

YWUS AYWU WUSQ ? RPNL

Ans
- ✗ 1. ECYA
- ✗ 2. EYAS
- ✗ 3. EACY
- ✓ 4. ECAY

Q.5 एक निश्चित कूट भाषा में,
'bed pillow blanket' को 'dy ph st' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है,
'curtain blanket door' को 'ph ty ko' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और
'door window bed' को 'st ko ev' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है।
(सभी कूट केवल दो-अक्षर वाले कूट हैं।)

'curtain' को किस रूप में कूटबद्ध किया गया है?

Ans
✔ 1. ty
✘ 2. ko
✘ 3. ev
✘ 4. ph

Q.6 यदि '+' और '−' को आपस में बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को आपस में बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा ?

13 − 2 ÷ 8 + 21 × 3 = ?

Ans
✘ 1. 24
✔ 2. 22
✘ 3. 26
✘ 4. 28

Q.7 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं?

कथन:
क्षेत्र X के तटीय समुदायों को हाल के वर्षों में सुनामी से बार-बार विनाश का सामना करना पड़ा है।
भूवैज्ञानिक सर्वेक्षणों से संकेत मिलता है कि अंतःसागरी भूकंप और ज्वालामुखी विस्फोट सहित अंतर्जलीय भूकंपीय गतिविधियाँ प्रायः इन सुनामियों को प्रेरित करती हैं।

निष्कर्ष:
I. सुनामी, क्षेत्र X के तटीय निवासियों की सुरक्षा और आजीविका के लिए एक गंभीर खतरा है।
II. क्षेत्र X में भविष्य में आने वाली सुनामी से होने वाली जनहानि और क्षति को कम करने के लिए पूर्व चेतावनी प्रणालियाँ और सामुदायिक निकासी योजनाएँ स्थापित की जानी चाहिए।

Ans
✘ 1. केवल II अनुसरण करता है
✘ 2. न तो I और न ही II अनुसरण करता है
✘ 3. केवल I अनुसरण करता है
✔ 4. I और II दोनों अनुसरण करते हैं

Q.8 P, Q, R, S, T और U एक ही इमारत के छह अलग-अलग तलों पर रहते हैं। इमारत के सबसे निचले तल का क्रमांक 1 है, इसके ठीक ऊपर वाले तल का क्रमांक 2 है और इसी प्रकार, सबसे ऊपरी तल का क्रमांक 6 है। T, विषम क्रमांक वाले तल पर रहता है, लेकिन तल क्रमांक 3 पर नहीं रहता है। T और P जिन तलों पर रहते हैं, उनका योग 7 है। U, S के ठीक नीचे रहता है। R, सबसे ऊपरी तल पर रहता है। S और T जिन तलों पर रहते हैं, उनका योग कितना होगा?

Ans
✔ 1. 9
✘ 2. 11
✘ 3. 8
✘ 4. 10

Q.9 एक निश्चित कूट भाषा में,
'A $ B' का अर्थ है कि 'A, B का पुत्र है',
'A + B' का अर्थ है कि 'A, B का भाई है',
'A @ B' का अर्थ है कि 'A, B की पत्नी है' और
'A ÷ B' का अर्थ है कि 'A, B का पिता है'।

निम्नलिखित में से किस विकल्प का अर्थ यह है कि E, N की पत्नी का भाई है?

Ans
✔ 1. E $ F ÷ G + M @ N
✘ 2. E @ F + G ÷ M $ N
✘ 3. E + F ÷ G $ M @ N
✘ 4. E $ F @ G ÷ M + N

Q.10 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/से निष्कर्ष, कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।

कथन:
कुछ हथौड़े, स्क्रूड्राइवर हैं।
कुछ स्क्रूड्राइवर, रिंच हैं।
सभी रिंच, प्लायर हैं।

निष्कर्ष:
I: कुछ स्क्रूड्राइवर, प्लायर हैं।
II: कुछ हथौड़े, प्लायर हैं।

Ans
✗ 1. न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) अनुसरण करता है।
✗ 2. केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
✓ 3. केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।
✗ 4. निष्कर्ष (I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।

Q.11 नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रिया करके दूसरी संख्या प्राप्त की जाती है। इसी तरह, दूसरी संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रिया करके तीसरी संख्या प्राप्त की जाती है और इसी प्रकार आगे भी संख्याएं प्राप्त की जाती हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, प्रश्न में दी गई संक्रियाओं के समान सेट का अनुसरण करता है?
(नोट – दो/तीन अंकों वाली संख्या को संक्रियाओं के लिए अलग-अलग अंकों में नहीं तोड़ा जा सकता है, उदाहरण के लिए, यदि 37 के बाद 10 है, तो संक्रिया 3+7 नहीं हो सकती है, क्योंकि दो अंकों वाली संख्या को अलग-अलग अंकों में नहीं तोड़ा जा सकता है।)

4 – 9 – 18 – 28 ; 6 – 11 – 22 – 32

Ans
✓ 1. 3 – 8 – 16 – 26
✗ 2. 7 – 11 – 22 – 32
✗ 3. 2 – 6 – 12 – 22
✗ 4. 5 – 15 – 30 – 40

Q.12 रोमन बिंदु A से चलना शुरू करता है और दक्षिण की ओर 30 m चलता है। वह बाएँ मुड़ता है और 45 m चलता है, वह फिर दाएँ मुड़ता है और 10 m चलता है, फिर वह बाएँ मुड़ता है और 25 m चलता है और बिंदु B पर पहुँचकर रुक जाता है। मोहन बिंदु Z से चलना शुरू करता है जो बिंदु A से 40 m उत्तर की ओर स्थित है। वह पूर्व की ओर 30 m चलता है, फिर दाएँ मुड़ता है और 40 m चलता है, वह फिर बाएँ मुड़ता है और 40 m चलकर बिंदु X पर रुक जाता है। बिंदु X और बिंदु B के बीच न्यूनतम दूरी कितनी है? (सभी मोड़ केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)

Ans
✗ 1. 20 m
✓ 2. 40 m
✗ 3. 50 m
✗ 4. 30 m

Q.13 यदि 'A' का अर्थ '÷' है, 'B' का अर्थ '×' है, 'C' का अर्थ '+' है और 'D' का अर्थ '−' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

30 B 3 D 180 A 3 C 24 = ? D 16

Ans
✓ 1. 70
✗ 2. 30
✗ 3. 40
✗ 4. 50

Q.14 यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंकीय संख्याओं पर आधारित है।

(बाएँ) 693 333 781 709 294 (दाएँ)

(उदाहरण- 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।

यदि सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या प्राप्त होगा?

Ans
✓ 1. 12
✗ 2. 13
✗ 3. 10
✗ 4. 11

Q.15 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✔ 1. QOP
✘ 2. MKQ
✘ 3. GEK
✘ 4. TRX

Q.16 निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-समूह, दी गई शृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न-चिह्न (?) को प्रतिस्थापित करेगा?
PSVY ADGJ ? ILOR ORUX

Ans
✘ 1. ORUL
✘ 2. LIOP
✘ 3. LRUO
✔ 4. LORU

Q.17 उस युग्म का चयन कीजिए जो नीचे दिए गए दो युग्मों द्वारा अनुसरण किए गए पैटर्न के समान पैटर्न का अनुसरण करता है। दोनों युग्म समान पैटर्न का अनुसरण करते हैं।

LJG−NLI
QOL−SQN

Ans
✘ 1. WTP−YWT
✔ 2. BZW−DBY
✘ 3. WTP−XVS
✘ 4. WUR−XWS

Q.18 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✘ 1. CFJ
✔ 2. KFT
✘ 3. JMQ
✘ 4. NQU

Q.19 दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

13, 20, 34, 55, 83, ?

Ans
✘ 1. 112
✔ 2. 118
✘ 3. 114
✘ 4. 116

Q.20 U, V, W, X, P, Q और R में से प्रत्येक की परीक्षा सोमवार से शुरू होकर रविवार को समाप्त होने वाले उसी सप्ताह के अलग-अलग दिन है।
W की परीक्षा गुरुवार को है। R की परीक्षा, W की परीक्षा से दो दिन पहले है। X और R के बीच केवल चार व्यक्तियों की परीक्षा है। V की परीक्षा, R की परीक्षा के बाद किसी दिन है। U की परीक्षा, Q की परीक्षा के ठीक पहले है।
Q और V के बीच कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

Ans
✘ 1. तीन
✘ 2. एक
✔ 3. दो
✘ 4. चार

Section : **General Awareness**

Q.1 भारत में हरित क्रांति मुख्य रूप से किन दो फसलों का उत्पादन बढ़ाने पर केंद्रित थी?

Ans
- ✗ 1. चाय और कॉफी
- ✗ 2. कपास और जूट
- ✓ 3. गेहूँ और चावल
- ✗ 4. गन्ना और मक्का

Q.2 निम्नलिखित में से किस अशोक स्तंभ शिलालेख में समुद्रगुप्त की उपलब्धियों का भी उल्लेख है?

Ans
- ✗ 1. रुम्मिनदेई
- ✗ 2. सारनाथ
- ✓ 3. इलाहाबाद
- ✗ 4. सांची

Q.3 भारत में सरकारी व्यय और वित्तीय उत्तरदायित्व की संवीक्षा करने वाला 'सरकारी धनराशि का हितप्रहरी (watchdog of public purse)' किस संसदीय समिति को माना जाता है?

Ans
- ✗ 1. सार्वजनिक उपक्रम समिति
- ✗ 2. विशेषाधिकार समिति
- ✗ 3. प्राक्कलन समिति
- ✓ 4. लोक लेखा समिति

Q.4 ताजमहल की मुख्य वास्तुकला शैली क्या है?

Ans
- ✗ 1. बारोक
- ✗ 2. गोथिक
- ✗ 3. पुनर्जागरण
- ✓ 4. इंडो-इस्लामिक

Q.5 खेलो इंडिया यूथ गेम्स 2025 में पदक तालिका में किस राज्य ने शीर्ष स्थान हासिल किया?

Ans
- ✗ 1. राजस्थान
- ✗ 2. हरियाणा
- ✗ 3. पंजाब
- ✓ 4. महाराष्ट्र

Q.6 निम्नलिखित में से किसने 'इंदिरा गांधी एंड द इयर्स दैट ट्रांसफॉर्म्ड इंडिया (Indira Gandhi and the Years that Transformed India)' पुस्तक लिखी है?

Ans
- ✗ 1. ए.के. भट्टाचार्य
- ✓ 2. श्रीनिवास राघवन
- ✗ 3. अरुण शौरी
- ✗ 4. सोनिया गांधी

Q.7 भारतीय संविधान का निम्नलिखित में से कौन-सा अनुच्छेद यह गारंटी देता है कि राज्य, लोक स्वास्थ्य में सुधार के लिए कदम उठाएगा तथा मादक पेयों एवं स्वास्थ्य के लिए हानिकर औषधियों के उपभोग का प्रतिषेध करने का प्रयास करेगा?

Ans
- ✗ 1. अनुच्छेद 14
- ✓ 2. अनुच्छेद 47
- ✗ 3. अनुच्छेद 21
- ✗ 4. अनुच्छेद 39A

Q.8 निम्नलिखित में से कौन-सा, PM किसान सम्पदा योजना का एक मुख्य उद्देश्य है?

Ans
- ✗ 1. ग्राम जैव विविधता और वन संसाधनों का संरक्षण
- ✓ 2. मेगा फ़ूड पार्कों का विकास
- ✗ 3. स्वच्छ वातावरण
- ✗ 4. ग्रामीण महिलाओं का सशक्तिकरण

Q.9 भारत में राजस्व न्यायालयों की सोपानिकी (hierarchy) में निम्नलिखित में से किसका स्थान सबसे नीचे होता है?

Ans
- ✓ 1. नायब तहसीलदार (Naib Tehsildar)
- ✗ 2. राजस्व बोर्ड (Board of Revenue)
- ✗ 3. तहसीलदार का न्यायालय (Tehsildar’s Court)
- ✗ 4. कलेक्टर का न्यायालय (Collector’s Court)

Q.10 ब्रिटिश भारत के 'इनलैंड एमिग्रेशन ऐक्ट (Inland Emigration Act)' के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

A) इसे 1875 में पारित किया गया था।
B) यह बॉम्बे के जूट मिल मजदूरों से संबंधित था।

Ans
✔ 1. न तो A और न ही B
✘ 2. केवल B
✘ 3. A और B दोनों
✘ 4. केवल A

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

A. कैगा न्यूक्लियर पावर प्रोजेक्ट, कर्नाटक में स्थित है।
B. रीवा अल्ट्रा मेगा सोलर पावर प्रोजेक्ट, मध्य प्रदेश में स्थित है।

Ans
✘ 1. केवल B
✘ 2. न तो A और न ही B
✘ 3. केवल A
✔ 4. A और B दोनों

Q.12 निम्नलिखित में से किसने 1906 में बिहारी छात्र सम्मेलन (Bihari Students Conference) के गठन में प्रमुख भूमिका निभाई थी?

Ans
✘ 1. जयप्रकाश नारायण
✔ 2. डॉ. राजेंद्र प्रसाद
✘ 3. बाबू कुंवर सिंह
✘ 4. योगेंद्र शुक्ला

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

A. सिंधु नदी का उद्गम तिब्बत में होता है और भारत के हिमाचल प्रदेश में प्रवेश करती है।
B. सिंधु जल संधि (1960) के अनुसार, भारत, सिंधु नदी तंत्र द्वारा वहन किए जाने वाले कुल जल का केवल 30% ही उपयोग कर सकता है।

Ans
✘ 1. केवल A
✘ 2. केवल B
✔ 3. न तो A और न ही B
✘ 4. A और B दोनों

Q.14 वार्षिक शिक्षा स्थिति रिपोर्ट (ASER) के अनुसार, 2024 में निम्नलिखित में से किस राज्य के सरकारी विद्यालयों में कक्षा V के ऐसे विद्यार्थियों का प्रतिशत सर्वाधिक था जो कक्षा II स्तर का पाठ पढ़ने में सक्षम थे?

Ans
✘ 1. मध्य प्रदेश
✘ 2. केरल
✔ 3. मिजोरम
✘ 4. असम

Q.15 निम्नलिखित में से किस खिलाड़ी को फरवरी 2025 में पुरुष वर्ग में बेस्ट इंटरनेशनल क्रिकेटर के लिए पॉली उमरीगर अवार्ड (Polly Umrigar Award) से सम्मानित किया गया?

Ans
✘ 1. कुलदीप यादव
✘ 2. अजीत अगरकर
✔ 3. जसप्रीत बुमराह
✘ 4. ज़हीर खान

Q.16 2025 में किस अंतर्राष्ट्रीय समूह के शिखर सम्मेलन की थीम 'एकजुटता, समानता और संधारणीयता (Solidarity, Equality, and Sustainability)' है?

Ans
✘ 1. ब्रिक्स (BRICS)
✔ 2. G20
✘ 3. सार्क (SAARC)
✘ 4. G7

Q.17 किस संगठन ने, 2025 में बीमा-ASBA (Bima-ASBA) भुगतान तंत्र को लागू करने का निर्णय लिया है?

Ans
- ✔ 1. भारतीय बीमा विनियामक और विकास प्राधिकरण (IRDAI)
- ✘ 2. भारतीय रिजर्व बैंक (RBI)
- ✘ 3. भारतीय राष्ट्रीय भुगतान निगम (NPCI)
- ✘ 4. भारतीय प्रतिभूति और विनिमय बोर्ड (SEBI)

Q.18 निम्नलिखित में से कौन-सा वर्ष, पर्यावरण संरक्षण के लिए राष्ट्रीय हरित अधिकरण की स्थापना से संबंधित है?

Ans
- ✘ 1. 2012
- ✘ 2. 2008
- ✘ 3. 2009
- ✔ 4. 2010

Q.19 वैश्विक प्रकृति संरक्षण सूचकांक (NCI), 2024 में भारत किस स्थान पर है?

Ans
- ✘ 1. 136वें
- ✔ 2. 176वें
- ✘ 3. 100वें
- ✘ 4. 170वें

Q.20 राजस्थान राज्य का 'मकराना' क्षेत्र, निम्नलिखित में से किस खनिज के लिए प्रसिद्ध है?

Ans
- ✘ 1. यूरेनियम
- ✔ 2. संगमरमर
- ✘ 3. निकेल
- ✘ 4. जिप्सम

Section : **Numerical Aptitude and Data Interpretation**

Q.1 एक कस्बे की वर्तमान जनसंख्या 12,500 है। यह दो क्रमिक वर्षों में 10% और 56% बढ़ती है लेकिन तीसरे वर्ष में 42% घट जाती है। तीसरे वर्ष के अंत में कस्बे की जनसंख्या कितनी होगी?

Ans
- ✘ 1. 12,438
- ✔ 2. 12,441
- ✘ 3. 12,442
- ✘ 4. 12,444

Q.2 यदि किसी शंकु के आधार का व्यास 30 cm और ऊंचाई 36 cm है, तो शंकु का संपूर्ण पृष्ठीय क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✘ 1. 910π
- ✔ 2. 810π
- ✘ 3. 575π
- ✘ 4. 975π

Q.3 एक पंसारी को क्रमशः ₹152 और ₹106 प्रति kg मूल्य वाले चावल की दो किस्मों को किस अनुपात में मिलाना चाहिए, ताकि चावल के मिश्रण का मूल्य ₹139 प्रति kg हो जाए?

Ans
- ✘ 1. 13 : 33
- ✔ 2. 33 : 13
- ✘ 3. 15 : 34
- ✘ 4. 34 : 15

Q.4 एक बेलनाकार संरचना के ऊपर एक अर्धगोलाकार गुंबद बनाया गया है। बेलनाकार भाग का व्यास और ऊँचाई दोनों 30 मीटर हैं। यदि गुंबद के लिए निर्मित भाग, बेलनाकार भाग के शीर्ष पर पूरी तरह से फिट होता है तथा पेंटिंग शुल्क ₹63 प्रति वर्ग मीटर है, तो संपूर्ण संरचना को पेंटिंग कराने की लागत ज्ञात कीजिए।

($\pi = \frac{22}{7}$ का उपयोग कीजिए।)

Ans
- ✘ 1. ₹18,17,100
- ✘ 2. ₹2,67,200
- ✔ 3. ₹2,67,300
- ✘ 4. ₹2,76,300

Q.5 [(4 × 2) − (10 ÷ 2)] + 10 का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✗ 1. 15
- ✗ 2. 14
- ✓ 3. 13
- ✗ 4. 12

Q.6 किसी सेल के दौरान, राघव ₹20 अंकित मूल्य वाली वाली एक नोटबुक 20% की छूट पर और ₹44 अंकित मूल्य वाला एक पेन 50% की छूट पर खरीदता है। सेल के कारण उसे हुई बचत (₹ में) कितनी है?

Ans
- ✗ 1. 27
- ✗ 2. 29
- ✗ 3. 24
- ✓ 4. 26

Q.7 प्रशांत और निशा को अपनी-अपनी कारों से दिल्ली से कानपुर जाना है। प्रशांत 60 km/hr की चाल से कार चला रहा है जबकि निशा 130 km/hr की चाल से कार चला रही है। यदि प्रशांत 13 घंटे में पहुंचता है, तो निशा को कानपुर पहुंचने में कितना समय लगेगा?

Ans
- ✓ 1. 6 घंटे
- ✗ 2. 13 घंटे
- ✗ 3. 5 घंटे
- ✗ 4. 7 घंटे

Q.8 38 − 9 ÷ 9 × 6 का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✗ 1. 31
- ✗ 2. 30
- ✗ 3. 35
- ✓ 4. 32

Q.9 यदि 2.5 : 17.6 :: 15 : x है, तो x का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✗ 1. 107.1
- ✓ 2. 105.6
- ✗ 3. 107.7
- ✗ 4. 108.5

Q.10 डेविड ₹38 प्रति kg की दर से 10 kg चावल और ₹46 प्रति kg की दर से 38 kg चावल खरीदता है। वह ₹43.5 प्रति kg की दर से संपूर्ण मिश्रण बेचता है। उसकी हानि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✓ 1. 40
- ✗ 2. 35
- ✗ 3. 45
- ✗ 4. 48

Q.11 किसी निश्चित धनराशि पर, 20% वार्षिक ब्याज दर से 11 वर्षों का साधारण ब्याज ₹1,276 है। धनराशि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✗ 1. 582
- ✗ 2. 583
- ✗ 3. 577
- ✓ 4. 580

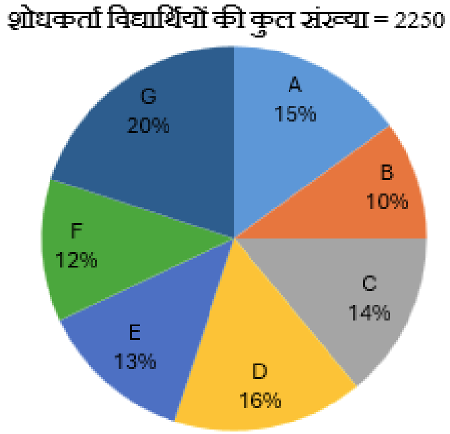
Q.12 54 km की दूरी तय करते समय, एक व्यक्ति ने पाया कि 3 घंटे 5 मिनट तक साइकिल चलाने के बाद, उसके द्वारा तय की गई दूरी, शेष दूरी का $\frac{7}{9}$ था। उसकी लगभग चाल (kmph) ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✗ 1. 6.8
- ✓ 2. 7.7
- ✗ 3. 10.2
- ✗ 4. 13.7

Q.13 किसी टाइपिस्ट को 2 पृष्ठ टाइप करने में 40 मिनट लगते हैं। 85 पृष्ठ टाइप करने में उसे कितना समय (मिनट में) लगेगा?

Ans
- ✗ 1. 1705
- ✗ 2. 1710
- ✓ 3. 1700
- ✗ 4. 1690

Q.14 नीचे दिए गए पाई चार्ट का अध्ययन कीजिए और फिर निम्न प्रश्न का उत्तर दीजिए। दिया गया पाई चार्ट एक शहर के सात अलग-अलग संस्थानों (A, B, C, D, E, F और G) में शोधकर्ताओं के वितरण को दर्शाता है।



F और G दोनों संस्थानों को मिलाकर कितने शोधकर्ता अध्ययन कर रहे हैं?

Ans
- ✗ 1. 675
- ✗ 2. 700
- ✗ 3. 750
- ✓ 4. 720

Q.15 किसी कुकर का अंकित मूल्य चार दुकानों I, II, III और IV पर समान है। दुकान I कुकर के अंकित मूल्य पर 56% और 55% की दो क्रमिक छूट देती है, दुकान II कुकर के अंकित मूल्य पर 29% और 51% की क्रमिक छूट देती है, दुकान III कुकर के अंकित मूल्य पर 41% और 74% की क्रमिक छूट देती है, और दुकान IV कुकर के अंकित मूल्य पर 67%, 32% और 12% की क्रमिक छूट देती है। कौन-सी दुकान कुकर को सबसे कम कीमत पर बेच रही है?

Ans
- ✗ 1. II
- ✓ 2. III
- ✗ 3. IV
- ✗ 4. I

Q.16 A ने ₹6,84,000 की पूँजी से कोई व्यवसाय शुरू किया। 4 महीने बाद, B निश्चित पूँजी लगाकर उसके साथ जुड़ गया। A के व्यवसाय शुरू करने के एक वर्ष के अंत में, लाभ को 6 : 2 के अनुपात में साझा किया गया। B ने कितना (₹ में) निवेश किया था?

Ans
- ✓ 1. 3,42,000
- ✗ 2. 3,24,100
- ✗ 3. 3,61,800
- ✗ 4. 3,23,800

Q.17 उन्नीस पुरुष 6 दिन में 86 फीट गहरा कुआं खोद सकते हैं। कितने पुरुष 12 दिन में 172 फीट गहरा कुआं खोद सकते हैं?

Ans
- ✗ 1. 16
- ✗ 2. 25
- ✗ 3. 21
- ✓ 4. 19

Q.18 कल्पना और सुधा ने एक ही परीक्षा में क्रमशः 576 और 752 अंक प्राप्त किए। यदि कल्पना ने 36% अंक प्राप्त किए, तो सुधा द्वारा प्राप्त किए गए अंकों का प्रतिशत मान कितना है?

Ans
- ✗ 1. 46%
- ✗ 2. 48%
- ✓ 3. 47%
- ✗ 4. 49%

Q.19 यदि ₹y की धनराशि पर 4% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर (वार्षिक रूप से संयोजित) से 2 वर्षों में प्राप्त ब्याज राशि ₹612 है, तो दो वर्षों की अवधि के अंत में कुल देय धनराशि __________ होगी।

Ans
1. ₹7,812
2. ₹8,112 ✔
3. ₹8,262
4. ₹8,002

Q.20 एक पंसारी को ₹93 प्रति kg और ₹118 प्रति kg मूल्य की दो गेहूँ की किस्मों को किस अनुपात में मिश्रित करना चाहिए कि यदि वह मिश्रण को ₹142 प्रति kg पर बेचे, तो उसे 42% का लाभ हो सके?

Ans
1. 28 : 12
2. 18 : 7 ✔
3. 20 : 8
4. 15 : 4

Section : **English Language and Comprehension**

Q.1 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.

The scientist presented a/an _______ argument, supported by years of meticulous research.

Ans
1. ambiguous
2. superficial
3. compelling ✔
4. flawed

Q.2 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Anil gave a/an _______ speech that moved everyone to tears.

Ans
1. bitter
2. emotional ✔
3. sleepy
4. silent

Q.3 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given phrase.

The fear of spiders

Ans
1. Acrophobia
2. Arachnophobia ✔
3. Hydrophobia
4. Claustrophobia

Q.4 Select the most appropriate option to fill in the blank.
I don’t eat meat and drink milk, ______________?

Ans
1. don't I
2. do I ✔
3. do me
4. can I

Q.5 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given phrase.

A person who believes that nothing is known or can be known of the existence or nature of God

Ans
1. Agnostic ✔
2. Atheist
3. Egoistic
4. Ballistic

Q.6 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

She persisted _______ all the challenges and achieved remarkable success.

Ans
1. against ✗
2. through ✓
3. despite ✗
4. over ✗

Q.7 **Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph and select the option that rectifies it.**

Most of the handful of Triassic specemens come from narrow seams of dark shale in Italy and Austria, with other fragments discovered in Greenland, Argentina and the southwestern US. These skeletons appear fully adapted for flight, with a hyper-elongated fourth finger supporting membrane-wings.

Ans
1. speacimens ✗
2. specimens ✓
3. spicemens ✗
4. specimeans ✗

Q.8 **Select the most appropriate synonym of the highlighted word in the following conversation to fill in the blank.**

Rasheed: "The cinematography of the movie was ________________."
Sumata: "Yeah, and also the plot was deeply poignant."

Ans
1. mollified ✗
2. obdurate ✗
3. inscrutable ✗
4. passionate ✓

Q.9 **Select the most appropriate ANTONYM of the highlighted word in the following conversation to fill in the blank.**
Raheem: "The new telescope captured a celestial event in the stratosphere."
Rakesh: "Amazing! But what about the situation of the ____________ phenomena?"

Ans
1. incendiary ✗
2. indiscernible ✗
3. telluric ✓
4. palatable ✗

Q.10 **Select the most appropriate idiom/proverb/phrase that can be used as a substitute for the underlined group of words in the given sentence.**

When tackling complex problems, it's wise to remember <u>to do things in the easiest possible way</u> to ensure efficiency and effectiveness.

Ans
1. that discretion is the better part of valour ✗
2. to cross the stream where it is shallowest ✓
3. to do as you would be done by ✗
4. the fact of different strokes for different folks ✗

Q.11 **Select the option that can be used as a one-word substitute for the underlined phrase in the given sentence.**

The PRO of HDFC bank was very <u>skilful in using the mind at negotiating contracts</u>, always securing the best deals for her customers.

Ans
1. awkward ✗
2. inept ✗
3. adroit ✓
4. clumsy ✗

Q.12 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A. Despite advancements, issues like data privacy and access disparities persist.
B. The COVID-19 pandemic accelerated the adoption of remote healthcare solutions, making them mainstream.
C. Policymakers are working to ensure equitable access to these transformative technologies.
D. Healthcare is being revolutionised by innovations such as telemedicine, wearable devices, and AI-driven diagnostics.
E. Startups and tech giants alike are developing tools to enhance early disease detection and personalised treatment plans.

Ans
✔ 1. DEBAC
✘ 2. EACDB
✘ 3. BDCAE
✘ 4. ACDBE

Q.13 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**
We haven't seen the final episode, and we haven't read any spoilers, ______________?

Ans
✘ 1. haven't we
✘ 2. do we
✔ 3. have we
✘ 4. have us

Q.14 **Select the most appropriate idiom/proverb that can be used as a substitute for the underlined group of words in the given sentence.**

Considering the volatile nature of the stock market, it's not a good idea to <u>invest all our money or effort into just one company</u>.

Ans
✘ 1. not bite off more than you can chew
✘ 2. hedge your bets
✔ 3. put all your eggs in one basket
✘ 4. rely on multiple options for success

Q.15 **Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph.**
Eye movements, muscle tone, heart rate and brain activity are measured and extrapollated by experts to detect which stage of sleep or wakefulness a person is in. When we sleep, we cycle through different stages, generally classified as light sleep, slow-wave sleep which is also known as deep sleep, and rapid eye movement sleep.

Ans
✔ 1. extrapollated
✘ 2. wakefulness
✘ 3. detect
✘ 4. classified

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Training is essential for dog ownership and can begin at any age. It helps us communicate with our dogs and strengthens our bond through positive attention. Dogs enjoy spending time with us, and training helps satisfy this need while building trust and mutual understanding. Proper training ensures a harmonious relationship where both the owner and the dog thrive. It can be challenging for dogs to understand what we want, often leading to frustration. What we consider 'bad' behaviour, such as chewing or digging, is actually normal behaviour for dogs as they explore with their mouths, paws and noses. Consistent training teaches them what is acceptable and redirects their natural instincts in a constructive way. Dogs don't naturally understand right from wrong, so it's up to us to guide them with patience and care. Positive reinforcement is the best method, rewarding good behaviour with treats, toys or praise. Punishment-based methods can worsen the behaviour or lead to aggression, damaging the bond between the owner and the dog. It's crucial to start training and socialisation early, especially between 6 and 16 weeks of age, when dogs are most receptive to learning. Early training lays a foundation for good manners, builds confidence and helps prevent behavioural problems. As dogs grow, continued training reinforces good habits and helps them adapt to new situations. Regular mental stimulation through training can also prevent boredom and destructive behaviours. Ultimately, training is not just about discipline but about creating a fulfilling and happy life for your dog.

SubQuestion No : 16

Q.16 **Identify the tone of the passage.**

Ans
✘ 1. Sarcastic
✘ 2. Apologetic
✔ 3. Informative
✘ 4. Assertive

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Training is essential for dog ownership and can begin at any age. It helps us communicate with our dogs and strengthens our bond through positive attention. Dogs enjoy spending time with us, and training helps satisfy this need while building trust and mutual understanding. Proper training ensures a harmonious relationship where both the owner and the dog thrive. It can be challenging for dogs to understand what we want, often leading to frustration. What we consider 'bad' behaviour, such as chewing or digging, is actually normal behaviour for dogs as they explore with their mouths, paws and noses. Consistent training teaches them what is acceptable and redirects their natural instincts in a constructive way. Dogs don’t naturally understand right from wrong, so it’s up to us to guide them with patience and care. Positive reinforcement is the best method, rewarding good behaviour with treats, toys or praise. Punishment-based methods can worsen the behaviour or lead to aggression, damaging the bond between the owner and the dog. It’s crucial to start training and socialisation early, especially between 6 and 16 weeks of age, when dogs are most receptive to learning. Early training lays a foundation for good manners, builds confidence and helps prevent behavioural problems. As dogs grow, continued training reinforces good habits and helps them adapt to new situations. Regular mental stimulation through training can also prevent boredom and destructive behaviours. Ultimately, training is not just about discipline but about creating a fulfilling and happy life for your dog.

SubQuestion No : 17

Q.17 **Select the most appropriate ANTONYM of ‘positive reinforcement’ as used in the given passage.**

Ans

✗ 1. Negative punishment

✓ 2. Positive punishment

✗ 3. Neutral response

✗ 4. indifference

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Training is essential for dog ownership and can begin at any age. It helps us communicate with our dogs and strengthens our bond through positive attention. Dogs enjoy spending time with us, and training helps satisfy this need while building trust and mutual understanding. Proper training ensures a harmonious relationship where both the owner and the dog thrive. It can be challenging for dogs to understand what we want, often leading to frustration. What we consider 'bad' behaviour, such as chewing or digging, is actually normal behaviour for dogs as they explore with their mouths, paws and noses. Consistent training teaches them what is acceptable and redirects their natural instincts in a constructive way. Dogs don’t naturally understand right from wrong, so it’s up to us to guide them with patience and care. Positive reinforcement is the best method, rewarding good behaviour with treats, toys or praise. Punishment-based methods can worsen the behaviour or lead to aggression, damaging the bond between the owner and the dog. It’s crucial to start training and socialisation early, especially between 6 and 16 weeks of age, when dogs are most receptive to learning. Early training lays a foundation for good manners, builds confidence and helps prevent behavioural problems. As dogs grow, continued training reinforces good habits and helps them adapt to new situations. Regular mental stimulation through training can also prevent boredom and destructive behaviours. Ultimately, training is not just about discipline but about creating a fulfilling and happy life for your dog.

SubQuestion No : 18

Q.18 **Based on the passage, what can we infer about the importance of consistency in dog training?**

Ans

✓ 1. It helps the dog to learn and follow commands effectively.

✗ 2. It is irrelevant to a dog’s learning process.

✗ 3. It makes the dog aggressive.

✗ 4. It only works when the dog is young.

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Training is essential for dog ownership and can begin at any age. It helps us communicate with our dogs and strengthens our bond through positive attention. Dogs enjoy spending time with us, and training helps satisfy this need while building trust and mutual understanding. Proper training ensures a harmonious relationship where both the owner and the dog thrive. It can be challenging for dogs to understand what we want, often leading to frustration. What we consider 'bad' behaviour, such as chewing or digging, is actually normal behaviour for dogs as they explore with their mouths, paws and noses. Consistent training teaches them what is acceptable and redirects their natural instincts in a constructive way. Dogs don't naturally understand right from wrong, so it's up to us to guide them with patience and care. Positive reinforcement is the best method, rewarding good behaviour with treats, toys or praise. Punishment-based methods can worsen the behaviour or lead to aggression, damaging the bond between the owner and the dog. It's crucial to start training and socialisation early, especially between 6 and 16 weeks of age, when dogs are most receptive to learning. Early training lays a foundation for good manners, builds confidence and helps prevent behavioural problems. As dogs grow, continued training reinforces good habits and helps them adapt to new situations. Regular mental stimulation through training can also prevent boredom and destructive behaviours. Ultimately, training is not just about discipline but about creating a fulfilling and happy life for your dog.

SubQuestion No : 19

Q.19 **How would the principles of dog training, such as positive reinforcement, apply in real-life situations like teaching a child a new skill?**

Ans

✗ 1. You should punish the child for mistakes.

✓ 2. You reward the child for correct actions, encouraging them to repeat the behaviour.

✗ 3. Teaching children requires no consistency.

✗ 4. Children do not need rewards for learning.

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Training is essential for dog ownership and can begin at any age. It helps us communicate with our dogs and strengthens our bond through positive attention. Dogs enjoy spending time with us, and training helps satisfy this need while building trust and mutual understanding. Proper training ensures a harmonious relationship where both the owner and the dog thrive. It can be challenging for dogs to understand what we want, often leading to frustration. What we consider 'bad' behaviour, such as chewing or digging, is actually normal behaviour for dogs as they explore with their mouths, paws and noses. Consistent training teaches them what is acceptable and redirects their natural instincts in a constructive way. Dogs don't naturally understand right from wrong, so it's up to us to guide them with patience and care. Positive reinforcement is the best method, rewarding good behaviour with treats, toys or praise. Punishment-based methods can worsen the behaviour or lead to aggression, damaging the bond between the owner and the dog. It's crucial to start training and socialisation early, especially between 6 and 16 weeks of age, when dogs are most receptive to learning. Early training lays a foundation for good manners, builds confidence and helps prevent behavioural problems. As dogs grow, continued training reinforces good habits and helps them adapt to new situations. Regular mental stimulation through training can also prevent boredom and destructive behaviours. Ultimately, training is not just about discipline but about creating a fulfilling and happy life for your dog.

SubQuestion No : 20

Q.20 **Which of the following statements is true, based on the facts given in the passage?**

Ans

✗ 1. Dogs know what is right and wrong.

✗ 2. Dog training should begin only after 5 years of age.

✓ 3. Punishment makes dogs aggressive.

✗ 4. Dogs must be rewarded to foster physical growth.

Section : **Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य क्रम सही है ?**

Ans

✗ 1. कि इस दरवाजे से निकल सके वह इतना लंबा नहीं ।

✗ 2. इस दरवाजे से निकल सके कि वह इतना लंबा नहीं ।

✓ 3. वह इतना लंबा नहीं कि इस दरवाजे से निकल सके ।

✗ 4. निकल सके इस दरवाजे से वह इतना लंबा नहीं कि ।

Q.2 **निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द की वर्तनी अशुद्ध है ,शुद्ध वर्तनी का शब्द बताएं -**
'कभी-कभी दोस्त भी <u>दुस्मन</u> बन जाते हैं ।'

Ans

✗ 1. दुष्मन

✓ 2. दुश्मन

✗ 3. दुशमन

✗ 4. दूश्मन

Q.3	**निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य क्रम सही है ?**	
Ans	✗ 1. संभावना है गाड़ी के समय पर आने की ।	
	✓ 2. गाड़ी के समय पर आने की संभावना है ।	
	✗ 3. आने की संभावना है गाड़ी के समय पर ।	
	✗ 4. समय पर आने की संभावना है गाड़ी के ।	

Q.4	**निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं - 'जिसे किसी बात की आकांक्षा न हो'**	
Ans	✗ 1. धर्मात्मा	
	✗ 2. प्रकाश्य	
	✗ 3. द्रुतगामी	
	✓ 4. निःस्पृह	

Q.5	**निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया शब्द का प्रयोग करें - 'वह लड़का रोज होटल में खाना है ।'**	
Ans	✗ 1. खाओ	
	✗ 2. करता	
	✗ 3. खा	
	✓ 4. खाता	

Q.6	**निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का विलोम है - 'दरिद्रता जैसा दूसरा <u>शत्रु</u> नहीं ।'**	
Ans	✗ 1. रिपु	
	✗ 2. वैरी	
	✗ 3. दुश्मन	
	✓ 4. मित्र	

Q.7	**निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द की वर्तनी अशुद्ध है ? 'वर्तमान समय में बेरोजगारी एक वैश्विक समश्या बनी हुई है ।'**	
Ans	✗ 1. वर्तमान	
	✓ 2. समश्या	
	✗ 3. बेरोजगारी	
	✗ 4. वैश्विक	

Q.8	**निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का कौन-सा पर्यायवाची नहीं है ? 'कई दिनों से रात-दिन <u>बारिश</u> हो रही है ।'**	
Ans	✓ 1. पीड़ा	
	✗ 2. वृष्टि	
	✗ 3. बरसात	
	✗ 4. वर्षा	

Q.9	**निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया शब्द का प्रयोग करें - 'मनदीप को राष्ट्रीय स्तर पर होने वाली प्रतियोगिता में है ।'**	
Ans	✗ 1. खेल	
	✓ 2. खेलना	
	✗ 3. खेलता	
	✗ 4. पढ़	

Q.10	**सर्वोचित विशेषण शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें-- एक .... जीवनशैली के लिए, नियमित व्यायाम और पौष्टिक भोजन आवश्यक है ।**	
Ans	✗ 1. कुशल	
	✓ 2. स्वस्थ	
	✗ 3. समुचित	
	✗ 4. व्यवहारिक	

Q.11 **सर्वोचित विशेषण शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--**
बूढ़े और .... व्यक्ति का ख्याल रखना समाज का कर्तव्य है।

Ans
- ✗ 1. लोभी
- ✗ 2. स्वस्थ
- ✗ 3. अमीर
- ✓ 4. बीमार

Q.12 **निम्नलिखित लोकोक्ति के अर्थ को बताएं -**
'जिसकी बनरी वही नचावे'

Ans
- ✗ 1. औकात से बढ़कर सपने देखना
- ✓ 2. जिसका जो काम है वही उसे ठीक से कर सकता है।
- ✗ 3. घर की चीज को महत्त्व नहीं
- ✗ 4. जहाँ रहें वही के नियमानुसार

Q.13 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित विशेषण शब्द लिखें -**
'एक आदमी सड़क पर गिर गया।'

Ans
- ✗ 1. मीठा
- ✓ 2. मोटा
- ✗ 3. क्षणिक
- ✗ 4. पुराना

Q.14 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -**
'एक भाषा में लिखी हुई बात को दूसरी भाषा में लिखने की क्रिया'

Ans
- ✗ 1. शोधपत्र
- ✗ 2. अन्यत्र
- ✓ 3. अनुवाद
- ✗ 4. लेखन

Q.15 **निम्नलिखित मुहावरे के अर्थ को बताएं -**
'आपस में गाँठ पड़ना'

Ans
- ✗ 1. घमंडी होना
- ✗ 2. बहुत गुस्से में
- ✗ 3. विरोध करना
- ✓ 4. मनमुटाव होना

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
'सादा जीवन, उच्च विचार' जनसामान्य में प्रचलित एक सामान्य-सी उक्ति है, लेकिन इसका अर्थ बहुत ही गूढ़ है। वास्तव में, यह जीवन को सफल और अर्थ पूर्ण बनाने का रहस्य है। जो व्यक्ति इस रहस्य को जान जाते हैं, विश्व उनका अभिनन्दन करता है और उनके द्वारा प्रशस्त किये गए मार्ग का अनुकरण करता है। इस सूक्ति के अर्थ को दो प्रकार से समझा जा सकता है। इसका एक अर्थ तो यह है कि सादगीपूर्ण जीवन उन्हीं लोगों का होता है, जो वैचारिक रूप से बहुत उच्च होते हैं अर्थात् विचारशील व्यक्तियों की एक सबसे बड़ी पहचान है - सादगी। इस सूक्ति का दूसरा अर्थ है कि जिनके विचार उच्च होते हैं, वे ही सादगी के महत्व को समझकर अपने जीवन के प्रत्येक अंग में सादगी पूर्ण आचरण करते है । इस सूक्ति को समेकित रूप से समझने का प्रयास किया जाए तो वास्तव में दोनों बातें एक ही हैं। सादगी और सफलता एक दूसरे के पूरक हैं और इन्हीं के प्रभाव से व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं। जिस व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं,उसके विचार स्वतः ही उच्च हो जाते हैं। उच्च विचार वाले व्यक्ति ही आगे बढ़कर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं। वास्तव में देखा जाए तो रहन-सहन, खान-पान, पहनावे, कार्य पद्धति आदि को ही सादगीपूर्ण जीवन के अंतर्गत शामिल किया जाता है , परन्तु सादगी एक व्यापक विषय है या कहें एक प्रकार से जीवन जीने की शैली है। किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है, फिर चाहे वह रहन-सहन हो या कार्य-शैली। जो व्यक्ति सादगी का सही अर्थ समझ जाता है, उसके कर्म और व्यवहार में इसकी झलक मिलती है। यही सादगी व्यक्ति को उच्च विचारों की ओर अग्रसर करती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश का शीर्षक बताएं -**

Ans
- ✗ 1. आदर्श व्यक्ति
- ✗ 2. जनसामान्य
- ✗ 3. सफलता
- ✓ 4. सादा जीवन, उच्च विचार

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
'सादा जीवन, उच्च विचार' जनसामान्य में प्रचलित एक सामान्य-सी उक्ति है, लेकिन इसका अर्थ बहुत ही गूढ़ है। वास्तव में, यह जीवन को सफल और अर्थ पूर्ण बनाने का रहस्य है। जो व्यक्ति इस रहस्य को जान जाते हैं, विश्व उनका अभिनन्दन करता है और उनके द्वारा प्रशस्त किये गए मार्ग का अनुकरण करता है। इस सूक्ति के अर्थ को दो प्रकार से समझा जा सकता है। इसका एक अर्थ तो यह है कि सादगीपूर्ण जीवन उन्हीं लोगों का होता है, जो वैचारिक रूप से बहुत उच्च होते हैं अर्थात् विचारशील व्यक्तियों की एक सबसे बड़ी पहचान है - सादगी। इस सूक्ति का दूसरा अर्थ है कि जिनके विचार उच्च होते हैं, वे ही सादगी के महत्व को समझकर अपने जीवन के प्रत्येक अंग में सादगी पूर्ण आचरण करते है । इस सूक्ति को समेकित रूप से समझने का प्रयास किया जाए तो वास्तव में दोनों बातें एक ही हैं। सादगी और सफलता एक दूसरे के पूरक हैं और इन्हीं के प्रभाव से व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं। जिस व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं,उसके विचार स्वतः ही उच्च हो जाते हैं। उच्च विचार वाले व्यक्ति ही आगे बढ़कर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं। वास्तव में देखा जाए तो रहन-सहन, खान-पान, पहनावे, कार्य पद्धति आदि को ही सादगीपूर्ण जीवन के अंतर्गत शामिल किया जाता है , परन्तु सादगी एक व्यापक विषय है या कहें एक प्रकार से जीवन जीने की शैली है। किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है, फिर चाहे वह रहन-सहन हो या कार्य-शैली। जो व्यक्ति सादगी का सही अर्थ समझ जाता है, उसके कर्म और व्यवहार में इसकी झलक मिलती है। यही सादगी व्यक्ति को उच्च विचारों की ओर अग्रसर करती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 **'सादा जीवन, उच्च विचार' सूक्ति का क्या अर्थ है ?**

Ans

✗ 1. जिन व्यक्तियों के आदर्श उच्च होते हैं उनके विचार निम्न होते हैं।

✗ 2. बनावटी जीवन सफलता की पहचान है।

✓ 3. किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है।

✗ 4. जीवन को सफल या अर्थपूर्ण बनाने का रहस्य आडम्बर है।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
'सादा जीवन, उच्च विचार' जनसामान्य में प्रचलित एक सामान्य-सी उक्ति है, लेकिन इसका अर्थ बहुत ही गूढ़ है। वास्तव में, यह जीवन को सफल और अर्थ पूर्ण बनाने का रहस्य है। जो व्यक्ति इस रहस्य को जान जाते हैं, विश्व उनका अभिनन्दन करता है और उनके द्वारा प्रशस्त किये गए मार्ग का अनुकरण करता है। इस सूक्ति के अर्थ को दो प्रकार से समझा जा सकता है। इसका एक अर्थ तो यह है कि सादगीपूर्ण जीवन उन्हीं लोगों का होता है, जो वैचारिक रूप से बहुत उच्च होते हैं अर्थात् विचारशील व्यक्तियों की एक सबसे बड़ी पहचान है - सादगी। इस सूक्ति का दूसरा अर्थ है कि जिनके विचार उच्च होते हैं, वे ही सादगी के महत्व को समझकर अपने जीवन के प्रत्येक अंग में सादगी पूर्ण आचरण करते है । इस सूक्ति को समेकित रूप से समझने का प्रयास किया जाए तो वास्तव में दोनों बातें एक ही हैं। सादगी और सफलता एक दूसरे के पूरक हैं और इन्हीं के प्रभाव से व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं। जिस व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं,उसके विचार स्वतः ही उच्च हो जाते हैं। उच्च विचार वाले व्यक्ति ही आगे बढ़कर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं। वास्तव में देखा जाए तो रहन-सहन, खान-पान, पहनावे, कार्य पद्धति आदि को ही सादगीपूर्ण जीवन के अंतर्गत शामिल किया जाता है , परन्तु सादगी एक व्यापक विषय है या कहें एक प्रकार से जीवन जीने की शैली है। किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है, फिर चाहे वह रहन-सहन हो या कार्य-शैली। जो व्यक्ति सादगी का सही अर्थ समझ जाता है, उसके कर्म और व्यवहार में इसकी झलक मिलती है। यही सादगी व्यक्ति को उच्च विचारों की ओर अग्रसर करती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 **किस प्रकार के व्यक्ति आगे चलकर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं ?**

Ans

✗ 1. धनी व्यक्ति

✓ 2. उच्च विचार वाले व्यक्ति

✗ 3. सफल व्यक्ति

✗ 4. आदर्श व्यक्ति

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
'सादा जीवन, उच्च विचार' जनसामान्य में प्रचलित एक सामान्य-सी उक्ति है, लेकिन इसका अर्थ बहुत ही गूढ़ है। वास्तव में, यह जीवन को सफल और अर्थ पूर्ण बनाने का रहस्य है। जो व्यक्ति इस रहस्य को जान जाते हैं, विश्व उनका अभिनन्दन करता है और उनके द्वारा प्रशस्त किये गए मार्ग का अनुकरण करता है। इस सूक्ति के अर्थ को दो प्रकार से समझा जा सकता है। इसका एक अर्थ तो यह है कि सादगीपूर्ण जीवन उन्हीं लोगों का होता है, जो वैचारिक रूप से बहुत उच्च होते हैं अर्थात् विचारशील व्यक्तियों की एक सबसे बड़ी पहचान है - सादगी। इस सूक्ति का दूसरा अर्थ है कि जिनके विचार उच्च होते हैं, वे ही सादगी के महत्व को समझकर अपने जीवन के प्रत्येक अंग में सादगी पूर्ण आचरण करते है । इस सूक्ति को समेकित रूप से समझने का प्रयास किया जाए तो वास्तव में दोनों बातें एक ही हैं। सादगी और सफलता एक दूसरे के पूरक हैं और इन्हीं के प्रभाव से व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं। जिस व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं,उसके विचार स्वतः ही उच्च हो जाते हैं। उच्च विचार वाले व्यक्ति ही आगे बढ़कर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं। वास्तव में देखा जाए तो रहन-सहन, खान-पान, पहनावे, कार्य पद्धति आदि को ही सादगीपूर्ण जीवन के अंतर्गत शामिल किया जाता है , परन्तु सादगी एक व्यापक विषय है या कहें एक प्रकार से जीवन जीने की शैली है। किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है, फिर चाहे वह रहन-सहन हो या कार्य-शैली। जो व्यक्ति सादगी का सही अर्थ समझ जाता है, उसके कर्म और व्यवहार में इसकी झलक मिलती है। यही सादगी व्यक्ति को उच्च विचारों की ओर अग्रसर करती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 **सादगी पूर्ण जीवन किन व्यक्तियों की पहचान है ?**

Ans

✗ 1. सफल लोगों की

✗ 2. दिखावटी व्यक्तियों की

✓ 3. विचारशील लोगों की

✗ 4. सामान्य लोगों की

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
'सादा जीवन, उच्च विचार' जनसामान्य में प्रचलित एक सामान्य-सी उक्ति है, लेकिन इसका अर्थ बहुत ही गूढ़ है। वास्तव में, यह जीवन को सफल और अर्थ पूर्ण बनाने का रहस्य है। जो व्यक्ति इस रहस्य को जान जाते हैं, विश्व उनका अभिनन्दन करता है और उनके द्वारा प्रशस्त किये गए मार्ग का अनुकरण करता है। इस सूक्ति के अर्थ को दो प्रकार से समझा जा सकता है। इसका एक अर्थ तो यह है कि सादगीपूर्ण जीवन उन्हीं लोगों का होता है, जो वैचारिक रूप से बहुत उच्च होते हैं अर्थात् विचारशील व्यक्तियों की एक सबसे बड़ी पहचान है - सादगी। इस सूक्ति का दूसरा अर्थ है कि जिनके विचार उच्च होते हैं, वे ही सादगी के महत्व को समझकर अपने जीवन के प्रत्येक अंग में सादगी पूर्ण आचरण करते है। इस सूक्ति को समेकित रूप से समझने का प्रयास किया जाए तो वास्तव में दोनों बातें एक ही हैं। सादगी और सफलता एक दूसरे के पूरक हैं और इन्हीं के प्रभाव से व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं। जिस व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं,उसके विचार स्वतः ही उच्च हो जाते हैं। उच्च विचार वाले व्यक्ति ही आगे बढ़कर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं। वास्तव में देखा जाए तो रहन-सहन, खान-पान, पहनावे, कार्य पद्धति आदि को ही सादगीपूर्ण जीवन के अंतर्गत शामिल किया जाता है , परन्तु सादगी एक व्यापक विषय है या कहें एक प्रकार से जीवन जीने की शैली है। किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है, फिर चाहे वह रहन-सहन हो या कार्य-शैली। जो व्यक्ति सादगी का सही अर्थ समझ जाता है, उसके कर्म और व्यवहार में इसकी झलक मिलती है। यही सादगी व्यक्ति को उच्च विचारों की ओर अग्रसर करती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 **गद्यांश का भाव बताएं -**

Ans
✗ 1. उच्च विचार वाले लोगों का जीवन आडम्बर पूर्ण है।
✗ 2. सफलता और सादगी एक दूसरे के विरोधी हैं।
✓ 3. किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है।
✗ 4. जनसामान्य सादगीपूर्ण जीवन व्यतीत करते हैं।

Section : **Discipline1**

Q.1 **यशपाल द्वारा लिखित साहित्य 'लोहे की दीवार के दोनों ओर' साहित्य की कौनसी विधा से संबन्धित है।**

Ans
✗ 1. नाटक
✗ 2. जीवनी
✓ 3. यात्रा वृत्तान्त
✗ 4. उपन्यास

Q.2 **नन्द दुलारे वाजपेयी ने किसे 'बैठे ठाले का धंधा' कहा है?**

Ans
✗ 1. नवलेखन
✓ 2. प्रयोगवाद
✗ 3. प्रगतिवाद
✗ 4. छायावाद

Q.3 **उत्तर आधुनिकता है -**

Ans
✗ 1. तार्किकता में विश्वास
✓ 2. पूंजीवाद के विकास की एक विशिष्ट अवस्था
✗ 3. आदर्शोन्मुख यथार्थवादी व्यवस्था
✗ 4. सामंतवाद की एक विशिष्ट अवस्था

Q.4 **आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार हिंदी की प्रथम कहानी है-**

Ans
✗ 1. प्लेग की चुडैल
✗ 2. वापसी
✗ 3. सुखमय जीवन
✓ 4. इंदुमती

Q.5 **हिन्दी नाटकों का आरंभ किस युग से हुआ माना जाता है?**

Ans
✗ 1. द्विवेदी युग
✗ 2. छायावादोत्तर युग
✗ 3. छायावादी युग
✓ 4. भारतेन्दु युग

Q.6 **डॉ. नगेन्द्र के अनुसार भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने अनूदित और मौलिक सब मिलाकर कितने नाटकों की रचना की है?**

Ans
✗ 1. अठारह
✗ 2. सोलह
✗ 3. उन्नीस
✓ 4. सत्रह

Q.7 **'चीड़ों पर चाँदनी' रचना की दृष्टि से कौनसी विधा है?**

Ans
✔ 1. यात्रा वृत्तान्त
✗ 2. जीवनी
✗ 3. आत्मकथा
✗ 4. रिपोर्ताज

Q.8 **निम्न मे से कौन सा विकल्प उपन्यास के वर्गीकरण की दृष्टि से सही नहीं है ?**

Ans
✔ 1. बालकृष्ण भट्ट युगीन उपन्यास
✗ 2. प्रेमचंद युगीन उपन्यास
✗ 3. प्रेमचंद पूर्व उपन्यास
✗ 4. प्रेमचंदोत्तर उपन्यास

Q.9 **निम्नलिखित में से एक संस्मरण की विशेषता नहीं है-**
1.संस्मरण में स्मरण वहीं रह जाता है, जो महत्, विशिष्ट ,विचित्र और प्रिय हो
2.संस्मरण में विषय और विषयि दोनों ही रूपायित होते हैं
3.संस्मरण में स्मरणकर्ता तटस्थ रहता है
4.संस्मरण में अंकित करते हुए लेखक स्वयं भी अंकित होता चलता है

Ans
✗ 1. 2
✗ 2. 1
✗ 3. 4
✔ 4. 3

Q.10 **निम्न में से कार्तिक प्रसाद खत्री द्वारा लिखित जीवनी है--**

Ans
✗ 1. उदयसिंह महाराजा
✔ 2. छत्रपति शिवाजी का जीवनचरित्र
✗ 3. नेपोलियन बोनापार्ट का जीवनचरित्र
✗ 4. श्रीनागरीदास जी का जीवनचरित्र

Q.11 **निम्नलिखित में किस जीवनी को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' से नवाजा गया है?**
1.अर्द्धकथानक
2.आवारा मसीहा
3. निराला की साहित्य-साधना
4.प्रेमचन्द घर में

Ans
✗ 1. 2
✗ 2. 4
✗ 3. 1
✔ 4. 3

Q.12 **आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने हिन्दी गद्य के परिष्कार के लिए क्या नहीं किया?**

Ans
✗ 1. अश्लील शब्दों के प्रयोग का घोर विरोध किया।
✗ 2. विराम-चिह्नों के प्रयोग तथा लेखों को पैराबद्ध करने की आवश्यकता पर बल दिया।
✗ 3. भाषा की अस्थिरता की ओर लेखकों का ध्यान आकर्षित किया।
✔ 4. उन्होंने 'व्यापक' स्वीकृति वाले शब्दों के स्थान पर 'प्रांतज' शब्दों के प्रयोग पर बल दिया।

Q.13 **'पृथ्वी राज रासो' के रचनाकार हैं -**

Ans
✔ 1. चंदबरदाई
✗ 2. जगनिक
✗ 3. अमीर खुसरो
✗ 4. दलपति विजय

Q.14 **'ज़माने में हम' किसकी आत्मकथा है?**

Ans
✗ 1. महादेवी वर्मा
✔ 2. निर्मला जैन
✗ 3. सुमन राजे
✗ 4. कृष्णा अग्निहोत्री

Q.15 हिन्दी गद्य लेखकों की निजी शैलियों की अनेकरूपता के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है?

Ans
- ✗ 1. पं. चंद्रधर शर्मा का गद्य बहुपठित एवं बहुश्रुत लेखक द्वारा प्रस्तुत संस्कृतनिष्ठ साहित्यिक गद्य है।
- ✓ 2. पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने सरल ढंग से कहानी कहने की शैली अपनाई।
- ✗ 3. आ. रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी-गद्य को प्रौढ़ता ही नहीं, गंभीरता, संयम, समासत्व तथा शक्तिमत्ता प्रदान की।
- ✗ 4. बाबू श्यामसुंदरदास का गद्य भाषण की सम्पूर्ण विशेषताओं को लेकर सामने आया है।

Q.16 किस युग को हिन्दी गद्य के बहुमुखी विकास का युग कहा जाता है?

Ans
- ✗ 1. द्विवेदी-युग
- ✗ 2. प्रगतिवादी-युग
- ✗ 3. छायावादी-युग
- ✓ 4. भारतेन्दु-युग

Q.17 किस कवि ने सबसे अधिक फैन्टेसी का प्रयोग किया है ?

Ans
- ✗ 1. रामधारी सिंह दिनकर
- ✗ 2. मैथेलीशरण गुप्त
- ✓ 3. मुक्तिबोध
- ✗ 4. महादेवी वर्मा

Q.18 भरतमुनि के रस सूत्र के प्रथम व्याख्याकार हैं -

Ans
- ✗ 1. शंकुक
- ✓ 2. भट्टलोल्लट
- ✗ 3. भट्टनायक
- ✗ 4. अभिनव गुप्त

Q.19 ज्ञान चतुर्वेदी को अपने किस उपन्यास के लिए 2022 का व्यास सम्मान प्रदान किया गया?

Ans
- ✓ 1. पागलखाना
- ✗ 2. बारामासी
- ✗ 3. नरक यात्रा
- ✗ 4. मरीचिका

Q.20 निम्न उपन्यासों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार बढ़ते हुए क्रम वाला विकल्प चुनें---

Ans
- ✗ 1. नदी के द्वीप, दादा कामरेड, अँधेरे बंद कमरे, बहता पानी
- ✓ 2. दादा कामरेड, नदी के द्वीप, बहता पानी, अँधेरे बंद कमरे
- ✗ 3. नदी के द्वीप, बहता पानी, अँधेरे बंद कमरे, दादा कामरेड
- ✗ 4. नदी के द्वीप, बहता पानी, दादा कामरेड, अँधेरे बंद कमरे

Section : **Discipline2**

Q.1 भक्ति काल को 'इस्लामी आक्रमण की प्रतिक्रिया' किसने माना है ?

Ans
- ✓ 1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- ✗ 2. सितारे हिंद
- ✗ 3. मुक्तिबोध
- ✗ 4. हजारी प्रसाद द्विवेदी

Q.2 निम्नलिखित में से कौन-सी रचना यात्रा-वृत्तांत है ?

Ans
- ✗ 1. काश्मीर कुसुम
- ✗ 2. मंदिर की नर्तकी
- ✓ 3. रूस में पच्चीस मास
- ✗ 4. महाकाल

Q.3 आधुनिक काल के किस युग में साहित्यकार अपने कथ्य, रूपाकार और भाषा के सुधार-परिष्कार में संलग्न दिखाई पड़ते हैं?

Ans
- ✗ 1. प्रगति-प्रयोग काल
- ✗ 2. भारतेन्दु युग
- ✗ 3. नवलेखन काल
- ✓ 4. द्विवेदी युग

Q.4 रामचरितमानस के रचनाकार हैं-

Ans
❌ 1. नंददास
✅ 2. तुलसीदास
❌ 3. सूरदास
❌ 4. कबीरदास

Q.5 निम्नलिखित में से किस कहानी का प्रकाशन वर्ष गलत दिया गया है?

Ans
❌ 1. अंकुर – सन् 1945 ई.
❌ 2. पाजेब - सन् 1942 ई.
❌ 3. शरणार्थी – सन् 1948 ई.
✅ 4. सच बोलने की भूल – सन् 1952 ई.

Q.6 स्वच्छन्दतावाद के संबंध में सही कथन नहीं है -

Ans
❌ 1. छाया वाद और स्वच्छन्दतावाद में गहरा संबंध है |
❌ 2. स्वच्छन्दतावादी कवि कल्पना के स्वच्छन्दप्रवाह में विश्वास करता है |
❌ 3. स्वच्छन्दतावाद का उद्‌भव पूंजीवादी अर्थ व्यवस्था के उद्‌भव के साथ माना जा सकता है |
✅ 4. स्वच्छन्दतावाद आत्मनिष्ठता और व्यक्तिवाद को स्वीकार नहीं करता |

Q.7 कथन - भरत मुनि ने रस सिद्धांत का प्रतिपादन किया |

निष्कर्ष A - भट्टनायक का सिद्धांत भुक्तिवाद कहलाता है |

निष्कर्ष B– भरत के रस सूत्र के चार प्रमुख व्याख्याकार हैं |

Ans
❌ 1. निष्कर्ष A सही और निष्कर्ष B गलत है |
❌ 2. निष्कर्ष A और निष्कर्ष B दोनों गलत हैं |
✅ 3. निष्कर्ष A और निष्कर्ष B दोनों सही हैं |
❌ 4. निष्कर्ष A गलत और निष्कर्ष B सही है |

Q.8 नीचे दिए विकल्पों में से हिन्दी उपन्यासों के विकास का कौन-सा काल खंड गलत है?

Ans
❌ 1. प्रेमचंद-पूर्व हिन्दी-उपन्यास
✅ 2. भारतेन्दु-कालीन हिन्दी उपन्यास
❌ 3. प्रेमचंदयुगीन हिन्दी-उपन्यास
❌ 4. प्रेमचंदोत्तर हिन्दी उपन्यास

Q.9 विषयवस्तु की नवीनता की दृष्टि से हिन्दी का प्रथम आधुनिक उपन्यास किसे कहा जाता है?

Ans
❌ 1. मनोहर उपन्यास
❌ 2. सेवासदन
❌ 3. चंद्रकांता
✅ 4. भाग्यवती

Q.10 जब कोई शब्द अनेक बार आए और अर्थ प्रत्येक बार भिन्न हो, वहाँ अलंकार होता है -

Ans
❌ 1. संदेह
❌ 2. रूपक
❌ 3. अन्योक्ति
✅ 4. यमक

Q.11 निम्नलिखित में से मोहनदास नैमिशराय की आत्मकथा को पहचानिए।

Ans
✅ 1. अपने अपने पिंजरे
❌ 2. मेरा सफर मेरी मंजिल
❌ 3. मेरे कंधे पर
❌ 4. तिरस्कृत

Q.12 निम्नलिखित में से एक रिपोर्ताज की विशेषता नहीं है-

Ans
❌ 1. रिपोर्ताज शब्द विदेशी है।
❌ 2. रिपोर्ताज फ्रेंच भाषा का शब्द है।
✅ 3. रिपोर्ताज हिन्दी भाषा में सन 1960 ई0 के आस-पास में लिखे जाने लगे।
❌ 4. रिपोर्ताज शैली का प्रयोग उपन्यासों में नहीं किया जाता है।

Q.13 निम्नलिखित में से कौन सा कवि सूफी संत की श्रेणी में आता है?

Ans
✔ 1. अमीर खुसरो
✘ 2. चंदबरदाई
✘ 3. डोंभीपा
✘ 4. तिलोपा

Q.14 हिन्दी गद्य के विकास का काल-विभाजन 'प्रथम उत्थान, द्वितीय उत्थान...' आदि नामों से किसने किया है?

Ans
✘ 1. विजयदेव नारायण साही
✘ 2. डॉ. रामचन्द्र तिवारी
✘ 3. डॉ. नगेन्द्र
✔ 4. आ. रामचन्द्र शुक्ल

Q.15 अभिव्यक्तिवाद किसके सिद्धांत को कहा जाता है?

Ans
✔ 1. अभिनव गुप्त
✘ 2. भट्टलोल्लट
✘ 3. भट्टनायक
✘ 4. शंकुक

Q.16 प्रेमचंद पूर्व युग में निम्न में से किस प्रकार के उपन्यासों का प्रणयन नहीं हुआ?

Ans
✔ 1. मनोवैज्ञानिक
✘ 2. सामाजिक
✘ 3. ऐतिहासिक
✘ 4. तिलस्मी ऐयारी

Q.17 आदि काल को आधार काल किसने कहा है?

Ans
✘ 1. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
✘ 2. डॉ राम कुमार वर्मा
✔ 3. मोहन अवस्थी
✘ 4. मिश्र बंधु

Q.18 हिन्दी गद्य के निर्माण में किसके ऋण को स्वीकार करते हुए आचार्य शुक्ल ने कहा है- "पर जो कुछ हुआ वही बहुत हुआ और उसके लिए हमारा हिन्दी साहित्य उनका सदा ऋणी रहेगा।"

Ans
✘ 1. ठाकुर जगमोहन सिंह
✔ 2. पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी
✘ 3. राजा शिवप्रसाद सितारेहिंद
✘ 4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Q.19 अमृत लाल नागर रचित उपन्यास 'खंजन नयन' किसके जीवन पर आधारित है ?

Ans
✘ 1. बिहारी
✔ 2. सूरदास
✘ 3. तुलसीदास
✘ 4. नंददास

Q.20 हिन्दी साहित्य के काल विभाजन के संदर्भ में कौन सा काल असंगत है?

Ans
✘ 1. रीति काल
✔ 2. हिंदी काल
✘ 3. भक्ति काल
✘ 4. वीरगाथा काल

Section : **Discipline3**

Q.1 किसके अनुसार वास्तविक निबंध प्राकृतिक रूप से वैयक्तिक होता है?

Ans
- ✗ 1. एडिसन
- ✓ 2. डब्ल्यू एच हडसन
- ✗ 3. जॉनसन
- ✗ 4. अलेक्जेंडर स्मिथ

Q.2 'क्रोध' निबंध के लेखक हैं?

Ans
- ✗ 1. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ✓ 2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- ✗ 3. रामविलास शर्मा
- ✗ 4. जयशंकर प्रसाद

Q.3 ''कौन द्वार पर ? हरि मैं राधे |क्या वानर का काम यहाँ ?''
उपयुक्त पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?

Ans
- ✓ 1. वक्रोक्ति
- ✗ 2. भ्रान्तिमान
- ✗ 3. उत्प्रेक्षा
- ✗ 4. श्लेष

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता निबंध लेखक के व्यक्तित्व का सहज अंग बनकर नहीं आती?

Ans
- ✗ 1. पांडित्य
- ✓ 2. विषयवस्तु
- ✗ 3. तार्किकता
- ✗ 4. गंभीर अध्ययन

Q.5 'क्रोध' को लेखक ने किस प्रकार का निबंध कहा है?

Ans
- ✗ 1. समाज संबंधी
- ✗ 2. राजनीति संबंधी
- ✗ 3. संस्कृति संबंधी
- ✓ 4. मनोविकार संबंधी

Q.6 निम्नलिखित में से किसने निबंध को मस्तिष्क की ढीली-ढाली उद्भावना और अव्यवस्थित तथा अपरिपक्व रचना के रूप में ग्रहण किया है?

Ans
- ✗ 1. अलेक्जेंडर स्मिथ
- ✗ 2. बेकन
- ✓ 3. जॉनसन
- ✗ 4. मॉनतेन

Q.7 'विभाव' कितने प्रकार के होते हैं ?

Ans
- ✗ 1. 9
- ✓ 2. 2
- ✗ 3. 33
- ✗ 4. 11

Q.8 'बजे तो वंशी, गूँजे तो शंख' निबंध-संग्रह के लेखक हैं-

Ans
- ✓ 1. श्रीराम परिहार
- ✗ 2. सुशील सिद्धार्थ
- ✗ 3. श्यामसुंदर दूबे
- ✗ 4. नर्मदाप्रसाद उपाध्याय

Q.9 महादेवी के संस्मरणों की विषय-वस्तु का प्रमुख गुण क्या है?

Ans
- ✗ 1. कर्त्तव्यपरायणता
- ✗ 2. परमार्थभाव
- ✗ 3. धर्मपरायणता
- ✓ 4. संवेदनशीलता

Q.10	'जब कारण के न होने पर भी कार्य का होना वर्णित हो' वहाँ अलंकर होता है -
Ans	✗ 1. विरोधाभास ✗ 2. समासोक्ति ✗ 3. अतिशयोक्ति ✓ 4. विभावना

Q.11	बालमुकुन्द गुप्त के 'शिवशम्भू के चिट्ठे' का प्रकाशन किस पत्रिका में हुआ था?
Ans	✗ 1. ज्ञानोदय ✗ 2. हिन्दोस्थान ✓ 3. भारत मित्र ✗ 4. ब्राह्मण

Q.12	विखण्डनवाद महत्त्व देता है -
Ans	✗ 1. भाषा को ✓ 2. पाठ को ✗ 3. वर्गीकरण को ✗ 4. विचारधारा को

Q.13	'गौरा' रेखाचित्र के अंत में महादेवी वर्मा की वेदना और पश्चाताप निम्न में से किस मनोवैज्ञानिक स्थिति को नहीं दर्शाता है?
Ans	✗ 1. क्रूरता के विरुद्ध असहायता का भाव ✗ 2. जीवन की क्षणभंगुरता का बोध ✗ 3. पशु प्रेम में विफलता का दुख ✓ 4. दोषी को दण्ड दिलाने पाने का संतोष

Q.14	'भोलाराम का जीव' रचना की विधा है?
Ans	✗ 1. उपन्यास ✗ 2. संस्मरण ✓ 3. कहानी ✗ 4. आलोचना

Q.15	इनमें से किसका संबंध आदिम लोक मानस से है ?
Ans	✓ 1. मिथक ✗ 2. फन्तासी ✗ 3. बिम्ब ✗ 4. प्रतीक

Q.16	निम्नलिखित में से कौन भारतेन्दु-युग के निबंधकार नहीं हैं?
Ans	✓ 1. बालमुकुंद गुप्त ✗ 2. बालकृष्ण भट्ट ✗ 3. प्रतापनारायण मिश्र ✗ 4. काशीनाथ खत्री

Q.17	डॉ. रामचन्द्र तिवारी के अनुसार निबंध की मूलभूत विशेषता है-
Ans	✓ 1. आत्मव्यंजना ✗ 2. सरसता ✗ 3. अव्यवस्था ✗ 4. व्यंग्य-विनोद

Q.18	शंकुक ने रस का आश्रय किसमें माना है?
Ans	✗ 1. अभिनेता ✓ 2. मूल पात्र ✗ 3. दर्शक ✗ 4. कवि

Q.19 **'बनाम लॉर्ड कर्ज़न' निबंध किस पत्रिका में प्रकाशित हुआ था?**

Ans
- ✗ 1. ब्राह्मण
- ✗ 2. हंस
- ✗ 3. नागरी नीरद
- ✓ 4. भारत मित्र

Q.20 **हिन्दी कवियों में फन्तासी का सर्वाधिक सहारा किसने लिया है ?**

Ans
- ✓ 1. मुक्तिबोध
- ✗ 2. केदारनाथ अग्रवाल
- ✗ 3. नागार्जुन
- ✗ 4. दुष्यंत कुमार

Section : **Discipline4**

Q.1 **अद्वितीय अलंकृतता, भावमयता, विचार-पूर्णता एवं प्रांजलता किसके निबंधों की विशेषता है?**

Ans
- ✗ 1. रामधारीसिंह दिनकर
- ✗ 2. राजनाथ पांडेय
- ✗ 3. अज्ञेय
- ✓ 4. महादेवी वर्मा

Q.2 **'निबंध स्वाधीन चिंतन और निश्चल अनुभूतियों का सरस, सजीव और मर्यादित गद्यात्मक प्रकाशन है' - निबंध की यह परिभाषा दी गयी है--**

Ans
- ✗ 1. पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी द्वारा
- ✓ 2. जयनाथ नलिन द्वारा
- ✗ 3. डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा
- ✗ 4. बाबू गुलाब राय द्वारा

Q.3 **हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंध संग्रहों का प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही क्रम है--**

Ans
- ✓ 1. अशोक के फूल, कल्पलता, विचार-प्रवाह, कुटज
- ✗ 2. विचार-प्रवाह, अशोक के फूल, कल्पलता, कुटज
- ✗ 3. कुटज, अशोक के फूल, विचार-प्रवाह, कल्पलता
- ✗ 4. अशोक के फूल, विचार-प्रवाह, कल्पलता, कुटज

Q.4 **मम्मट ने काव्य दोष निम्न में से किसे माना है?**

Ans
- ✓ 1. मुख्यार्थ के बाधक तत्त्व को
- ✗ 2. अगूढ़ अर्थ को
- ✗ 3. काव्यास्वाद में उद्वेग उत्पन्न करने वाले तत्त्व को
- ✗ 4. अर्थांतर को

Q.5 **मम्मट ने कितने काव्य दोष माने हैं**

Ans
- ✗ 1. अस्सी
- ✗ 2. सौ
- ✗ 3. पचास
- ✓ 4. सत्तर

Q.6 **आचार्य शुक्ल का निबंध 'मित्रता' निम्न में से किस प्रकार का निबंध है--**

Ans
- ✗ 1. आत्मपरक
- ✗ 2. हास्य व्यंग्यपरक
- ✓ 3. वस्तुपरक
- ✗ 4. संस्मरणात्मक

Q.7 निबंध के अनुसार अशोक के फूल का महत्व किसने प्रतिपादित किया?
Ans
✗ 1. वेदव्यास
✓ 2. कालिदास
✗ 3. भर्तृहरि
✗ 4. भारतेंदु हरिश्चंद्र

Q.8 'भाषा के माध्यम से जीवन की अभिव्यक्ति काव्य है।'
यह कथन किसका है ?
Ans
✗ 1. हंट
✓ 2. हेनरी हडसन
✗ 3. वड्सवर्थ
✗ 4. कीट्स

Q.9 निराला की "तुलसीदास" काव्य कृति किस युग की रचना मानी जाती है?
Ans
✗ 1. उत्तर छायावाद युग
✗ 2. प्रयोगवादी युग
✓ 3. छायावादी युग
✗ 4. पूर्वछायावादी युग

Q.10 हिन्दी की प्रयोगवादी धारा के प्रवर्तक कौन हैं?
Ans
✗ 1. मुंशी प्रेमचंद
✗ 2. महावीर प्रसाद द्विवेदी
✗ 3. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
✓ 4. अज्ञेय

Q.11 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने निबंधों की परंपरा का सूत्रपात किस युग से माना है?
Ans
✓ 1. भारतेन्दु-युग
✗ 2. भक्तिकाल
✗ 3. द्विवेदी-युग
✗ 4. रीतिकाल

Q.12 आचार्य मम्मट ने काव्य दोषों की संख्या कितनी मानी है?
Ans
✗ 1. छः
✗ 2. चार
✓ 3. तीन
✗ 4. दो

Q.13 आचार्य मम्मट की प्रमुख रचना है -
Ans
✗ 1. वक्रोक्ति जीवितं
✓ 2. काव्यप्रकाश
✗ 3. अलंकार शास्त्र
✗ 4. नाट्यशास्त्र

Q.14 "नील कमल-सा मुखड़ा उसका" — इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?
Ans
✓ 1. उपमा
✗ 2. श्लेष
✗ 3. रूपक
✗ 4. अनुप्रास

Q.15 महादेवी वर्मा द्वारा रचित रेखाचित्र 'गौरा' में गौरा कौन थी?
Ans
✓ 1. एक बछिया
✗ 2. एक हिरनी
✗ 3. महाविद्यालय की एक छात्रा
✗ 4. महादेवी वर्मा की एक सेविका

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक-एक बार मुझे मालूम होता है कि यह शिरीष एक अद्‌भुत अवधूत है। दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न ऊधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हज़रत न जाने कहाँ से अपना रस खींचते रहते हैं। मौज में आठों याम मस्त रहते हैं। एक वनस्पतिशास्त्री ने मुझे बताया है कि यह उस श्रेणी का पेड़ है जो वायुमंडल से अपना रस खींचता है। ज़रूर खींचता होगा। नहीं तो भयंकर लू के समय इतने कोमल तंतुजाल और ऐसे सुकुमार केसर को कैसे उगा सकता था? अवधूतों के मुँह से ही संसार की सबसे सरस रचनाएँ निकली हैं। कबीर बहुत कुछ इस शिरीष के समान ही थे, मस्त और बेपरवा, पर सरस और मादक। कालिदास भी ज़रूर अनासक्त योगी रहे होंगे। शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं और 'मेघदूत' का काव्य उसी प्रकार के अनासक्त अनाविल उन्मुक्त हृदय में उमड़ सकता है। जो कवि अनासक्त नहीं रह सका, जो फक्कड़ नहीं बन सका, जो किए-कराए का लेखा-जोखा मिलाने में उलझ गया, वह भी क्या कवि है? कहते हैं कर्णाट-राज की प्रिया विज्जिका देवी ने गर्वपूर्वक कहा था कि एक कवि ब्रह्मा थे, दूसरे वाल्मीकि और तीसरे व्यास। एक ने वेदों को दिया, दूसरे ने रामायण को और तीसरे ने महाभारत को। इनके अतिरिक्त और कोई यदि कवि होने का दावा करे तो मैं कर्णाट-राज की प्यारी रानी उनके सिर पर अपना बायाँ चरण रखती हूँ- 'तेषां मूर्ध्नि ददामि वामचरणं कर्णाट-राजप्रिया!' मैं जानता हूँ कि इस उपालंभ से दुनिया का कोई कवि हारा नहीं है, पर इसका मतलब यह नहीं कि कोई लजाया नहीं तो उसे डाँटा भी न जाए। पर मैं कहता हूँ कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो। शिरीष की मस्ती की ओर देखो। लेकिन अनुभव ने मुझे बताया है कि कोई किसी की सुनता नहीं। मरने दो!

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश में किन कवियों से शिरीष वृक्ष की तुलना की गई है?**

Ans

✗ 1. वाल्मीकि एवं वेद व्यास

✓ 2. कालिदास एवं कबीरदास

✗ 3. हजारी प्रसाद द्विवेदी एवं रामचंद्र शुक्ल

✗ 4. सूरदास एवं तुलसीदास

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक-एक बार मुझे मालूम होता है कि यह शिरीष एक अद्‌भुत अवधूत है। दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न ऊधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हज़रत न जाने कहाँ से अपना रस खींचते रहते हैं। मौज में आठों याम मस्त रहते हैं। एक वनस्पतिशास्त्री ने मुझे बताया है कि यह उस श्रेणी का पेड़ है जो वायुमंडल से अपना रस खींचता है। ज़रूर खींचता होगा। नहीं तो भयंकर लू के समय इतने कोमल तंतुजाल और ऐसे सुकुमार केसर को कैसे उगा सकता था? अवधूतों के मुँह से ही संसार की सबसे सरस रचनाएँ निकली हैं। कबीर बहुत कुछ इस शिरीष के समान ही थे, मस्त और बेपरवा, पर सरस और मादक। कालिदास भी ज़रूर अनासक्त योगी रहे होंगे। शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं और 'मेघदूत' का काव्य उसी प्रकार के अनासक्त अनाविल उन्मुक्त हृदय में उमड़ सकता है। जो कवि अनासक्त नहीं रह सका, जो फक्कड़ नहीं बन सका, जो किए-कराए का लेखा-जोखा मिलाने में उलझ गया, वह भी क्या कवि है? कहते हैं कर्णाट-राज की प्रिया विज्जिका देवी ने गर्वपूर्वक कहा था कि एक कवि ब्रह्मा थे, दूसरे वाल्मीकि और तीसरे व्यास। एक ने वेदों को दिया, दूसरे ने रामायण को और तीसरे ने महाभारत को। इनके अतिरिक्त और कोई यदि कवि होने का दावा करे तो मैं कर्णाट-राज की प्यारी रानी उनके सिर पर अपना बायाँ चरण रखती हूँ- 'तेषां मूर्ध्नि ददामि वामचरणं कर्णाट-राजप्रिया!' मैं जानता हूँ कि इस उपालंभ से दुनिया का कोई कवि हारा नहीं है, पर इसका मतलब यह नहीं कि कोई लजाया नहीं तो उसे डाँटा भी न जाए। पर मैं कहता हूँ कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो। शिरीष की मस्ती की ओर देखो। लेकिन अनुभव ने मुझे बताया है कि कोई किसी की सुनता नहीं। मरने दो!

SubQuestion No : 17

Q.17 **निम्न में कौन सी विशेषता शिरीष वृक्ष की है?**

Ans

✓ 1. वायुमंडल से अपना रस खींचता है।

✗ 2. यह कविताएं सुनाता है।

✗ 3. भयंकर लू के समय झुलस जाता है।

✗ 4. केवल अधिक पानी में ही जीवित रहता है।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक-एक बार मुझे मालूम होता है कि यह शिरीष एक अद्‌भुत अवधूत है। दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न ऊधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हज़रत न जाने कहाँ से अपना रस खींचते रहते हैं। मौज में आठों याम मस्त रहते हैं। एक वनस्पतिशास्त्री ने मुझे बताया है कि यह उस श्रेणी का पेड़ है जो वायुमंडल से अपना रस खींचता है। ज़रूर खींचता होगा। नहीं तो भयंकर लू के समय इतने कोमल तंतुजाल और ऐसे सुकुमार केसर को कैसे उगा सकता था? अवधूतों के मुँह से ही संसार की सबसे सरस रचनाएँ निकली हैं। कबीर बहुत कुछ इस शिरीष के समान ही थे, मस्त और बेपरवा, पर सरस और मादक। कालिदास भी ज़रूर अनासक्त योगी रहे होंगे। शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं और 'मेघदूत' का काव्य उसी प्रकार के अनासक्त अनाविल उन्मुक्त हृदय में उमड़ सकता है। जो कवि अनासक्त नहीं रह सका, जो फक्कड़ नहीं बन सका, जो किए-कराए का लेखा-जोखा मिलाने में उलझ गया, वह भी क्या कवि है? कहते हैं कर्णाट-राज की प्रिया विज्जिका देवी ने गर्वपूर्वक कहा था कि एक कवि ब्रह्मा थे, दूसरे वाल्मीकि और तीसरे व्यास। एक ने वेदों को दिया, दूसरे ने रामायण को और तीसरे ने महाभारत को। इनके अतिरिक्त और कोई यदि कवि होने का दावा करे तो मैं कर्णाट-राज की प्यारी रानी उनके सिर पर अपना बायाँ चरण रखती हूँ- 'तेषां मूर्ध्नि ददामि वामचरणं कर्णाट-राजप्रिया!' मैं जानता हूँ कि इस उपालंभ से दुनिया का कोई कवि हारा नहीं है, पर इसका मतलब यह नहीं कि कोई लजाया नहीं तो उसे डाँटा भी न जाए। पर मैं कहता हूँ कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो। शिरीष की मस्ती की ओर देखो। लेकिन अनुभव ने मुझे बताया है कि कोई किसी की सुनता नहीं। मरने दो!

SubQuestion No : 18

Q.18 **'अनासक्ति' से शिरीष वृक्ष का क्या संबंध है?**

Ans

✓ 1. अनासक्ति के कारण शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं।

✗ 2. अनासक्ति के कारण वह पानी में ही पनपता है।

✗ 3. शिरीष को अनासक्ति के प्रभाव में अधिक उपजाऊ भूमि की आवश्यकता होती है।

✗ 4. वह अनासक्त है इसीलिए अधिक छायादार है।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक-एक बार मुझे मालूम होता है कि यह शिरीष एक अद्भुत अवधूत है। दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न ऊधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हज़रत न जाने कहाँ से अपना रस खींचते रहते हैं। मौज में आठों याम मस्त रहते हैं। एक वनस्पतिशास्त्री ने मुझे बताया है कि यह उस श्रेणी का पेड़ है जो वायुमंडल से अपना रस खींचता है। ज़रूर खींचता होगा। नहीं तो भयंकर लू के समय इतने कोमल तंतुजाल और ऐसे सुकुमार केसर को कैसे उगा सकता था? अवधूतों के मुँह से ही संसार की सबसे सरस रचनाएँ निकली हैं। कबीर बहुत कुछ इस शिरीष के समान ही थे, मस्त और बेपरवा, पर सरस और मादक। कालिदास भी ज़रूर अनासक्त योगी रहे होंगे। शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं और 'मेघदूत' का काव्य उसी प्रकार के अनासक्त अनाविल उन्मुक्त हृदय में उमड़ सकता है। जो कवि अनासक्त नहीं रह सका, जो फक्कड़ नहीं बन सका, जो किए-कराए का लेखा-जोखा मिलाने में उलझ गया, वह भी क्या कवि है? कहते हैं कर्णाट-राज की प्रिया विज्जिका देवी ने गर्वपूर्वक कहा था कि एक कवि ब्रह्मा थे, दूसरे वाल्मीकि और तीसरे व्यास। एक ने वेदों को दिया, दूसरे ने रामायण को और तीसरे ने महाभारत को। इनके अतिरिक्त और कोई यदि कवि होने का दावा करे तो मैं कर्णाट-राज की प्यारी रानी उनके सिर पर अपना बायाँ चरण रखती हूँ- 'तेषां मूर्ध्नि ददामि वामचरणं कर्णाट-राजप्रिया!' मैं जानता हूँ कि इस उपालंभ से दुनिया का कोई कवि हारा नहीं है, पर इसका मतलब यह नहीं कि कोई लजाया नहीं तो उसे डाँटा भी न जाए। पर मैं कहता हूँ कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो। शिरीष की मस्ती की ओर देखो। लेकिन अनुभव ने मुझे बताया है कि कोई किसी की सुनता नहीं। मरने दो!

SubQuestion No : 19

Q.19 **कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो' इस वाक्य की प्रासंगिकता का क्या कारण है?**

Ans

✓ 1. क्योंकि फक्कड़ता, सृजनशील और तनाव रहित जीवन जीने का मार्ग निर्मित करती है।

✗ 2. क्योंकि फक्कड़ता नए जमाने की सोच का परिचायक है।

✗ 3. क्योंकि आज के समय में स्पष्टवादिता की कोई आवश्यकता नहीं है।

✗ 4. क्योंकि फक्कड़ता से दुख और संघर्ष में वृद्धि हो जाती है।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक-एक बार मुझे मालूम होता है कि यह शिरीष एक अद्भुत अवधूत है। दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न ऊधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हज़रत न जाने कहाँ से अपना रस खींचते रहते हैं। मौज में आठों याम मस्त रहते हैं। एक वनस्पतिशास्त्री ने मुझे बताया है कि यह उस श्रेणी का पेड़ है जो वायुमंडल से अपना रस खींचता है। ज़रूर खींचता होगा। नहीं तो भयंकर लू के समय इतने कोमल तंतुजाल और ऐसे सुकुमार केसर को कैसे उगा सकता था? अवधूतों के मुँह से ही संसार की सबसे सरस रचनाएँ निकली हैं। कबीर बहुत कुछ इस शिरीष के समान ही थे, मस्त और बेपरवा, पर सरस और मादक। कालिदास भी ज़रूर अनासक्त योगी रहे होंगे। शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं और 'मेघदूत' का काव्य उसी प्रकार के अनासक्त अनाविल उन्मुक्त हृदय में उमड़ सकता है। जो कवि अनासक्त नहीं रह सका, जो फक्कड़ नहीं बन सका, जो किए-कराए का लेखा-जोखा मिलाने में उलझ गया, वह भी क्या कवि है? कहते हैं कर्णाट-राज की प्रिया विज्जिका देवी ने गर्वपूर्वक कहा था कि एक कवि ब्रह्मा थे, दूसरे वाल्मीकि और तीसरे व्यास। एक ने वेदों को दिया, दूसरे ने रामायण को और तीसरे ने महाभारत को। इनके अतिरिक्त और कोई यदि कवि होने का दावा करे तो मैं कर्णाट-राज की प्यारी रानी उनके सिर पर अपना बायाँ चरण रखती हूँ- 'तेषां मूर्ध्नि ददामि वामचरणं कर्णाट-राजप्रिया!' मैं जानता हूँ कि इस उपालंभ से दुनिया का कोई कवि हारा नहीं है, पर इसका मतलब यह नहीं कि कोई लजाया नहीं तो उसे डाँटा भी न जाए। पर मैं कहता हूँ कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो। शिरीष की मस्ती की ओर देखो। लेकिन अनुभव ने मुझे बताया है कि कोई किसी की सुनता नहीं। मरने दो!

SubQuestion No : 20

Q.20 **शिरीष वृक्ष के माध्यम से आज के समाज को क्या संदेश दिया गया है?**

Ans

✗ 1. संघर्ष के समय पीड़ा से व्याकुल हो जाओ।

✗ 2. लालच के साथ स्वयं को स्थापित करो।

✓ 3. स्वतंत्रता के साथ प्रत्येक अवस्था में मुस्कराना सीखो।

✗ 4. आध्यात्म से दुनिया को हराने का प्रयत्न करो।

Section : **Discipline5**

Q.1 **भोलानाथ तिवारी के अनुसार 'पूर्वी हिन्दी' का विकास किस अपभ्रंश से हुआ ?**

Ans

✗ 1. शौरसेनी

✗ 2. मागधी

✗ 3. महाराष्ट्री

✓ 4. अर्द्धमागधी

Q.2 **डॉ. नगेन्द्र ने किस काल के इतिहास को खड़ी बोली के तुतलाने से लेकर उसके स्फीत वाग्धारा तक पहुँचने का इतिहास कहा है?**

Ans

✓ 1. द्विवेदी युग

✗ 2. भारतेन्दु युग

✗ 3. प्रयोगवाद

✗ 4. छायावाद

Q.3 **आधुनिक काल की प्रवृत्तियों के संदर्भ में असंगत विकल्प चयन करें।**

Ans

✗ 1. विदेशी शक्तियों के प्रति आक्रोश

✗ 2. देश प्रेम

✗ 3. सामाजिक सुधार

✓ 4. राजा महाराजाओं का यश गान

Q.4 अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध किस युग के रचनाकार हैं?

Ans
1. भारतेंदु युग ✗
2. द्विवेदी युग ✓
3. प्रसाद युग ✗
4. प्रेमचंद युग ✗

Q.5 प्रसाद के नाटकों का सही अनुक्रम है-

Ans
1. विशाख- अजातशत्रु- स्कंदगुप्त- राजश्री ✗
2. अजातशत्रु- स्कंदगुप्त- राजश्री- विशाख ✗
3. स्कंदगुप्त- राजश्री- विशाख- अजातशत्रु ✗
4. राजश्री- विशाख- अजातशत्रु- स्कंदगुप्त ✓

Q.6 आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने अपने युग के कवियों को क्या छोड़कर कविता लिखने का परामर्श दिया?

Ans
1. नायिका भेद ✓
2. राष्ट्रीयता ✗
3. छंदों का व्यवहार ✗
4. भाषा का एकीकरण ✗

Q.7 श्यामसुंदर दास कृत 'साहित्यालोचन' की विशेषता है--

Ans
1. पाश्चात्य एवं भारतीय काव्यशास्त्र के तत्त्वों के समन्वित रूप का प्रस्तुतिकरण ✓
2. पाश्चात्य मान्यताओं के आधार पर प्रेमचंद के उपन्यास-साहित्य का अनुशीलन ✗
3. संस्कृत-नाटय साहित्य के आधार पर हिंदी-नाटकों का विवेचन ✗
4. रस सिद्धांत का मौलिकता के साथ विवेचन ✗

Q.8 'भाषा' शब्द की व्युत्पत्ति किस मूल धातु से मानी जाती है?

Ans
1. लभ् (धातु) ✗
2. भू (धातु) ✗
3. भाष् (धातु) ✓
4. वद् (धातु) ✗

Q.9 निम्नलिखित में से एक एकांकी संग्रह नहीं है-

Ans
1. रेशमी टाई ✗
2. चित्रलेखा ✓
3. पृथ्वीराज की आँखें ✗
4. चारुमित्रा ✗

Q.10 निम्नलिखित में से एक मृदुला गर्ग का 'नाटक' नहीं है-

Ans
1. दुलहिन एक पहाड़ की ✗
2. एक और अजनबी ✗
3. जादू का कालीन ✗
4. ठहरा हुआ पानी ✓

Q.11 आधुनिक काल की एक प्रमुख काव्य-प्रवृत्ति नहीं है-

Ans
1. सामाजिक चेतना ✗
2. राष्ट्रीयता ✗
3. प्रकृति चित्रण ✗
4. पुरातन रूढ़ियों की स्थापना ✓

Q.12 आलोचना किसे कहते हैं?

Ans
1. रचनाओं की नकल करना। ✗
2. लेखक की जीवनी लिखना। ✗
3. कहानी सुनाना। ✗
4. साहित्यिक रचना का मूल्यांकन करना। ✓

Q.13 रीतिकाल की प्रमुख धाराओं में से असंगत है-

Ans
- ✔ 1. रीतिकट
- ✘ 2. रीतिमुक्त
- ✘ 3. रीतिबद्ध
- ✘ 4. रीतिसिद्ध

Q.14 "शमशेर कवियों का कवि है" प्रस्तुत कथन किसका है?

Ans
- ✘ 1. रामस्वरूप चतुर्वेदी
- ✘ 2. मुक्तिबोध
- ✔ 3. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
- ✘ 4. प्रभाकर माचवे

Q.15 "ले चल वहाँ भुलावा देकर मेरे नाविक धीरे-धीरे" प्रस्तुत पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए।

Ans
- ✘ 1. कवि अपनी नियति से कह रहा है कि वह उसे वहाँ ले चले जहां मोह माया और संघर्ष की पराकाष्ठा हो।
- ✘ 2. कवि अपनी नियति से कह रहा है कि वह नदी साथ अंत तक बहना चाहता है।
- ✔ 3. कवि अपनी नियति से कह रहा है कि उसे ऐसी जगह ले चलो जहां सांसारिक संघर्षों से मुक्ति मिले।
- ✘ 4. कवि अपनी नियति से कह रहा है कि वह जीवन की वास्तविकता से परिचय चाहता है।

Q.16 जयशंकर प्रसाद के नाटकों का प्रकाशन-वर्ष के अनुसार सही विकल्प का चयन करें।

Ans
- ✔ 1. करुणालय, विशाख, कामना, चन्द्रगुप्त
- ✘ 2. चन्द्रगुप्त, कामना, विशाख, करुणालय
- ✘ 3. विशाख, करुणालय, चन्द्रगुप्त, कामना
- ✘ 4. कामना, चन्द्रगुप्त, करुणालय, विशाख

Q.17 भारतेन्दु ने किस नाटक में भ्रष्ट शासन तन्त्र पर प्रहार किया है ?

Ans
- ✘ 1. भारत जननी
- ✘ 2. पाखण्ड विडम्बन
- ✔ 3. अन्धेर नगरी
- ✘ 4. भारत दुर्दशा

Q.18 अपभ्रंशके प्रथम कवि हैं ?

Ans
- ✔ 1. स्वयंभू
- ✘ 2. अमीर खुसरो
- ✘ 3. मुल्ला दाउद
- ✘ 4. किशोरी दास वाजपेयी

Q.19 'लाज न आई आपको दौरे आएहुं साथ' भर्त्सना के रूप में यह शब्द किस कवि की पत्नी द्वारा उन्हें कहे गये?

Ans
- ✘ 1. केशवदास
- ✘ 2. कवि चंद बरदाई
- ✔ 3. गोस्वामी तुलसीदास
- ✘ 4. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

Q.20 निम्नलिखित में से एक सुमेलित नहीं है-

Ans
- ✘ 1. बादल की मृत्यु- डॉ0 रामकुमार वर्मा
- ✘ 2. एक घूँट- जयशंकर प्रसाद
- ✘ 3. कारवाँ-भुवनेश्वर प्रसाद
- ✔ 4. रंगनाथ की वापसी-इंदिरा दांगी

Section : **Discipline6**

Q.1 निम्नलिखित मे से असंगत बताइए-

Ans
- ✘ 1. हानूश - 1977 ई.
- ✔ 2. भारत दुर्दशा- 1890 ई.
- ✘ 3. ध्रुवस्वामी- 1933 ई.
- ✘ 4. अंधा युग- 1955 ई.

Q.2	'शेर' शब्द में जब बहादुर व्यक्ति का अर्थ लिया जाए, तो यह किस शब्द शक्ति का उदाहरण है?
Ans	✗ 1. व्यंजना ✓ 2. लक्षणा ✗ 3. अभिधा ✗ 4. संकेत

Q.3	निम्नलिखित में से कौन-सा नाटक प्रसादोत्तर युग में प्रकाशित हुआ?
Ans	✗ 1. मुक्ति का रहस्य ✗ 2. राज्यश्री ✗ 3. अंगूर की बेटी ✓ 4. कोणार्क

Q.4	जिन कार्यों से भाव का अनुभव होता है,उसे कहते है -
Ans	✗ 1. उपर्युक्त तीनों का मिश्रण ✗ 2. व्यभिचारी ✗ 3. अनुभाव ✓ 4. विभाव

Q.5	रामचंद्रिका में केशव ने किस भाषा शैली का प्रयोग किया है?
Ans	✗ 1. भोजपुरी ✓ 2. संस्कृत प्रधान ब्रजभाषा ✗ 3. अवधी भाषा ✗ 4. राजस्थानी

Q.6	उत्तर भारत में किस काल से नागरी लिपि में लेख मिलने लगते हैं?
Ans	✗ 1. 7वीं शताब्दी ✗ 2. दूसरी शताब्दी ✗ 3. चौथी शताब्दी ✓ 4. 8वीं-9वीं शताब्दी

Q.7	निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रंथ द्विवेदी-युगीन नहीं है?
Ans	✗ 1. मिलन ✗ 2. प्रियप्रवास ✓ 3. हिमकिरीटिनी ✗ 4. रंग में भंग

Q.8	निम्नलिखित में से किस एकांकी को हिन्दी के प्रारम्भिक एकांकियों की चर्चा में शामिल नहीं किया जाता?
Ans	✗ 1. रामकुमार वर्मा – बादल की मृत्यु ✗ 2. भुवनेश्वर प्रसाद - कारवाँ ✗ 3. जयशंकर प्रसाद – एक घूँट ✓ 4. जगदीशचंद्र माथुर – रीढ़ की हड्डी

Q.9	सन् 1800 ई. में कलकत्ता के विलियम फोर्ट कॉलेज में किसकी नियुक्ति हिन्दुस्तानी के प्राध्यापक के रूप में हुई?
Ans	✗ 1. ग्रियर्सन ✗ 2. लालू लाल ✓ 3. गिलक्राइस्ट ✗ 4. सदासुख लाल

Q.10	हरिकृष्ण प्रेमी द्वारा रचित 'स्वर्ण विहान' नाटक का प्रकाशन वर्ष -
Ans	✗ 1. 1931 ✗ 2. 1933 ✓ 3. 1930 ✗ 4. 1932

Q.11 ' कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंग्लिश लिटरेचर' के ढंग पर हिन्दी जगत मे गठित सभा का नाम क्या था?

Ans
✗ 1. आर्य सभा
✗ 2. हिंदी सभा
✗ 3. फ़ारसी सभा
✓ 4. नागरी प्रचारिणी सभा

Q.12 छायावादोत्तर युग के निबंधों की प्रमुख भाषा कौन-सी है?

Ans
✗ 1. ब्रजभाषा
✗ 2. प्राकृत भाषा
✗ 3. दक्खिनी हिन्दी
✓ 4. खड़ी बोली

Q.13 किसके अनुसार काव्य के छः प्रयोजन होते हैं-

Ans
✗ 1. भामन
✗ 2. वामन
✓ 3. मम्मट
✗ 4. भरत मुनि

Q.14 तात्पर्य वृत्ति के प्रतिपादक निम्न में से थे__

Ans
✗ 1. भट्ट नायक
✗ 2. भट्ट लोलट
✓ 3. कुमारिल भट्ट
✗ 4. अभिनव गुप्त

Q.15 जब लेखक अपने जीवन की अविस्मरणीय यात्राओं का विवरण आत्मकथात्मक शैली में प्रस्तुत करता है तो ऐसी रचनाएँ कहलाती हैं -

Ans
✗ 1. निबन्ध
✗ 2. आलोचना
✗ 3. भेटवार्ता
✓ 4. यात्रावृतांत

Q.16 'यद्यपि इस पुस्तक की समालोचना करने के पूर्व इसके समालोचकों की समालोचनाओं की समालोचना करने की आवश्यकता जान पड़ती है, क्योंकि जब हम इस नाटक की समालोचना अपने बहुतेरे सहयोगी और मित्रों को करते देखते हैं, तो अपनी ओर से जहाँ तक खुशामद और चापलूसी का कोई दरजा पाते हैं, शेष छोड़ते नहीं दिखाते।'- प्रस्तुत गद्यांश साहित्य की किस विधा से सम्बद्ध है?

Ans
✓ 1. आलोचना
✗ 2. रिपोर्ताज
✗ 3. निबंध
✗ 4. नाटक

Q.17 'सरोज स्मृति' किस प्रकार का काव्य है?

Ans
✗ 1. नाटक
✗ 2. कहानी
✗ 3. लंबा गीत
✓ 4. शोकगीत

Q.18 आधुनिक देवनागरी लिपि की उत्पत्ति किस लिपि से मानी जाती है?

Ans
✗ 1. खरोष्ठी लिपि
✗ 2. गुरुमुखी लिपि
✓ 3. ब्राह्मी लिपि
✗ 4. ग्रीक लिपि

Q.19 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' किस कवि द्वारा लिखा गया काव्य है?

Ans
✗ 1. धर्मवीर भारती
✗ 2. त्रिलोचन
✓ 3. मुक्तिबोध
✗ 4. प्रसाद

Q.20	'कामायनी' में बुद्धिवाद के विरोध में किसकी प्रतिष्ठा की गई है?
Ans	✔ 1. हृदय तत्त्व ✘ 2. उद्दीप्त अहम ✘ 3. यांत्रिकता ✘ 4. अहिंसा

Section : **Discipline7**

Q.1	निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें - 'उसने गरीबी में अपनी पढ़ाई जारी रखी ।'
Ans	✔ 1. भी ✘ 2. आगे ✘ 3. ठीक ✘ 4. फटाफट

Q.2	उपरोक्त दिए गए वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए – वह खाना खा करके जाएगा ।
Ans	✘ 1. खाना ✔ 2. खा करके ✘ 3. वह ✘ 4. जाएगा

Q.3	मुंशी प्रेमचंद की निम्नलिखित कहानियों के प्रकाशन का सही क्रम क्या है?
Ans	✔ 1. बूढ़ी काकी, शतरंज के खिलाड़ी, सुजान भगत, कफ़न ✘ 2. शतरंज के खिलाड़ी, कफ़न, बूढ़ी काकी, सुजान भगत ✘ 3. कफ़न, सुजान भगत, शतरंज के खिलाड़ी, बूढ़ी काकी ✘ 4. सुजान भगत, कफ़न, बूढ़ी काकी, शतरंज के खिलाड़ी

Q.4	दिए गए विकल्पों में से सरल वाक्य का उदाहरण चुनिए-
Ans	✘ 1. जीवन की कृतार्थता यह है कि वह दृढ़ हो पर अड़ियल न हो | ✘ 2. जो कमाएगा ,वो खाएगा | ✔ 3. निर्धन व्यक्ति कुछ नहीं खरीद सकता | ✘ 4. जैसे ही सुबह हुई, चिड़ियाँ चहचहाने लगीं ।

Q.5	निम्नलिखित रचना का प्रकाशन वर्ष लिखें । मिस्टर अभिमन्यु
Ans	✔ 1. 1971 ✘ 2. 1968 ✘ 3. 1980 ✘ 4. 1964

Q.6	नीचे दिए गए वाक्य में कौन-सा विशेषण प्रयुक्त हुआ है ? 'सिंधुजा के पास पच्चीस रुपये हैं ।'
Ans	✔ 1. निश्चित संख्यावाचक ✘ 2. गुणवाचक ✘ 3. परिमाणबोधक ✘ 4. अनिश्चित संख्यावाचक

Q.7	इनमें से प्रबन्ध काव्य है-
Ans	✘ 1. इत्यलम् ✘ 2. ठण्डा लोहा ✘ 3. गीतफरोश ✔ 4. उर्वशी

Q.8 भारतेन्दु युग के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन असत्य है?

Ans
✔ 1. भारतेन्दु-युगीन कवियों ने नवयुवकों का ध्यान रूढ़ियों की ओर आकर्षित किया।
✗ 2. भारतेन्दु-युगीन कवियों ने भारतीय इतिहास के गौरवशाली पृष्ठों की स्मृति दिलाई।
✗ 3. भारतेन्दु-युगीन कवियों ने क्षेत्रीयता से ऊपर उठकर सम्पूर्ण राष्ट्र की नब्ज टटोला।
✗ 4. भारतेन्दु-युगीन कवियों ने अतीत के प्रेरणादायी प्रसंगों की चर्चा करके नवयुवकों को पुनर्जागरण का मंत्र दिया।

Q.9 निम्नलिखित में से कौन पदबंध की कोटि नहीं है ?

Ans
✗ 1. नामपदबंध
✗ 2. क्रियाविशेषण पदबंध
✗ 3. क्रियापदबंध
✔ 4. विधानवाचक

Q.10 प्रगतिवाद की समय सीमा है -

Ans
✗ 1. 1935 से 1940 ई°
✔ 2. 1936 से 1943 ई°
✗ 3. 1930 से 1938 ई°
✗ 4. 1928 से 1935 ई°

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा एक विकल्प हिन्दी नाटकों का एक वर्ग नहीं है?

Ans
✗ 1. रोमांचकारी नाटक
✔ 2. घरेलू नाटक
✗ 3. पौराणिक नाटक
✗ 4. प्रतीक नाटक

Q.12 'निरूपाय' शब्द में कौन-सी संधि है?

Ans
✗ 1. गुण संधि
✗ 2. व्यंजन संधि
✗ 3. यण् संधि
✔ 4. विसर्ग संधि

Q.13 'ताबे के कीड़े' एकांकी के रचनाकार हैं -

Ans
✗ 1. जयशंकर प्रसाद
✗ 2. उपेंद्र नाथ अश्क
✗ 3. विष्णु प्रभाकर
✔ 4. भुवनेश्वर

Q.14 'छायावाद' का कालखंड माना गया है-

Ans
✗ 1. 1900-1920 ई.
✗ 2. 1910-1930 ई.
✔ 3. 1918-1938 ई.
✗ 4. 1936-1947 ई.

Q.15 'सबका निचोड़ लेकर तुम
सुख से सूखे जीवन में
बरसों प्रभात हिमकन-सा
आँसू इस विश्व-सदन में।'- का आशय है-

Ans
✔ 1. व्यक्तिगत वेदना से ऊपर उठकर विश्व-कल्याण की भावना की अभिव्यक्ति
✗ 2. जीवन में सुखों की वर्षा हो
✗ 3. सबको निचोड़कर जीवन सुखा दो
✗ 4. जीवन सूखे और पूरे विश्व में आँसुओं के हिमकण बरसें

Q.16 'नेत्र' शब्द में कौन-सी शब्द शक्ति है जब अर्थ 'सूर्य' लिया जाए?

Ans
✔ 1. व्यंजना
✗ 2. अभिधा
✗ 3. लक्षणा
✗ 4. संकेत

Q.17 दिए गए विकल्पों में से कर्मवाचक वाक्य चुनें -

Ans
✗ 1. लड़का रोटी खाता है ।
✗ 2. वह मुझसे बड़ा है ।
✓ 3. मोहन से गीत गाया जाता है ।
✗ 4. तुम व्याकरण पढ़ते हो ।

Q.18 नीचे दिए गए वाक्य में क्रिया-विशेषण पहचानिए ।
'अच्छा लड़का कक्षा में शांतिपूर्वक बैठता है ।'

Ans
✗ 1. कक्षा में
✗ 2. अच्छा लड़का
✓ 3. शांतिपूर्वक
✗ 4. बैठता है

Q.19 'अप् +मय' की संधि होगी -

Ans
✗ 1. अप्मय
✗ 2. अपमय
✓ 3. अम्मय
✗ 4. अपमाय

Q.20 इनमें से किस कवि का सम्बन्ध राष्ट्रीय काव्यधारा से नहीं रहा है-

Ans
✗ 1. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
✗ 2. माखनलाल चतुर्वेदी
✓ 3. आरसी प्रसाद सिंह
✗ 4. सोहनलाल द्विवेदी

Section : **Discipline8**

Q.1 'पावक' शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?

Ans
✗ 1. आक
✗ 2. पाव
✗ 3. क
✓ 4. अक

Q.2 निम्नलिखित वाक्य का निषेधवाचक वाक्य में परिवर्तित रूप दिए गए विकल्पों में से चुनिए-
जाड़े की धूप बहुत प्यारी लगती है

Ans
✗ 1. जाड़े की धूप बहुत मनभावन होती है |
✗ 2. क्या जाड़े की धूप बहुत प्यारी लगती है ?
✗ 3. जाड़े की धूप बहुत मनभावन हो |
✓ 4. जाड़े की धूप बहुत प्यारी नहीं लगती |

Q.3 वे पदबंध जो क्रिया-विशेषण पद के स्थान पर प्रयुक्त होते हैं, उन्हें कहते हैं -

Ans
✓ 1. क्रिया-विशेषण पदबंध
✗ 2. विशेषण पदबंध
✗ 3. क्रिया पदबंध
✗ 4. सर्वनाम पदबंध

Q.4 दिए गए वाक्य में व्याकरण संबंधी त्रुटि पहचानें:
आज आकाश में मेघ और बादल छाए हुए हैं ।

Ans
✗ 1. संज्ञा का गलत प्रयोग ।
✗ 2. क्रिया का गलत प्रयोग
✓ 3. पर्यायवाची शब्दों की पुनरावृत्ति ।
✗ 4. क्रिया विशेषण का गलत प्रयोग

Q.5	दिए गए शब्दों में अधिकरण तत्पुरुष का सटीक उदाहरण चुनिए -	
Ans	✔ 1. आत्मविश्वास ✘ 2. अनिक्षा ✘ 3. भारत रत्न ✘ 4. रघुकुलमणि	

Q.6	उपयुक्त 'क्रिया पदबंध' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूरा कीजिए। 'मोहन कीचड़ में .... ।'	
Ans	✘ 1. डूब गया ✔ 2. गिर गया ✘ 3. पढ़ रहा है ✘ 4. सो गया	

Q.7	अभीष्ट शब्द का उचित संधि-विच्छेद करें।	
Ans	✘ 1. अभी+ इष्ट ✘ 2. अ+भी+इष्ट ✘ 3. अ+भीष्ट ✔ 4. अभि+ इष्ट	

Q.8	निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद दिए गए विकल्पों में से चुनिए- <u>आजाद हिंद फौज</u> में बहुत सैनिक थे।	
Ans	✘ 1. सर्वनाम पदबंध ✘ 2. क्रिया विशेषण पदबंध ✘ 3. विशेषण पदबंध ✔ 4. संज्ञा पदबंध	

Q.9	'एकैक' में कौन-सी संधि है ?	
Ans	✔ 1. वृद्धि संधि ✘ 2. व्यंजन संधि ✘ 3. गुण संधि ✘ 4. विसर्ग संधि	

Q.10	दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -	
Ans	✘ 1. वह चतुर्दश साल का बालक है। ✘ 2. वह चउद्दह साल का बालक है। ✘ 3. वह चोद्दस साल का बालक है। ✔ 4. वह चौदह साल का बालक है।	

Q.11	उपयुक्त सर्वनाम का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए। '..................से मत बताना कि मैं चोर हूँ।'	
Ans	✘ 1. कुछ ✘ 2. कोई ✘ 3. किसने ✔ 4. किसी	

Q.12	निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द की वर्तनी अशुद्ध है ? 'हमारी शिक्षा वयवस्था में दोष है।'	
Ans	✘ 1. शिक्षा ✘ 2. हमारी ✔ 3. वयवस्था ✘ 4. दोष	

Q.13	रिक्त स्थान की पूर्ति उपयुक्त शब्द से कीजिए - माँ का अपने बच्चों के प्रति __ निःस्वार्थ होता है।	
Ans	✘ 1. उमंग ✘ 2. सच्चाई ✔ 3. प्रेम ✘ 4. रोमांच	

Q.14	निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -
Ans	✗ 1. इस विद्यालय में जो विद्यार्थी डॉक्टर बनाना चाहते हैं ,उनको शिक्षा दी जाती है	
	✗ 2. जो विद्यार्थी डॉक्टर बनाना चाहते हैं ,उनको इस विद्यालय में शिक्षा दी जाती है	
	✗ 3. इस विद्यालय में जो विद्यार्थी डॉक्टर बनना चाहते हैं ,उनको शिक्षा दी जाती है	
	✓ 4. जो विद्यार्थी डॉक्टर बनना चाहते हैं ,उनको इस विद्यालय में शिक्षा दी जाती है	

Q.15	सर्वोचित विशेषण शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें-- चाँदी एक .... और क़ीमती धातु होती है जिससे ज़ेवर बनते हैं।
Ans	✗ 1. पारदर्शी
	✗ 2. कठोर
	✓ 3. चमकदार
	✗ 4. आभाहीन

Q.16	दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -
Ans	✓ 1. रमेश बाबू नगर निगम में किरानी हैं।
	✗ 2. रमेश बाबू नगर निगम में किरीनी हैं।
	✗ 3. रमेश बाबू नगर निगम में किरानि हैं।
	✗ 4. रमेश बाबू नगर निगम में कीरानी हैं।

Q.17	निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित पद का समास विग्रह कीजिए। <u>नीलगगन</u> में इंद्रधनुष की शोभा देखते ही बनती है
Ans	✗ 1. नील गगन
	✓ 2. नीला है जो गगन
	✗ 3. नीला अंबर
	✗ 4. नीला है जो अंबर

Q.18	उपयुक्त 'संज्ञा पदबंध' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूरा कीजिए। '............................फुटपाथ पर चढ़ गयी।'
Ans	✗ 1. ततांरा की तलवार
	✗ 2. घायल हुआ लड़का
	✗ 3. विदेश में रहने वाले चाचा
	✓ 4. पीली बस

Q.19	उल्लास शब्द का उचित संधि-विच्छेद करें।
Ans	✗ 1. उल्ल+आस
	✗ 2. उल्ला+स
	✓ 3. उत्+लास
	✗ 4. उल+लास

Q.20	सर्वोचित कारक चिह्न से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें-- इलाचंद्र जोशी .... अपनी कहानियों में मनोवैज्ञानिक केस-हिस्ट्री पिरोयी है।
Ans	✗ 1. द्वारा
	✗ 2. से
	✗ 3. पर
	✓ 4. ने

Section : **Discipline9**

Q.1	'दुष्ट' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें-- वर्तमान युग में .... व्यक्तियों का बोलबाला बढ़ता जा रहा है।
Ans	✗ 1. परुष
	✓ 2. अधम
	✗ 3. कामी
	✗ 4. कातर

Q.2 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तद्भव शब्द चुनिए।
उसके ....देखकर सब लोग हैरान रह गए।

Ans
- ✗ 1. नेत्र
- ✗ 2. दृष्टि
- ✗ 3. चक्षु
- ✓ 4. नैन

Q.3 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताएं -
'मेरे दादा जी की <u>उम्र</u> 80 वर्ष है।

Ans
- ✗ 1. वर
- ✗ 2. वर्णन
- ✓ 3. आयु
- ✗ 4. बयान

Q.4 निम्नलिखित में से किस वाक्य में शुद्ध देशज शब्द का प्रयोग हुआ है?

Ans
- ✗ 1. इस मस्ती के कई मेनेजमेंट हो सकते हैं ।
- ✗ 2. वह अंगरेजी माध्यम के विद्यालय में पढ़ता है?
- ✗ 3. मेटरो में यात्रा जोखीम भरा काम है।
- ✓ 4. आपका यह गोरख धंधा कब से चल रहा है?

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए विदेशज शब्द चुनिए।
वह किसी.......... बीमारी से पीड़ित है।

Ans
- ✓ 1. लाइलाज
- ✗ 2. भीषण
- ✗ 3. भयंकर
- ✗ 4. भयानक

Q.6 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए देशज शब्द चुनिए।
वीर सैनिक ने देश की रक्षा करते हुए अपना.......... बहा दिया।

Ans
- ✓ 1. लहू
- ✗ 2. शोणित
- ✗ 3. रक्त
- ✗ 4. असृक

Q.7 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।
देखो वर्षा के कारण ये <u>कोंपलें</u> निकल आई हैं ।

Ans
- ✗ 1. अनंत
- ✗ 2. व्योम
- ✗ 3. आपगा
- ✓ 4. अंखुआ

Q.8 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का कौन-सा पर्यायवाची शब्द नहीं है ?
'हमारे <u>खानदान</u> में अधिकतर महिलाओं ने पर्दा किया था।'

Ans
- ✗ 1. कुल
- ✗ 2. वंश
- ✓ 3. कथन
- ✗ 4. घराना

Q.9 'शांत' के विलोम शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
राकेश के व्यवहार से गोपी का मन .... हो उठा।

Ans
- ✗ 1. विकृत
- ✗ 2. कठोर
- ✓ 3. क्षुब्ध
- ✗ 4. चेतन

Q.10	निम्नलिखित वाक्य में कौन-सा शब्द तत्सम है? विद्यार्थी पुस्तकालय में पढ़ाई कर रहे हैं।	
Ans	✗ 1. कर ✗ 2. रहे ✓ 3. पुस्तकालय ✗ 4. पढ़ाई	

Q.11	दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -	
Ans	✓ 1. सरकार ने अनाज भंडारण के लिए हर कहीं गोदाम बनवाने का निर्णय किया है। ✗ 2. सरकार ने अनाज भंडारण के लिए हर कहीं गोदम बनवाने का निर्णय किया है। ✗ 3. सरकार ने अनाज भंडारण के लिए हर कहीं गौदम बनवाने का निर्णय किया है। ✗ 4. सरकार ने अनाज भंडारण के लिए हर कहीं गौदाम बनवाने का निर्णय किया है।	

Q.12	'कठोर' के पर्याय से दिये गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें-- कंस एक .... व्यक्ति था जिसने अपनी ही बहन को कारावास में डाल दिया था।	
Ans	✓ 1. निष्ठुर ✗ 2. विषयी ✗ 3. भीरु ✗ 4. कर्मठ	

Q.13	'जमुना का जल दूषित हो गया है', इस वाक्य का शुद्ध रूप चुनें -	
Ans	✗ 1. यमुना का पानी दूषित हो गया है। ✗ 2. जमुनाजी का जल दूषित हो गया है। ✗ 3. यमूना का जल दूषित हो गया है। ✓ 4. यमुना का जल दूषित हो गया है।	

Q.14	निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तत्सम शब्द चुनिए। महादेवी वर्मा की कविताओं में........... को करुणा और पीड़ा का प्रतीक बनाया गया है।	
Ans	✓ 1. मेघ ✗ 2. बारिश ✗ 3. बादल ✗ 4. मेह	

Q.15	निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें। पूर्वकाल के लोग बहुत ईमानदार होते थे।	
Ans	✓ 1. विगत ✗ 2. विज्ञ ✗ 3. ईहा ✗ 4. अपटु	

Q.16	निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का कौन-सा पर्यायवाची नहीं है ? 'पुत्र वियोग में राधेश्याम जी असमय वृद्ध हो गए।'	
Ans	✗ 1. विरह ✗ 2. विछोह ✓ 3. विराम ✗ 4. जुदाई	

Q.17	निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए विदेशज शब्द चुनिए। उसकी.......... है कि वह एक दिन बड़ा लेखक बने।	
Ans	✗ 1. आकांक्षा ✓ 2. तमन्ना ✗ 3. इच्छा ✗ 4. कामना	

Q.18 दिए गए विकल्पों में से देशज शब्द चुनें -

Ans
✔ 1. झाड़ू
✗ 2. बाल्टी
✗ 3. साबुन
✗ 4. कैंची

Q.19 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तद्भव शब्द चुनिए।
उसकी आँखों में ....दुख स्पष्ट झलक रहा था।

Ans
✗ 1. रोष
✗ 2. गंभीर
✗ 3. क्रोध
✔ 4. गहरा

Q.20 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तत्सम शब्द चुनिए।
परिवार की जिम्मेदारी इंसान को अत्यधिक........... बना देती है।

Ans
✔ 1. गंभीर
✗ 2. दबना
✗ 3. गहरा
✗ 4. भारी

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 असंगठित क्षेत्र में महिला श्रमिकों को पुरुष श्रमिकों की तुलना में कम वेतन दिया जाता है। यह __________ का एक उदाहरण है।

Ans
✔ 1. लैंगिक भेदभाव (gender discrimination)
✗ 2. लैंगिक पहचान (gender identity)
✗ 3. लैंगिक भूमिका (gender role)
✗ 4. लैंगिक समानता (gender equity)

Q.2 दिव्यांगजन के अधिकारों से संबंधित UN सम्मेलन किस वर्ष आयोजित किया गया था?

Ans
✔ 1. 2006
✗ 2. 2000
✗ 3. 1990
✗ 4. 2016

Q.3 ब्लूम के वर्गीकरण विज्ञान में, समालोचनात्मक पठन में कौन-सा उच्च-स्तरीय कौशल, शामिल होता है?

Ans
✗ 1. बोध (Understanding)
✗ 2. स्मरण (Remembering)
✔ 3. मूल्यांकन (Evaluating)
✗ 4. पुन:स्मरण (Recalling)

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

Ans
✗ 1. अनुभव का बच्चे के चिंतन पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है।
✗ 2. विकास के लिए अधिगम की आवश्यकता नहीं होती है।
✔ 3. परिवेश और अनुभव प्रत्येक बच्चे को अलग-अलग रूप देते हैं।
✗ 4. सभी बच्चे समान तरीके से वयस्क होते हैं।

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प मानविकी की विद्याशाखा में शामिल नहीं है?

Ans
✗ 1. राजनीति विज्ञान
✔ 2. भौमविज्ञान
✗ 3. साहित्य
✗ 4. धार्मिक अध्ययन

Q.6 वाक्य को पूर्ण करने के लिए गलत विकल्प का चयन कीजिए।

जेंडर भूमिकाएँ ________ ।

Ans
✗ 1. सामाजिक रूप से निर्धारित होती हैं
✓ 2. सार्वभौमिक होती हैं
✗ 3. जातीयता (ethinicity) से प्रभावित होती हैं
✗ 4. अधिगत व्यवहार (learned behaviour) होती हैं

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द, सामान्य कक्षा में विभिन्न विषयवस्तु, अधिगम विधियों और आकलन का उपयोग करके विद्यार्थियों की व्यक्तिगत आवश्यकताओं के अनुसार शिक्षण प्रक्रिया को तैयार करने वाले शिक्षकों को संदर्भित करता है?

Ans
✗ 1. उपचारी (Remediation)
✗ 2. स्कैफोल्डिंग (Scaffolding)
✓ 3. विभेदीकृत अनुदेशन (Differentiated instruction)
✗ 4. समावेशी शिक्षा (Inclusive education)

Q.8 भारतीय संविधान का कौन-सा अनुच्छेद, बच्चों के लिए मुफ्त और अनिवार्य शिक्षा सुनिश्चित करता है?

Ans
✗ 1. अनुच्छेद 32
✗ 2. अनुच्छेद 370
✗ 3. अनुच्छेद 14
✓ 4. अनुच्छेद 21A

Q.9 UNESCO सलामांका स्टेटमेंट (1994) महत्वपूर्ण है क्योंकि ___________ ।

Ans
✗ 1. इसमें नीतिगत बदलाव के बिना केवल शिक्षक प्रशिक्षण पर ध्यान केंद्रित किया गया था
✗ 2. इसमें विशेष आवश्यकताओं के लिए अलग संस्थानों की सिफारिश की गई थी
✗ 3. इसने केवल अशक्त बच्चों के लिए व्यावसायिक प्रशिक्षण को बढ़ावा दिया
✓ 4. इसमें समावेशी शिक्षा को मानव अधिकार के रूप में मान्यता दी गई है

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा, प्रक्रिया उन्मुख नाटक की विशेषता है?

Ans
✗ 1. यह एक रेसिपी (recipe) जैसा है, जिसमें कई स्टेप होते हैं।
✗ 2.
इसकी स्पष्ट शुरुआत, मध्य और अंत होता है।
✗ 3. नाटक में शिक्षक का नियंत्रण बहुत अच्छा होता है।
✓ 4. यह ओपन-एंडेड (open ended) नाटक है।

Q.11 निम्नलिखित में से किसमें प्लेटो द्वारा सौंदर्य के लिए त्रिपक्षीय मानदंड (tripartite criterion) शामिल नहीं है?

Ans
✓ 1.
उपयोगिता
✗ 2. एकता
✗ 3. सामंजस्य
✗ 4. समानुपात

Q.12 विद्याशाखाओं की विकास प्रक्रिया में किस चरण को पहला चरण माना जाता है?

Ans
✓ 1. ज्ञान के संचयन को
✗ 2. ज्ञान के विखंडन को
✗ 3. ज्ञान के विविधीकरण को
✗ 4. ज्ञान के विशिष्टीकरण को

Q.13 दिव्यांगजन अधिकार अधिनियम, 2016 के अनुसार, श्रवण दोष—"बधिर (deaf)" का अर्थ ऐसे व्यक्ति से है जिनके दोनों कानों में शब्दावृत्तियों (speech frequencies) में ________ श्रवण ह्रास होती है।

Ans
✗ 1.
50 DB
✗ 2.
55 DB
✓ 3.
70 DB
✗ 4.
35 DB

Q.14 **अधिगम के लिए आकलन के डिजाइन को मुख्यत: निम्नलिखित में से किस पर फोकस होना चाहिए?**

Ans
- ✗ 1. कक्षा में सख्त अनुशासन बनाए रखने पर
- ✓ 2. शिक्षण के लिए सहायक होने और विद्यार्थियों के अधिगम में सुधार करने पर
- ✗ 3. शिक्षार्थियों को रोजगार हेतु प्रमाणित करने पर
- ✗ 4. बाह्य तुलना के लिए शिक्षार्थियों की रैंकिंग करने पर

Q.15 **किस प्रकार का आकलन, "अधिगम के लिए आकलन" (assessment for learning) के साथ सर्वोत्तम रूप से संरेखित है?**

Ans
- ✗ 1. योगात्मक आकलन (Summative assessment)
- ✓ 2. रचनात्मक आकलन (Formative Assessment)
- ✗ 3. मानक-संदर्भित परीक्षण (Norm-referenced testing)
- ✗ 4. निर्णायक परीक्षा (High-stakes examination)

Q.16 **निम्नलिखित में से किसे व्यवहारवाद का जनक कहा जाता है?**

Ans
- ✓ 1. जॉन वाटसन (John Watson)
- ✗ 2. लेव वायगोत्स्की (Lev Vygotsky)
- ✗ 3. बी. एफ. स्किनर (B F Skinner)
- ✗ 4. क्लार्क हल (Clark Hull)

Q.17 **जब विद्यार्थियों को उदाहरणों के किसी अन्य समूह से तुलना करने हेतु कुछ उदाहरण दिए जाते हैं, तो शिक्षाशास्त्र के हर्बर्टियन मॉडल (Herbartian model) का कौन-सा स्टेप अनुप्रयुक्त किया जाता है?**

Ans
- ✗ 1. सामान्यीकरण (Generalisation)
- ✓ 2. साहचर्य (Association)
- ✗ 3. प्रस्तुतीकरण (Presentation)
- ✗ 4. पुनरावर्तन (Recapitulation)

Q.18 **उस शब्द की पहचान कीजिए जो बच्चों में सौंदर्यपरक संवेदनग्राहिताओं के विकास से संबंधित नहीं है।**

Ans
- ✗ 1. प्रत्यक्षण
- ✗ 2. संवेदन
- ✓ 3. तर्क
- ✗ 4. संवेग

Q.19 **निम्नलिखित में से कौन-सा परिप्रेक्ष्य यह सुझाव देता है कि पाठ्यचर्या का उद्देश्य, शोषण और उत्पीड़न की सामाजिक प्रथाओं पर आलोचना (criticism) के मॉडल विकसित करना है?**

Ans
- ✗ 1. इंद्रियानुभववादी (Empiricist)
- ✓ 2. पुनर्संकल्पनावादी (Re-conceptualist)
- ✗ 3. परंपरावादी (Traditionalist)
- ✗ 4. सामाजिक रचनावादी (Social constructivist)

Q.20 **निम्नलिखित में से कौन-सा, किसी विद्यालय हेतु अधिगम संसाधनों के चयन के लिए उपयुक्त सिद्धांत नहीं है?**

Ans
- ✗ 1. शिक्षार्थी केंद्रिता (Learner centredness)
- ✓ 2. डिजाइन में सुविज्ञता (Sophistication in design)
- ✗ 3. उद्देश्यों का बोध (Realisation of objectives)
- ✗ 4. अभिरुचि और अभिप्रेरण (Interest and motivation)

Test Date	23/09/2025
Test Time	2:00 PM - 5:00 PM
Subject	PGT Hindi

Section : **Mental Ability and Reasoning Ability**

Q.1 **P, Q, R, S, T और U एक ही इमारत के छह अलग-अलग तलों पर रहते हैं। इमारत के सबसे निचले तल का क्रमांक 1 है, इसके ठीक ऊपर वाले तल का क्रमांक 2 है और इसी प्रकार, सबसे ऊपरी तल का क्रमांक 6 है। Q, सम क्रमांक वाले तल पर रहता है, लेकिन तल क्रमांक 4 पर नहीं रहता है। Q और S जिन तलों पर रहते हैं, उनका योग 9 है। T और R के बीच केवल तीन व्यक्ति रहते हैं। P और R जिन तलों पर रहते हैं, उनका योग 3 है। R और S जिन तलों पर रहते हैं, उनका गुणनफल कितना होगा?**

Ans
- ✗ 1. 4
- ✓ 2. 3
- ✗ 3. 6
- ✗ 4. 8

Q.2 **छह मित्र J, K, P, Q, R और S एक ही इमारत के छह अलग-अलग तलों पर रहते हैं। J के ऊपर कोई नहीं रहता है। K और S के बीच केवल दो व्यक्ति रहते हैं। K, J के ठीक नीचे रहता है। J और R के बीच केवल दो व्यक्ति रहते हैं। Q और R के बीच केवल एक व्यक्ति रहता है। P के नीचे कितने व्यक्ति रहते हैं?**

Ans
- ✓ 1. तीन
- ✗ 2. दो
- ✗ 3. एक भी नहीं
- ✗ 4. एक

Q.3 **निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-समूह, दी गई शृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न-चिह्न (?) को प्रतिस्थापित करेगा?**

GECA RPNL ? MKIG SQOM

Ans
- ✓ 1. AYWU
- ✗ 2. AYUI
- ✗ 3. AWER
- ✗ 4. AYRE

Q.4 **निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-समूह, दी गई शृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न-चिह्न (?) को प्रतिस्थापित करेगा?**

SPMJ UROL ROLI ? AXUR

Ans
- ✗ 1. NKUI
- ✗ 2. NEJK
- ✓ 3. NKHE
- ✗ 4. NEHK

Q.5 **यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंकीय संख्याओं पर आधारित है।**

(बाएँ) 286 153 393 209 306 (दाएँ)

(उदाहरण: 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।

यदि सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के पहले अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या प्राप्त होगा?

Ans
- ✗ 1. 1
- ✓ 2. 4
- ✗ 3. 3
- ✗ 4. 2

Q.6 यदि ‘S’ का अर्थ ‘−’ है, ‘T’ का अर्थ ‘×’ है, ‘U’ का अर्थ ‘÷’ है और ‘V’ का अर्थ ‘+’ है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

16 U 1 V 31 S 24 T 2 = ?

Ans
✗ 1. −8
✗ 2. 6
✗ 3. 13
✓ 4. −1

Q.7 एक निश्चित कूट भाषा में,
‘A $ B’ का अर्थ है कि ‘A, B का पुत्र है’,
‘A + B’ का अर्थ है कि ‘A, B का भाई है’,
‘A @ B’ का अर्थ है कि ‘A, B की पत्नी है’ और
‘A ÷ B’ का अर्थ है कि ‘A, B का पिता है’।

निम्नलिखित में से किस विकल्प का अर्थ यह है कि E, N के पुत्र की पत्नी का पिता है?

Ans
✓ 1. E ÷ F @ G + M $ N
✗ 2. E + F @ G $ M ÷ N
✗ 3. E @ F + G $ M ÷ N
✗ 4.
E + F ÷ G $ M @ N

Q.8 एक निश्चित कूट भाषा में,
‘black blue red’ को ‘dy ph st’ के रूप में कूटबद्ध किया जाता है,
‘green red pink’ को ‘ph ty ko’ के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और
‘grey pink black’ को ‘st ko ev’ के रूप में कूटबद्ध किया जाता है।
(सभी कूट केवल दो-अक्षर वाले कूट हैं।)

‘grey’ को किस रूप में कूटबद्ध किया गया है?

Ans
✗ 1. st
✗ 2.
ko
✓ 3. ev
✗ 4. ty

Q.9 दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

15, 21, 33, 51, 75, ?

Ans
✗ 1. 101
✗ 2. 107
✗ 3. 103
✓ 4. 105

Q.10 उस सेट का चयन कीजिए जिसमें संख्याएँ उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित सेटों की संख्याएँ संबंधित हैं।
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ केवल पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए – 13 पर संक्रियाएँ, जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

(2, 8, 13)
(5, 17, 22)

Ans
✓ 1. (11, 35, 40)
✗ 2. (9, 25, 30)
✗ 3. (7, 23, 44)
✗ 4. (14, 44, 39)

Q.11 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/से निष्कर्ष, कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।

कथन:
कुछ बुध, शुक्र हैं।
कोई शुक्र, पृथ्वी नहीं है।
सभी पृथ्वी, मंगल हैं।

निष्कर्ष:
I: कुछ पृथ्वी, शुक्र हैं।
II: कुछ शुक्र, मंगल हैं।

Ans
✔ 1. न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) अनुसरण करता है।
✘ 2. केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।
✘ 3. निष्कर्ष (I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।
✘ 4. केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

Q.12 निम्नलिखित में से किस अक्षर-समूह द्वारा # और % को प्रतिस्थापित किया जाना चाहिए ताकि :: के बाईं ओर अक्षर-समूह युग्म के बीच अनुसरण किया गया पैटर्न और संबंध, :: के दाईं ओर के अक्षर-समूह युग्म के बीच अनुसरण किए गए पैटर्न और संबंध के समान हो?

: BDG :: IKN : %

Ans
✔ 1. # = UWZ, % = PRU
✘ 2. # = UWY, % = OQT
✘ 3. # = UYB, % = PRU
✘ 4. # = UWZ, % = PQV

Q.13 यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंकीय संख्याओं पर आधारित है।

(बाएँ) 489 874 707 389 257 (दाएँ)

(उदाहरण- 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।

यदि सबसे बड़ी संख्या के पहले अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या प्राप्त होगा?

Ans
✘ 1. 14
✘ 2. 13
✔ 3. 15
✘ 4. 12

Q.14 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✘ 1.
PS - QT
✘ 2.
KN - LO
✘ 3.
BE - CF
✔ 4.
ST - UV

Q.15 एक निश्चित तर्क का अनुसरण करते हुए, 5 का संबंध 28 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 8 का संबंध 37 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 13 का संबंध दिए गए विकल्पों में से किससे है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ केवल पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए – 13 पर संक्रियाएँ, जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

Ans
✘ 1. 26
✘ 2. 57
✔ 3. 52
✘ 4. 60

Q.16 **H, I, J, K, M, N, O और P, एक वर्गाकार मेज के चारों ओर उसके केंद्र की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं। उनमें से कुछ कोनों पर बैठे हैं जबकि कुछ भुजाओं के ठीक मध्य में बैठे हैं।**
J और O के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। J किसी भी कोने पर नहीं बैठा है। I, O के बाएँ तीसरे स्थान पर बैठा है। H, J के बाएँ दूसरे स्थान पर बैठा है। O और H के बीच केवल N बैठा है। M, J का निकटतम पड़ोसी है। P, O के बाएँ दूसरे स्थान पर बैठा है।
K के बाएँ से गिनती करने पर, K और H के बीच कितने व्यक्ति बैठे हैं?

Ans
✗ 1. एक
✗ 2. दो
✗ 3. तीन
✓ 4. चार

Q.17 **यदि '+' और '–' को आपस में बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को आपस में बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?**

$15 \div 4 + 12 \times 3 - 21 = ? + 9$

Ans
✗ 1. 80
✗ 2. 82
✗ 3. 84
✓ 4. 86

Q.18 **अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?**
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✗ 1.
MS - OU
✓ 2.
OU - LT
✗ 3.
PV - RX
✗ 4.
RX - TZ

Q.19 **इस प्रश्न में, एक कथन के बाद I और II से क्रमांकित दो कार्रवाइयां दी गई है। आपको कथन में दी गई सभी जानकारी को सत्य मानना है और कथन में दी गई जानकारी के आधार पर तय करना है कि दी गई कार्रवाइयों में से कौन-सी कार्रवाइयां तार्किक रूप से अनुसरण करती हैं?**

कथन:
पिछले कुछ महीनों में देश X के लगभग सभी राज्यों में चीनी की कीमत में तेजी से वृद्धि हुई है।

कार्रवाइयां:
I. खाद्य मंत्रालय को उन थोक विक्रेताओं और खुदरा विक्रेताओं पर कार्रवाई करनी चाहिए जो कीमतें बढ़ाने के लिए चीनी की जमाखोरी कर रहे हैं।
II. सरकार को देश में चीनी की आपूर्ति स्थिर होने तक चीनी पर आयात प्रतिबंध हटाने पर विचार करना चाहिए।

Ans
✗ 1. केवल I अनुसरण करती है।
✗ 2. न तो I और न ही II अनुसरण करती है।
✓ 3. I और II दोनों अनुसरण करती हैं।
✗ 4. केवल II अनुसरण करती है।

Q.20 **अनिक बिंदु A से चलना शुरू करता है और पश्चिम की ओर 20 m चलता है। वह बाएँ मुड़ता है और 35 m चलता है, फिर वह दाएँ मुड़ता है और 10 m चलता है, वह फिर दाएँ मुड़ता है और 25 m चलकर बिंदु B पर पहुँचकर रुक जाता है। मोइनाग बिंदु Z से चलना शुरू करता है जो बिंदु A से 30 m दक्षिण की ओर स्थित है। वह पश्चिम की ओर 30 m चलकर बिंदु X पर रुक जाता है। बिंदु X और बिंदु B के बीच न्यूनतम दूरी कितनी है? (सभी मोड़ केवल 90 डिग्री के मोड़ हैं।)**

Ans
✓ 1. 20 m
✗ 2. 40 m
✗ 3. 70 m
✗ 4. 50 m

Section : **General Awareness**

Q.1	**दक्षिण-पश्चिम मानसून के दौरान तमिलनाडु का तट अपेक्षाकृत शुष्क क्यों रहता है?**	
Ans	✗ 1. क्योंकि यहाँ दक्षिण-पश्चिम मानसूनी पवनों को ट्रैप करने के लिए प्रबल पर्वतीय संरचनाओं का अभाव है ✗ 2. क्योंकि यहाँ उत्तर-पूर्वी मानसून के दौरान सर्वाधिक वर्षा होती है ✗ 3. क्योंकि दक्षिण-पश्चिम मानसूनी पवनें, तट के समानांतर गुजरती हैं, जिससे न्यूनतम वर्षा होती है ✓ 4. क्योंकि यह बंगाल की खाड़ी शाखा के समानांतर तथा अरब सागर शाखा की वृष्टि छाया (rainshadow) में स्थित है	

Q.2	**यदि 14 वर्ष से कम आयु के बच्चे को संकटपूर्ण कार्य में नियोजित किया जाता है, तो किस मौलिक अधिकार का उल्लंघन होता है?**	
Ans	✓ 1. शोषण के विरुद्ध अधिकार ✗ 2. समानता का अधिकार ✗ 3. सांविधानिक उपचारों का अधिकार ✗ 4. धर्म की स्वतंत्रता का अधिकार	

Q.3	**22 अक्टूबर 2024 को जारी अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष के वर्ल्ड इकोनॉमिक आउटलुक (World Economic Outlook-WEO) पूर्वानुमान के अनुसार, 2025 में अनुमानित वैश्विक विकास दर कितनी है?**	
Ans	✗ 1. 3.5% ✗ 2. 4.0% ✗ 3. 2.5% ✓ 4. 3.3%	

Q.4	**भ्रष्टाचार बोध सूचकांक (Corruption Perception Index) 2024 में भारत किस स्थान पर था?**	
Ans	✓ 1. 96 ✗ 2. 89 ✗ 3. 93 ✗ 4. 101	

Q.5	**निम्नलिखित में से कौन-सा क्वांटम कंप्यूटर अप्रैल 2025 में लॉन्च किया गया है, जो उन्नत क्वांटम हार्डवेयर, स्केलेबल कंट्रोल और परिवर्तनकारी हाइब्रिड कंप्यूटिंग के लिए अनुकूलित सॉफ्टवेयर के साथ, देश का पहला फुल-स्टैक (full-stack) क्वांटम कंप्यूटिंग सिस्टम है?**	
Ans	✗ 1. इंडिया QuAI (India QuAI) ✗ 2. परम रुद्र (PARAM Rudra) ✓ 3. QpiAI-इंडस (QpiAI-Indus) ✗ 4. इंडस-IQub (Indus-IQub)	

Q.6	**ICAR - केंद्रीय कपास अनुसंधान संस्थान का मुख्यालय कहाँ है?**	
Ans	✗ 1. हैदराबाद ✓ 2. नागपुर ✗ 3. भोपाल ✗ 4. मुंबई	

Q.7	**भारतीय संविधान के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प राज्य कार्यपालिका का सही तरीके से गठन दर्शाता है?** **I. राज्यपाल** **II. मुख्यमंत्री** **III. राज्य मंत्रिपरिषद** **IV. राज्य का महाधिवक्ता**	
Ans	✗ 1. केवल I, II और III ✓ 2. I, II, III और IV सभी ✗ 3. केवल I और IV ✗ 4. केवल III	

Q.8 संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम द्वारा किसी देश के विकास को मापने के लिए प्रयुक्त मानव विकास सूचकांक के मापन में प्रत्येक आयाम को कितना भारांक दिया जाता है?

Ans

❌ 1. $\frac{1}{5}$

✅ 2. $\frac{1}{3}$

❌ 3. $\frac{1}{4}$

❌ 4. $\frac{1}{2}$

Q.9 'चार्टर अधिनियम, 1833 (Charter Act of 1833)' के बारे में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

A) इस अधिनियम द्वारा बंगाल के गवर्नर जनरल को भारत के गवर्नर जनरल के रूप में पदोन्नत किया गया तथा उन्हें पूर्ण सिविल और सैन्य अधिकार प्राप्त हुआ।
B) इससे बॉम्बे और मद्रास के गवर्नरों की विधायी शक्तियां समाप्त हो गईं।
C) इससे ईस्ट इंडिया कंपनी की आर्थिक गतिविधियां बंद हो गईं और यह पूरी तरह से एक प्रशासनिक निकाय बन गया।
D) यह अधिनियम पारित होने के समय लॉर्ड विलियम बैंटिक भारत के गवर्नर जनरल थे।

Ans

❌ 1. केवल A और B

❌ 2. केवल A, B और C

❌ 3. केवल A, B और D

✅ 4. A, B, C और D सभी

Q.10 संस्कृत ने निम्नलिखित में से किस प्रमुख क्षेत्रीय भाषा की शब्दावली और व्याकरण को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित किया है?

Ans

❌ 1. अहोमी

❌ 2. उर्दू

❌ 3. फारसी

✅ 4. बंगाली

Q.11 निम्नलिखित में से किसने जुलाई 2025 में ICC टेस्ट मैच में भारत के कप्तान द्वारा सर्वाधिक रन बनाए जाने का रिकॉर्ड तोड़ा?

Ans

❌ 1. विराट कोहली

❌ 2. यशस्वी जायसवाल

❌ 3. रोहित शर्मा

✅ 4. शुभमन गिल

Q.12 भारतीय राष्ट्रीय सेना का पहला मुकदमा (कोर्ट मार्शल कार्यवाही) कब शुरू हुआ था?

Ans

✅ 1. नवंबर 1945

❌ 2. सितंबर 1945

❌ 3. नवंबर 1946

❌ 4. नवंबर 1947

Q.13 पर्यावरण, वन एवं जलवायु परिवर्तन मंत्रालय ने 2025 में देश में दूषित स्थलों की पहचान और प्रबंधन के लिए पर्यावरण संरक्षण (दूषित स्थलों का प्रबंधन) नियम, 2025 को कब अधिसूचित किया?

Ans

✅ 1. जुलाई 2025

❌ 2. मार्च 2025

❌ 3. अगस्त 2025

❌ 4. फरवरी 2025

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा विश्व व्यापार संगठन ((WTO) का एक उद्देश्य नहीं है?

Ans

❌ 1. व्यापार नीतियों और निर्णयन में पारदर्शिता को प्रोत्साहित करना

✅ 2. देशों के बीच बेहतर समझ के लिए व्यापार-रोध को बढ़ाना

❌ 3. व्यापार वार्ता और विवाद निपटान के लिए एक मंच प्रदान करना

❌ 4. मुक्त और निष्पक्ष अंतर्राष्ट्रीय व्यापार को बढ़ावा देना

Q.15	भारतीय संविधान का ________, नागरिकता के प्रावधान से संबंधित है।	
Ans	✗ 1. भाग III	
	✗ 2. भाग I	
	✓ 3. भाग II	
	✗ 4. भाग IV	

Q.16	कक्ष तापमान पर एक द्रव के पृष्ठीय तनाव पर विचार कीजिए। तापमान में वृद्धि के साथ, द्रव के पृष्ठीय तनाव में ______ ।	
Ans	✗ 1. स्थिर दर से वृद्धि होती है	
	✗ 2. तापमान के समानुपातिक वृद्धि होती है	
	✗ 3. कोई परिवर्तन नहीं होता	
	✓ 4. कमी होती है	

Q.17	भार मापने के लिए कई मात्रकों का उपयोग किया जाता है, जैसे किलोग्राम और टन। 1 टन कितने किलोग्राम के बराबर होता है?	
Ans	✗ 1. 10	
	✗ 2. 10,000	
	✗ 3. 100	
	✓ 4. 1000	

Q.18	निम्नलिखित में से कौन-सी झील, नमक उत्पादन के लिए प्रसिद्ध है?	
Ans	✓ 1. सांभर झील	
	✗ 2. भोजताल झील	
	✗ 3. उमियम झील	
	✗ 4. वुलर झील	

Q.19	निम्नलिखित में से कौन, मिर्जा गियास बेग की पुत्री थी, जिन्हें इतिमाद-उद-दौला (Itmad-ud-daula) की उपाधि प्राप्त थी?	
Ans	✗ 1. रोशनआरा बेगम	
	✗ 2. जहाँआरा बेगम	
	✓ 3. नूरजहाँ	
	✗ 4. मुमताज महल	

Q.20	मिनर्वा मिल्स मामले में मूल संरचना सिद्धांत का उल्लंघन करने के कारण उच्चतम न्यायालय ने किस संविधान संशोधन के एक भाग को रद्द (struck down) कर दिया था?	
Ans	✗ 1. 99वां संशोधन	
	✗ 2. 25वां संशोधन	
	✗ 3. 44वां संशोधन	
	✓ 4. 42वां संशोधन	

Section : **Numerical Aptitude and Data Interpretation**

Q.1	एक समान परीक्षा में, कल्पना और सुधा ने क्रमशः 516 और 860 अंक प्राप्त किए। यदि कल्पना ने 12% अंक प्राप्त किए, तो सुधा द्वारा प्राप्त अंकों का प्रतिशत ज्ञात करें।	
Ans	✓ 1. 20%	
	✗ 2. 19%	
	✗ 3. 17%	
	✗ 4. 21%	

Q.2	एक निश्चित धनराशि पर, 10% वार्षिक दर से 10 वर्षों का साधारण ब्याज ₹1,329 है। धनराशि (₹ में) ज्ञात कीजिए।	
Ans	✗ 1. 1,327	
	✗ 2. 1,326	
	✓ 3. 1,329	
	✗ 4. 1,331	

Q.3 यदि 3.5 : 16.6 :: 14 : x है, तो x का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 62.2
2. 66.4
3. 67.4
4. 69.8

Q.4 एक सेल के दौरान, राघव ₹80 अंकित मूल्य वाली एक नोटबुक 65% छूट पर और ₹100 अंकित मूल्य वाले पेन को 36% छूट पर खरीदता है। सेल के कारण उसे हुई बचत (₹ में) कितनी है?

Ans
1. 89
2. 90
3. 91
4. 88

Q.5 गोपाल ने 10 kg चावल ₹38 प्रति kg की दर से और 38 kg चावल ₹46 प्रति kg की दर से खरीदे। उसने पूरे मिश्रण को ₹43 प्रति kg की दर से बेच दिया। उसकी हानि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 72
2. 69
3. 59
4. 64

Q.6 38 − 9 ÷ 12 × 4 का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 38
2. 34
3. 35
4. 33

Q.7 किसी कुकर का अंकित मूल्य चार दुकानों I, II, III और IV पर समान है। दुकान I कुकर के अंकित मूल्य पर 36% और 70% की दो क्रमिक छूट देती है, दुकान II कुकर के अंकित मूल्य पर 50% और 64% की क्रमिक छूट देती है, दुकान III कुकर के अंकित मूल्य पर 20% और 40% की क्रमिक छूट देती है, और दुकान IV कुकर के अंकित मूल्य पर 42%, 45% और 51% की क्रमिक छूट देती है। कौन-सी दुकान कुकर को सबसे कम कीमत पर बेच रही है?

Ans
1. IV
2. I
3. III
4. II

Q.8 अठारह पुरुष 14 दिन में 76 फीट गहरा कुआं खोद सकते हैं। कितने पुरुष 3 दिन में 152 फीट गहरा कुआं खोद सकते हैं?

Ans
1. 168
2. 170
3. 160
4. 167

Q.9 एक पंसारी को क्रमशः ₹281 और ₹106 प्रति kg मूल्य वाले चावल की दो किस्मों को किस अनुपात में मिलाना चाहिए, ताकि चावल के मिश्रण का मूल्य ₹138 प्रति kg हो जाए?

Ans
1. 143 : 32
2. 145 : 33
3. 33 : 145
4. 32 : 143

Q.10 सुमन ₹20,000 की धनराशि 10% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर (वार्षिक रूप से संयोजित) पर निवेश करती है। यदि उसे n वर्षों के बाद ₹26,620 राशि प्राप्त हुई, तो n का मान ज्ञात करें।

Ans
1. 3
2. 2
3. 2.5
4. 2.8

Q.11 निम्नलिखित का मान ज्ञात कीजिए: [(4 × 2) − (10 ÷ 2)] + 9

Ans
✔ 1. 12
✘ 2. 14
✘ 3. 11
✘ 4. 13

Q.12 किसी टाइपिस्ट को 2 पृष्ठ टाइप करने में 40 मिनट लगते हैं। 86 पृष्ठ टाइप करने में उसे कितना समय (मिनट में) लगेगा?

Ans
✘ 1. 1725
✘ 2. 1730
✘ 3. 1710
✔ 4. 1720

Q.13 A ने ₹9,82,000 की पूँजी के साथ कोई व्यवसाय शुरू किया। 2 महीने बाद, B एक निश्चित पूँजी के साथ उसके साथ जुड़ गया। A के व्यवसाय शुरू करने के एक वर्ष के अंत में, लाभ को 5 : 3 के अनुपात में साझा किया गया। B ने कितना (₹ में) निवेश किया था?

Ans
✘ 1. 7,14,700
✘ 2. 7,08,500
✔ 3. 7,07,040
✘ 4. 7,05,600

Q.14 200 m की दौड़ में, अंकित ने बिनू को 20 m से हराया, और दूसरी 200 m की दौड़ में बिनू ने चीना को 27 m से हराया। यदि अंकित और चीना 200 m की दौड़ में भाग लेते हैं, तो अंकित को चीना को लगभग कितनी बढ़त देनी चाहिए ताकि वे दोनों एक ही समय पर दौड़ पूरी करें?

Ans
✔ 1. 44.3 m
✘ 2. 47.5 m
✘ 3. 55 m
✘ 4. 50 m

Q.15 किसी छिन्नक के दो वृत्तीय सिरों की त्रिज्याएँ क्रमशः 2 cm और 4 cm हैं, और ऊँचाई 6 cm है। उस छिन्नक का आयतन कितना होगा?

Ans
✔ 1. $56\pi \text{ cm}^3$
✘ 2. $8\pi \text{ cm}^3$
✘ 3. $16\pi \text{ cm}^3$
✘ 4. $32\pi \text{ cm}^3$

Q.16 एक कैप्सूल बेलन के आकार का है जिसके दोनों सिरों पर दो अर्धगोले लगे हैं। यदि पूरे कैप्सूल की लंबाई 16 mm और त्रिज्या 3 mm है, तो इसमें कितनी दवा रखी जा सकती है?

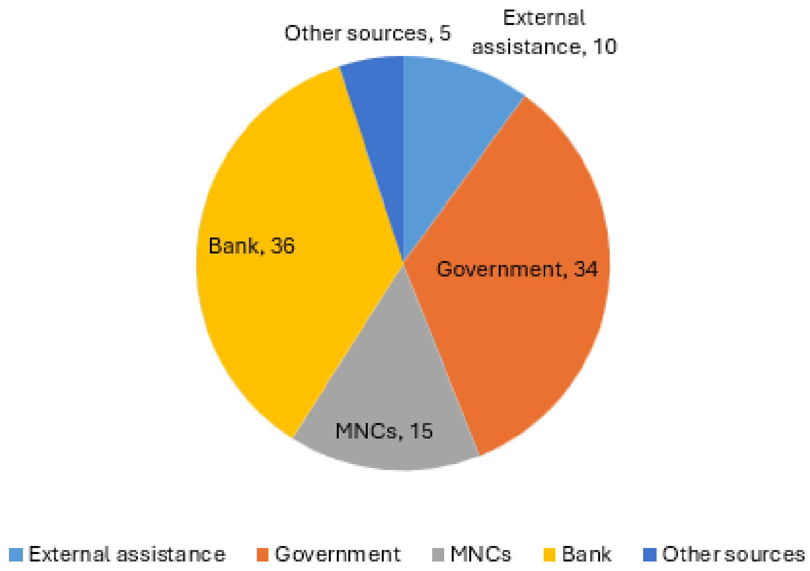
($\pi = \frac{22}{7}$ का उपयोग कीजिए।)

Ans
✔ 1. 396 cm^3
✘ 2. 188 cm^3
✘ 3. 196 cm^3
✘ 4. 288 cm^3

Q.17 विदित और जाह्नवी को अपनी-अपनी कारों से दिल्ली से कानपुर जाना है। विदित 66 km/hr की चाल से गाड़ी चला रहा है, जबकि जाह्नवी 60 km/hr की चाल से गाड़ी चला रही है। यदि विदित को कानपुर पहुँचने में 10 घंटे लगते हैं, तो जाह्नवी को कानपुर पहुँचने में कितना समय लगेगा?

Ans
✔ 1. 11 घंटे
✘ 2. 2 घंटे
✘ 3. 1 घंटा
✘ 4. 8 घंटे

Q.18 नीचे दिए गए पाई चार्ट का अध्ययन करें और निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें। दिया गया पाई चार्ट कैंसर अनुसंधान संस्थान द्वारा अपनी उन्नत प्रयोगशाला के लिए एकत्रित किए जाने वाले धन के स्रोतों का प्रतिशत-वार वितरण दर्शाता है।



सरकार (Government) के अनुरूप केंद्रीय कोण (डिग्री में) ज्ञात करें।

संदर्भ:
Other sources = अन्य स्रोत
External assistance = बाहरी सहायता
Bank = बैंक
Government = सरकार
MNCs = MNCs

Ans
1. 122.4 ✔
2. 132.4 ✘
3. 142.4 ✘
4. 112.4 ✘

Q.19 एक पंसारी को ₹64 प्रति kg और ₹138 प्रति kg मूल्य की दो गेहूं की किस्मों को किस अनुपात में मिश्रित करना चाहिए कि यदि वह मिश्रण को ₹150 प्रति kg पर बेचे, तो उसे 25% का लाभ हो सके?

Ans
1. 19 : 33 ✘
2. 7 : 22 ✘
3. 11 : 29 ✘
4. 9 : 28 ✔

Q.20 किसी कस्बे की वर्तमान जनसंख्या 12,500 है। यह दो क्रमिक वर्षों में क्रमशः 44% और 7% बढ़ती है, लेकिन तीसरे वर्ष में 25% घट जाती है। तीसरे वर्ष के अंत में कस्बे की जनसंख्या कितनी होगी?

Ans
1. 14,445 ✔
2. 14,447 ✘
3. 14,449 ✘
4. 14,444 ✘

Section : **English Language and Comprehension**

Q.1 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. The thrill comes from the free-fall and the momentary sensation of weightlessness before the cord pulls the jumper back upwards.
B. Safety measures, such as checking equipment and having trained professionals, are crucial to ensure a safe and exciting experience.
C. Bungee jumping is an extreme sport that involves jumping from a great height while connected to a large elastic cord.
D. While some experience a rush of adrenaline, others may feel anxiety or fear during the jump.
E. It originated in New Zealand and has become popular worldwide.

Ans
- ✗ 1. ADEBC
- ✗ 2. DBCEA
- ✓ 3. CEADB
- ✗ 4. CBEAD

Q.2 Select the most appropriate option to fill in the blank.
Abhilash doesn't play tennis anymore, and he doesn't watch it either, _______________?

Ans
- ✓ 1. does he
- ✗ 2. doesn't he
- ✗ 3. does him
- ✗ 4. did he

Q.3 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. Governments are providing incentives and setting ambitious deadlines for phasing out internal combustion engines.
B. However, challenges like charging infrastructure and the environmental impact of battery production remain.
C. Electric Vehicles (EVs) are rapidly transforming the automotive industry, with global sales projected to grow by 40% this year.
D. Companies like Tesla, BYD and traditional automakers are investing heavily in EV technology.
E. The EV revolution is seen as pivotal in reducing global carbon emissions.

Ans
- ✗ 1. ACBDE
- ✓ 2. CDABE
- ✗ 3. EDCBA
- ✗ 4. BDCEA

Q.4 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Even though Nidhi knew the surgery would be extremely painful, she decided to ________ and schedule the surgery.

Ans
- ✗ 1. swallow the bile
- ✗ 2. take the hit
- ✓ 3. bite the bullet
- ✗ 4. grip the lion's tail

Q.5 Select the most appropriate option to fill in the blank.
Helen didn't complete the assignment, and she didn't inform the teacher either, _______________?

Ans
- ✓ 1. did she
- ✗ 2. didn't she
- ✗ 3. did her
- ✗ 4. had she

Q.6 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A) Because of their soothing green colours, emeralds were also said to repair eyesight in ancient times.
B) It is said that in ancient Egypt, Cleopatra collected and used them in her most opulent royal adornments.
C) Emeralds are the birth stone of May; they embody rebirth, renewal and spring.
D) These beautiful green gemstones have been fascinating mankind since ancient times.

Ans
✗ 1. ACBD
✓ 2. CDAB
✗ 3. BCDA
✗ 4. DCAB

Q.7 **Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph.**
Many smartwatches, fitness and homiostasis trackers now offer sleep tracking among their many functions. Wear your watch or ring to bed, and you'll wake up to a detailed sleep report telling you not just how long you slept, but when each phase happened and whether you had a good night's rest overall.

Ans
✓ 1. homiostasis
✗ 2. tracking
✗ 3. detailed
✗ 4. overall

Q.8 **Select the option that can be used as a one-word substitute for the given phrase.**

A person who studies ancient writings and inscriptions

Ans
✗ 1. Polygraphist
✓ 2. Epigraphist
✗ 3. Geographist
✗ 4. Typographist

Q.9 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

She completed her homework _______ to avoid punishment.

Ans
✗ 1. very quick
✓ 2. quickly
✗ 3. quick
✗ 4. quicklier

Q.10 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

By next year, she _______ in this company for 8 years.

Ans
✓ 1. will have worked
✗ 2. will be working
✗ 3. works
✗ 4. will work

Q.11 **Select the most appropriate idiom/phrase that can be used as a substitute for the underlined group of words in the given sentence.**

The community was <u>angry and upset</u> over the construction of the new bridge.

Ans
✓ 1. up in arms
✗ 2. under the weather
✗ 3. clipping on each other's shoulder
✗ 4. playing by ear

Q.12 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The concept was widely accepted, _______ there were several anomalies that could not be explained.

Ans
1. for
2. or
3. at
4. but ✔

Q.13 **Select the most appropriate synonym of the highlighted word in the following conversation to fill in the blank.**
Sebastian: "I felt ____________________ in front of everyone."
Hemant: "Don't worry, it wasn't as egregious as you think."

Ans
1. tumescent
2. recondite
3. conspicuous ✔
4. sedulous

Q.14 **Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph and select the option that rectifies it.**

Gilles Deleuze was one of the most original and imaginative thinkers of postwar France. A lifelong teacher, he spent most of his career at the University of Paris VIII, influencing generations of students but largely shouning the mantle of public intellectual.

Ans
1. shounning
2. shuening
3. shuenning
4. shunning ✔

Q.15 **Select the most appropriate ANTONYM of the highlighted word in the following conversation to fill in the blank.**
Raheem: "The politician gave a very charismatic yet ambiguous speech."
Rakesh: "I'm sorry to disagree, it was ________________ and lacked transparency."

Ans
1. fragrant
2. irksome ✔
3. intrepid
4. captivating

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The Western Pacific Region faces a looming mental health crisis, driven by social pressures, vulnerabilities and unrest, amplified by the wide ranging impact of the COVID-19 pandemic on communities everywhere. Over 215 million people are living with mental health conditions in the Region. Suicide continues to be a leading cause of death among young people, and for every death, there are many more suicide attempts. At the same time, demographic shifts in some countries are increasing the proportion of older people, contributing to the growing prevalence of dementia and other mental health conditions related to ageing.
Rapid and unplanned urbanisation give rise to build environments that are not conducive to health and well-being. Economic pressures, toxic online interactions and increased drug use can also cause stress and other direct threats to mental health. Substance use compounds the risk of developing a mental health condition and can lead to risky behaviour, especially among young people. Chronic exposure to adversity due to these and other risk factors increase the likelihood of developing a mental health condition across the life-course.
The Region is also home to some of the most climate-vulnerable countries and areas in the world. Extreme weather events and other environmental hazards can lead to large-scale health emergencies and complex humanitarian crises, resulting in widespread mental distress and suffering. Communities residing in small islands and coastal areas are facing an uncertain future due to rising sea levels, leading many to feel anxious and afraid for their way of life.

SubQuestion No : 16

Q.16 **Which of the following most accurately states the main idea of the passage?**

Ans
1. World population
2. Climate change
3. Pollution
4. Mental health ✔

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The Western Pacific Region faces a looming mental health crisis, driven by social pressures, vulnerabilities and unrest, amplified by the wide ranging impact of the COVID-19 pandemic on communities everywhere. Over 215 million people are living with mental health conditions in the Region. Suicide continues to be a leading cause of death among young people, and for every death, there are many more suicide attempts. At the same time, demographic shifts in some countries are increasing the proportion of older people, contributing to the growing prevalence of dementia and other mental health conditions related to ageing.
Rapid and unplanned urbanisation give rise to build environments that are not conducive to health and well-being. Economic pressures, toxic online interactions and increased drug use can also cause stress and other direct threats to mental health. Substance use compounds the risk of developing a mental health condition and can lead to risky behaviour, especially among young people. Chronic exposure to adversity due to these and other risk factors increase the likelihood of developing a mental health condition across the life-course.
The Region is also home to some of the most climate-vulnerable countries and areas in the world. Extreme weather events and other environmental hazards can lead to large-scale health emergencies and complex humanitarian crises, resulting in widespread mental distress and suffering. Communities residing in small islands and coastal areas are facing an uncertain future due to rising sea levels, leading many to feel anxious and afraid for their way of life.

SubQuestion No : 17

Q.17 **Which of the following is the best description of the tone of the passage?**

Ans
- ✗ 1. Laudatory
- ✗ 2. Indignant
- ✗ 3. Acerbic
- ✓ 4. Humanistic

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The Western Pacific Region faces a looming mental health crisis, driven by social pressures, vulnerabilities and unrest, amplified by the wide ranging impact of the COVID-19 pandemic on communities everywhere. Over 215 million people are living with mental health conditions in the Region. Suicide continues to be a leading cause of death among young people, and for every death, there are many more suicide attempts. At the same time, demographic shifts in some countries are increasing the proportion of older people, contributing to the growing prevalence of dementia and other mental health conditions related to ageing.
Rapid and unplanned urbanisation give rise to build environments that are not conducive to health and well-being. Economic pressures, toxic online interactions and increased drug use can also cause stress and other direct threats to mental health. Substance use compounds the risk of developing a mental health condition and can lead to risky behaviour, especially among young people. Chronic exposure to adversity due to these and other risk factors increase the likelihood of developing a mental health condition across the life-course.
The Region is also home to some of the most climate-vulnerable countries and areas in the world. Extreme weather events and other environmental hazards can lead to large-scale health emergencies and complex humanitarian crises, resulting in widespread mental distress and suffering. Communities residing in small islands and coastal areas are facing an uncertain future due to rising sea levels, leading many to feel anxious and afraid for their way of life.

SubQuestion No : 18

Q.18 **Select the most appropriate ANTONYM of the word ‘looming’ as used in the given passage.**

Ans
- ✗ 1. Detailed
- ✗ 2. Definite
- ✗ 3. Distinct
- ✓ 4. Distant

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The Western Pacific Region faces a looming mental health crisis, driven by social pressures, vulnerabilities and unrest, amplified by the wide ranging impact of the COVID-19 pandemic on communities everywhere. Over 215 million people are living with mental health conditions in the Region. Suicide continues to be a leading cause of death among young people, and for every death, there are many more suicide attempts. At the same time, demographic shifts in some countries are increasing the proportion of older people, contributing to the growing prevalence of dementia and other mental health conditions related to ageing.
Rapid and unplanned urbanisation give rise to build environments that are not conducive to health and well-being. Economic pressures, toxic online interactions and increased drug use can also cause stress and other direct threats to mental health. Substance use compounds the risk of developing a mental health condition and can lead to risky behaviour, especially among young people. Chronic exposure to adversity due to these and other risk factors increase the likelihood of developing a mental health condition across the life-course.
The Region is also home to some of the most climate-vulnerable countries and areas in the world. Extreme weather events and other environmental hazards can lead to large-scale health emergencies and complex humanitarian crises, resulting in widespread mental distress and suffering. Communities residing in small islands and coastal areas are facing an uncertain future due to rising sea levels, leading many to feel anxious and afraid for their way of life.

SubQuestion No : 19

Q.19 **Which of the following represents the structure of the passage?**

Ans
- ✗ 1. Process
- ✓ 2. Description
- ✗ 3. Chronology
- ✗ 4. Definition

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The Western Pacific Region faces a looming mental health crisis, driven by social pressures, vulnerabilities and unrest, amplified by the wide ranging impact of the COVID-19 pandemic on communities everywhere. Over 215 million people are living with mental health conditions in the Region. Suicide continues to be a leading cause of death among young people, and for every death, there are many more suicide attempts. At the same time, demographic shifts in some countries are increasing the proportion of older people, contributing to the growing prevalence of dementia and other mental health conditions related to ageing.
Rapid and unplanned urbanisation give rise to build environments that are not conducive to health and well-being. Economic pressures, toxic online interactions and increased drug use can also cause stress and other direct threats to mental health. Substance use compounds the risk of developing a mental health condition and can lead to risky behaviour, especially among young people. Chronic exposure to adversity due to these and other risk factors increase the likelihood of developing a mental health condition across the life-course.
The Region is also home to some of the most climate-vulnerable countries and areas in the world. Extreme weather events and other environmental hazards can lead to large-scale health emergencies and complex humanitarian crises, resulting in widespread mental distress and suffering. Communities residing in small islands and coastal areas are facing an uncertain future due to rising sea levels, leading many to feel anxious and afraid for their way of life.

SubQuestion No : 20

Q.20 **Select the most appropriate synonym of the word ‘prevalence’ as used in the given passage.**

Ans
- ✗ 1. Preparation
- ✗ 2. Presentation
- ✗ 3. Prestige
- ✓ 4. Predominance

Section : **Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द की वर्तनी अशुद्ध है ?**
'उसकी बीमारी का कारन क्या है ?'

Ans
- ✗ 1. क्या है
- ✗ 2. उसकी
- ✓ 3. कारन
- ✗ 4. बीमारी

Q.2 **निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द की वर्तनी अशुद्ध है , शुद्ध शब्द बताएं -**
'डिब्बे का <u>ढ़ककन</u> खुला रह गया ।'

Ans
- ✗ 1. ढ़कन
- ✗ 2. ढ़ककन
- ✓ 3. ढक्कन
- ✗ 4. ढकन

Q.3	निम्नलिखित अर्थ किस मुहावरे का है ? 'बुरे दिन आना'	
Ans	✔ 1. सनीचर आना ✘ 2. सन्न रह जाना ✘ 3. लोहा लेना ✘ 4. लहू सूखना	

Q.4	निम्नलिखित मुहावरे के अर्थ को बताएं - 'खाली हाथ होना'	
Ans	✘ 1. दैवी प्रकोप ✘ 2. गंगा की शपथ ✔ 3. हाथ में पैसा न रहना ✘ 4. फायदा होना	

Q.5	निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का विलोम है - 'प्राचीनकाल में <u>नारी</u> पर बहुत अत्याचार हुए ।'	
Ans	✘ 1. महिला ✘ 2. स्त्री ✔ 3. नर ✘ 4. रमणी	

Q.6	सर्वोचित कारक चिह्न से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें-- छठे दशक ...... ग्रामांचल की कहानियों ने ही पहले ध्यान आकृष्ट किया ।	
Ans	✘ 1. पर ✘ 2. को ✘ 3. द्वारा ✔ 4. में	

Q.7	निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का विलोम है - 'मनुष्य <u>एक</u> सामाजिक प्राणी है ।'	
Ans	✘ 1. निर्जन ✘ 2. सूना ✔ 3. अनेक ✘ 4. शून्य	

Q.8	निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं - 'चोरी के लिए मकान की दीवार में किया जाने वाला बड़ा-सा छेद'	
Ans	✔ 1. सेंध ✘ 2. संकर ✘ 3. वैध ✘ 4. सामिष	

Q.9	निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया शब्द का प्रयोग करें- 'बच्चे पुस्तकालय में बैठकर हैं ।'	
Ans	✘ 1. पढ़ ✘ 2. पढ़ना ✔ 3. पढ़ते ✘ 4. पढ़ता	

Q.10	निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें - 'नींबू का रस होता है ।'	
Ans	✘ 1. पीला ✔ 2. खट्टा ✘ 3. सुंदर ✘ 4. भला	

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य क्रम सही है ?

Ans
- ✗ 1. संस्कृत एक समृद्ध भाषा है साहित्यिक रूप से ।
- ✗ 2. भाषा है समृद्ध संस्कृत एक साहित्यिक रूप से ।
- ✗ 3. एक समृद्ध भाषा है संस्कृत साहित्यिक रूप से ।
- ✓ 4. साहित्यिक रूप से संस्कृत एक समृद्ध भाषा है ।

Q.12 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'वर्तमान समय या ठीक समय पर होने वाला'

Ans
- ✗ 1. विज्ञ
- ✗ 2. राजस्व
- ✗ 3. शताब्दी
- ✓ 4. सामयिक

Q.13 निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य क्रम सही है ?

Ans
- ✓ 1. महात्मा गाँधी ने सत्य को ही अपने जीवन का मूल मन्त्र बनाया ।
- ✗ 2. सत्य को ही अपने जीवन का मूल मन्त्र बनाया महात्मा गाँधी ने ।
- ✗ 3. अपने जीवन का मूल मन्त्र बनाया सत्य को ही महात्मा गाँधी ने ।
- ✗ 4. महात्मा गाँधी ने अपने जीवन का मूल मन्त्र बनाया सत्य को ही ।

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया शब्द का प्रयोग करें -
'रामू काका आपको पीने के लिए पानी है ।'

Ans
- ✗ 1. भर
- ✗ 2. भरता
- ✗ 3. पीना
- ✓ 4. भरना

Q.15 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक चिह्न का प्रयोग करें -
'भ्रष्टाचार वजह से लोगों नैतिक एवं चारित्रिक पतन हुआ है ।'

Ans
- ✗ 1. ने , पर
- ✗ 2. से , का
- ✓ 3. की , का
- ✗ 4. को ,से

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दो-
आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श सर्वाधिक चर्चित विषय रहा है। सीमोन द बोउवार की 'द सेकण्ड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद कर प्रभा खेतान ने स्त्री विमर्श की नींव तैयार की और इससे पहले सीमन्तनी उपदेश ने इसका आधार बनाया और इन्हीं से प्रेरित होकर आधुनिक लेखिकाएँ स्त्री के प्रति समाज की मानसिकता व रूढ़ियों पर आधारित पारिवारिक बंधनों से मुक्ति की आकांक्षा में प्रयत्नशील नज़र आती हैं। हिंदी साहित्य में भी स्त्री विमर्श कई धाराओं में विकसित हुआ और उसका मूल कारण लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और अपनी अलग-अलग सामाजिक स्थिति है। जिस 'मर्दवाद' के ख़िलाफ़ स्त्री विमर्श खड़ा हुआ है उसकी प्रतिक्रिया में 'स्त्रीवाद' का वह रूप भी आता है जहाँ वह मर्दवादी अवधारणा पर ही खड़ा दिखाई देता है लेकिन ऐसी प्रतिक्रिया पश्चिम के स्त्री विमर्श का भी हिस्सा रही है।
मध्यवर्गीय स्त्री का पूरा संघर्ष दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक सिमटा हुआ है। पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है और नारी के लिए अनुभव, अतः अपने जीवन का जैसा सजीव चित्र वह हमें दे सकेंगी, वैसा पुरुष बहुत साधना के उपरान्त भी शायद ही दे सके। फिर भी नारी विमर्श पुरुष संवेदनाओं पर आधारित है।मेरे अनुसार स्त्री स्वतंत्रता की बात सही परिप्रेक्ष्य में की जानी चाहिए। निरपेक्ष स्वतंत्रता जैसी कोई चीज़ नहीं हो सकती। स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय है 'निर्णय की स्वतंत्रता' और स्त्री स्वतंत्रता का रूप क्या होगा, यह स्वयं स्त्रियों को ही तय करना है, यह निर्णय कुछ 'विशिष्ट' महिलाओं द्वारा नहीं लिया जा सकता। हिंदी साहित्य में भी कुछ स्त्री लेखकों को स्त्री-विमर्श का नेतृत्व करने वाला समझना ऐसी ही भूल है।

SubQuestion No : 16

Q.16 'द सेकंड सेक्स ' पुस्तक की लेखिका कौन है ?

Ans
- ✗ 1. सीमन्तनी उपदेश
- ✗ 2. प्रभा खेतान
- ✗ 3. मध्यवर्गीय स्त्री
- ✓ 4. सीमोन द बोउवार

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दो-
आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श सर्वाधिक चर्चित विषय रहा है। सीमोन द बोउवार की 'द सेकण्ड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद कर प्रभा खेतान ने स्त्री विमर्श की नींव तैयार की और इससे पहले सीमन्तनी उपदेश ने इसका आधार बनाया और इन्हीं से प्रेरित होकर आधुनिक लेखिकाएँ स्त्री के प्रति समाज की मानसिकता व रूढ़ियों पर आधारित पारिवारिक बंधनों से मुक्ति की आकांक्षा में प्रयत्नशील नज़र आती हैं। हिंदी साहित्य में भी स्त्री विमर्श कई धाराओं में विकसित हुआ और उसका मूल कारण लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और अपनी अलग-अलग सामाजिक स्थिति है। जिस 'मर्दवाद' के ख़िलाफ़ स्त्री विमर्श खड़ा हुआ है उसकी प्रतिक्रिया में 'स्त्रीवाद' का वह रूप भी आता है जहाँ वह मर्दवादी अवधारणा पर ही खड़ा दिखाई देता है लेकिन ऐसी प्रतिक्रिया पश्चिम के स्त्री विमर्श का भी हिस्सा रही है।
मध्यवर्गीय स्त्री का पूरा संघर्ष दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक सिमटा हुआ है। पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है और नारी के लिए अनुभव, अतः अपने जीवन का जैसा सजीव चित्र वह हमें दे सकेंगी, वैसा पुरुष बहुत साधना के उपरान्त भी शायद ही दे सके। फिर भी नारी विमर्श पुरुष संवेदनाओं पर आधारित है।मेरे अनुसार स्त्री स्वतंत्रता की बात सही परिप्रेक्ष्य में की जानी चाहिए। निरपेक्ष स्वतंत्रता जैसी कोई चीज़ नहीं हो सकती। स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय है 'निर्णय की स्वतंत्रता' और स्त्री स्वतंत्रता का रूप क्या होगा, यह स्वयं स्त्रियों को ही तय करना है, यह निर्णय कुछ 'विशिष्ट' महिलाओं द्वारा नहीं लिया जा सकता। हिंदी साहित्य में भी कुछ स्त्री लेखकों को स्त्री-विमर्श का नेतृत्व करने वाला समझना ऐसी ही भूल है।

SubQuestion No : 17

Q.17 **गद्यांश के अनुसार , स्त्री विमर्श का मूल कारण क्या है ?**

Ans

✗ 1. स्त्री की आर्थिक स्वतंत्रता

✗ 2. स्त्री की दैहिक स्वतंत्रता

✓ 3. लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और सामाजिक स्थिति

✗ 4. पुरुषों की मानसिकता और रूढ़ियाँ

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दो-
आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श सर्वाधिक चर्चित विषय रहा है। सीमोन द बोउवार की 'द सेकण्ड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद कर प्रभा खेतान ने स्त्री विमर्श की नींव तैयार की और इससे पहले सीमन्तनी उपदेश ने इसका आधार बनाया और इन्हीं से प्रेरित होकर आधुनिक लेखिकाएँ स्त्री के प्रति समाज की मानसिकता व रूढ़ियों पर आधारित पारिवारिक बंधनों से मुक्ति की आकांक्षा में प्रयत्नशील नज़र आती हैं। हिंदी साहित्य में भी स्त्री विमर्श कई धाराओं में विकसित हुआ और उसका मूल कारण लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और अपनी अलग-अलग सामाजिक स्थिति है। जिस 'मर्दवाद' के ख़िलाफ़ स्त्री विमर्श खड़ा हुआ है उसकी प्रतिक्रिया में 'स्त्रीवाद' का वह रूप भी आता है जहाँ वह मर्दवादी अवधारणा पर ही खड़ा दिखाई देता है लेकिन ऐसी प्रतिक्रिया पश्चिम के स्त्री विमर्श का भी हिस्सा रही है।
मध्यवर्गीय स्त्री का पूरा संघर्ष दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक सिमटा हुआ है। पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है और नारी के लिए अनुभव, अतः अपने जीवन का जैसा सजीव चित्र वह हमें दे सकेंगी, वैसा पुरुष बहुत साधना के उपरान्त भी शायद ही दे सके। फिर भी नारी विमर्श पुरुष संवेदनाओं पर आधारित है।मेरे अनुसार स्त्री स्वतंत्रता की बात सही परिप्रेक्ष्य में की जानी चाहिए। निरपेक्ष स्वतंत्रता जैसी कोई चीज़ नहीं हो सकती। स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय है 'निर्णय की स्वतंत्रता' और स्त्री स्वतंत्रता का रूप क्या होगा, यह स्वयं स्त्रियों को ही तय करना है, यह निर्णय कुछ 'विशिष्ट' महिलाओं द्वारा नहीं लिया जा सकता। हिंदी साहित्य में भी कुछ स्त्री लेखकों को स्त्री-विमर्श का नेतृत्व करने वाला समझना ऐसी ही भूल है।

SubQuestion No : 18

Q.18 **यदि पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है तो नारी के लिए क्या है ?**

Ans

✗ 1. अभिनय

✗ 2. समर्थन

✓ 3. अनुभव

✗ 4. अभिमान

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दो-
आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श सर्वाधिक चर्चित विषय रहा है। सीमोन द बोउवार की 'द सेकण्ड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद कर प्रभा खेतान ने स्त्री विमर्श की नींव तैयार की और इससे पहले सीमन्तनी उपदेश ने इसका आधार बनाया और इन्हीं से प्रेरित होकर आधुनिक लेखिकाएँ स्त्री के प्रति समाज की मानसिकता व रूढ़ियों पर आधारित पारिवारिक बंधनों से मुक्ति की आकांक्षा में प्रयत्नशील नज़र आती हैं। हिंदी साहित्य में भी स्त्री विमर्श कई धाराओं में विकसित हुआ और उसका मूल कारण लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और अपनी अलग-अलग सामाजिक स्थिति है। जिस 'मर्दवाद' के ख़िलाफ़ स्त्री विमर्श खड़ा हुआ है उसकी प्रतिक्रिया में 'स्त्रीवाद' का वह रूप भी आता है जहाँ वह मर्दवादी अवधारणा पर ही खड़ा दिखाई देता है लेकिन ऐसी प्रतिक्रिया पश्चिम के स्त्री विमर्श का भी हिस्सा रही है।
मध्यवर्गीय स्त्री का पूरा संघर्ष दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक सिमटा हुआ है। पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है और नारी के लिए अनुभव, अतः अपने जीवन का जैसा सजीव चित्र वह हमें दे सकेंगी, वैसा पुरुष बहुत साधना के उपरान्त भी शायद ही दे सके। फिर भी नारी विमर्श पुरुष संवेदनाओं पर आधारित है।मेरे अनुसार स्त्री स्वतंत्रता की बात सही परिप्रेक्ष्य में की जानी चाहिए। निरपेक्ष स्वतंत्रता जैसी कोई चीज़ नहीं हो सकती। स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय है 'निर्णय की स्वतंत्रता' और स्त्री स्वतंत्रता का रूप क्या होगा, यह स्वयं स्त्रियों को ही तय करना है, यह निर्णय कुछ 'विशिष्ट' महिलाओं द्वारा नहीं लिया जा सकता। हिंदी साहित्य में भी कुछ स्त्री लेखकों को स्त्री-विमर्श का नेतृत्व करने वाला समझना ऐसी ही भूल है।

SubQuestion No : 19

Q.19 **गद्यांश के अनुसार, मध्यवर्गीय स्त्री का संघर्ष क्या है?**

Ans

✗ 1. स्वास्थ्य से लेकर सुरक्षा तक

✗ 2. परिवार से लेकर समाज तक

✗ 3. शिक्षा से लेकर रोजगार तक

✓ 4. दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दो-
आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श सर्वाधिक चर्चित विषय रहा है। सीमोन द बोउवार की 'द सेकण्ड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद कर प्रभा खेतान ने स्त्री विमर्श की नींव तैयार की और इससे पहले सीमन्तनी उपदेश ने इसका आधार बनाया और इन्हीं से प्रेरित होकर आधुनिक लेखिकाएँ स्त्री के प्रति समाज की मानसिकता व रूढ़ियों पर आधारित पारिवारिक बंधनों से मुक्ति की आकांक्षा में प्रयत्नशील नज़र आती हैं। हिंदी साहित्य में भी स्त्री विमर्श कई धाराओं में विकसित हुआ और उसका मूल कारण लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और अपनी अलग-अलग सामाजिक स्थिति है। जिस 'मर्दवाद' के ख़िलाफ़ स्त्री विमर्श खड़ा हुआ है उसकी प्रतिक्रिया में 'स्त्रीवाद' का वह रूप भी आता है जहाँ वह मर्दवादी अवधारणा पर ही खड़ा दिखाई देता है लेकिन ऐसी प्रतिक्रिया पश्चिम के स्त्री विमर्श का भी हिस्सा रही है।
मध्यवर्गीय स्त्री का पूरा संघर्ष दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक सिमटा हुआ है। पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है और नारी के लिए अनुभव, अतः अपने जीवन का जैसा सजीव चित्र वह हमें दे सकेंगी, वैसा पुरुष बहुत साधना के उपरान्त भी शायद ही दे सके। फिर भी नारी विमर्श पुरुष संवेदनाओं पर आधारित है।मेरे अनुसार स्त्री स्वतंत्रता की बात सही परिप्रेक्ष्य में की जानी चाहिए। निरपेक्ष स्वतंत्रता जैसी कोई चीज़ नहीं हो सकती। स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय है 'निर्णय की स्वतंत्रता' और स्त्री स्वतंत्रता का रूप क्या होगा, यह स्वयं स्त्रियों को ही तय करना है, यह निर्णय कुछ 'विशिष्ट' महिलाओं द्वारा नहीं लिया जा सकता। हिंदी साहित्य में भी कुछ स्त्री लेखकों को स्त्री-विमर्श का नेतृत्व करने वाला समझना ऐसी ही भूल है।

SubQuestion No : 20

Q.20 **स्त्री स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय क्या है?**

Ans
✔ 1. निर्णय की स्वतंत्रता
✘ 2. दैहिक स्वतंत्रता
✘ 3. आर्थिक स्वतंत्रता
✘ 4. निरपेक्ष स्वतंत्रता

Section : **Discipline1**

Q.1 **'मेरी तिब्बत यात्रा' नामक यात्रा वृत्तांत के लेखक हैं -**

Ans
✘ 1. यशपाल
✔ 2. राहुल सांकृत्यायन
✘ 3. वियोगी हरि
✘ 4. सुमित्रानंदन पंत

Q.2 **"इन स्मृतिचित्रों में मेरा जीवन भी आ गया है यह स्वाभाविक भी था अंधेरे की वस्तुओं को हम अपने प्रकाश की धुँधली या उजली परिधि में लाकर ही देख पाते हैं ,उसके बाहर तो वह अनंत अंधकार के अंश हैं " स्मृतिचित्रों के सन्दर्भ में उपरोक्त कथन किस विद्वान् का है?**
1.शिवपूजन सहाय
2.देवेंद्र सत्यार्थी
3.महादेवी वर्मा
4.प्रकाशचंद्र गुप्त

Ans
✘ 1. 2
✘ 2. 1
✘ 3. 4
✔ 4. 3

Q.3 **उपन्यास के विकास की दृष्टि से प्रथम उपन्यास है-**

Ans
✘ 1. सेवा सदन- प्रेमचंद
✘ 2. एक अजान सौ सुजान- पंडित बालकृष्ण भट्ट
✔ 3. भाग्यवती- श्रद्धाराम फिल्लोरी
✘ 4. अधखिला फूल- अयोध्या सिंह उपाध्याय

Q.4 **उपन्यास के संदर्भ मे कौन- सा कथन असंगत है ?**

Ans
✘ 1. इसमें 'उप' का अर्थ समीप और 'न्यास' का अर्थ रचना है
✘ 2. इसमें सामाजिक, ऐतिहासिक, राजनैतिक स्रोतों का प्रयोग होता है
✔ 3. इसमें मानव जीवन के यथार्थ रूप का वर्णन नहीं होता
✘ 4. इसमें यथार्थ के साथ कल्पना का प्रयोग भी किया जाता है

Q.5 **कथन –ध्वनिसिद्धांत महत्त्वपूर्ण काव्य सिद्धांत के रूप में स्वीकृत हुआ |**

निष्कर्षA– आचार्य मम्मट ने ध्वनिसिद्धांत का विरोध किया |

निष्कर्ष B - ध्वनिसिद्धांत के प्रवर्तक आनंदवर्धन हैं |

Ans
✘ 1. निष्कर्ष Aसही और निष्कर्ष B गलत है |
✔ 2. निष्कर्ष Aगलत और निष्कर्ष B सही है |
✘ 3. निष्कर्ष Aऔर निष्कर्ष B दोनों गलत हैं |
✘ 4. निष्कर्ष Aऔर निष्कर्ष B दोनों सही हैं |

Q.6 'निर्वेद'किस रस का स्थायी भाव है?

Ans
- ✗ 1. भयानक
- ✗ 2. करुण
- ✗ 3. अद्भुत
- ✓ 4. शांत

Q.7 चंद्रधर शर्मा गुलेरी रचित 'उसने कहा था' कहानी का प्रकाशन वर्ष है-

Ans
- ✓ 1. 1915
- ✗ 2. 1919
- ✗ 3. 1920
- ✗ 4. 1917

Q.8 'संन्यासी' उपन्यास का प्रेरणास्रोत है--

Ans
- ✗ 1. प्रेमचंद का आदर्शवाद
- ✗ 2. अम्बेडकर का दलित चिंतन
- ✓ 3. फ्रायड का मनोविश्लेषणवाद
- ✗ 4. मार्क्स का साम्यवाद

Q.9 "संस्मरण, रेखाचित्र और आत्मचरित इन तीनों का एक दूसरे से इतना घनिष्ठ संबंध है कि एक की सीमा दूसरे से कहाँ मिलती है
और कहाँ अलग हो जाती है, इसका निर्णय करना कठिन है" उपरोक्त कथन किस लेखक का है?
1.बनारसी दास चतुर्वेदी
2.महादेवी वर्मा
3.श्रीराम शर्मा
4.माखनलाल चतुर्वेदी

Ans
- ✗ 1. 4
- ✗ 2. 2
- ✗ 3. 3
- ✓ 4. 1

Q.10 निम्नलिखित विशेषता के आधार पर विधा का नाम बताएं।
तथ्यों को कलात्मक रूप से व्यक्त करना।

Ans
- ✗ 1. एकाँकी
- ✗ 2. कविता
- ✗ 3. नाटक
- ✓ 4. रिपोर्ताज

Q.11 प्रेमचंदोत्तर युग में निम्न में से किस प्रकार के उपन्यासों की रचना नहीं हुई?

Ans
- ✓ 1. तिलस्मी ऐयारी
- ✗ 2. ऐतिहासिक
- ✗ 3. आँचलिक
- ✗ 4. आधुनिक बोध

Q.12 नासिरा शर्मा का भारत विभाजन की त्रासदी पर आधारित उपन्यास निम्न में से है--

Ans
- ✗ 1. तमस
- ✓ 2. ज़िंदा मुहावरे
- ✗ 3. शाल्मली
- ✗ 4. झूठा सच

Q.13 निम्नलिखित रचनाओं में से संस्मरण कौन-सा है?

Ans
- ✗ 1. एक कमरे का मकान
- ✓ 2. अतीत के चलचित्र
- ✗ 3. छोटे घेरे का विद्रोह
- ✗ 4. रेखाएँ और चित्र

Q.14	**'टेढ़े मेढ़े रास्ते' उपन्यास के लेखक निम्न में से हैं--**
Ans	✗ 1. रांगेय राघव ✗ 2. राहुल सांकृत्यायन ✗ 3. भगवतीचरण वोहरा ✓ 4. भगवतीचरण वर्मा

Q.15	**रस एवं उसके स्थायी भाव का सही युग्म है -**
Ans	✗ 1. करुण – रति ✗ 2. भयानक–शोक ✗ 3. रौद्र – उत्साह ✓ 4. वीभत्स - जुगुप्सा

Q.16	**निम्नलिखित में से एक जीवनी के बारे में कौन सा तथ्य सही नहीं है? 1.जीवन चरित्र में इतिहास-दृष्टि का कम, वृतांत शैली का उपयोग अधिक हुआ है 2.समसामयिक चरित्र यहाँ लिए नहीं गए इसलिए तथ्य संग्रह की बात बहुत कम रहती है 3.हिंदी के आरंभिक जीवनियाँ परिचय आत्मक और उपदेशात्मक हैं 4.साहित्यकारों द्वारा लिखी गई जीवनियों का आरंभ इक्कीसवीं सदी से माना जाता है**
Ans	✗ 1. 3 ✗ 2. 1 ✗ 3. 2 ✓ 4. 4

Q.17	**'बाणभट्ट की आत्मकथा' किस युग में रचित उपन्यास है?**
Ans	✗ 1. समकालीन परिदृश्य ✓ 2. प्रेमचंदोत्तर युग ✗ 3. प्रेमचंद युग ✗ 4. पूर्व प्रेमचंद युग

Q.18	**किस लेखक ने 'हंस' के आत्मकथांक में कुछ साहित्यकारों की संक्षिप्त आत्मकथाएँ प्रकाशित की थीं? 1.प्रेमचन्द 2.जैनेन्द्र 3.महादेवी वर्मा 4.निर्मला जैन**
Ans	✗ 1. 3 ✗ 2. 2 ✗ 3. 4 ✓ 4. 1

Q.19	**यात्रा-वृत्तांत के बारे में कौन सी एक विशेषता नहीं है ? 1.यात्रा-वृत्तांत लिखने की परम्परा का सूत्रपात भारतेंदु से माना जाता है 2.यात्रा-वृत्तांत में अपने बारे में लेखक लिखता है 3.यात्रा-वृत्तांत में किसी से प्रभावित होकर उसका वर्णन लेखक करता है 4.यात्रा-वृत्तांत में पद्य विधा का प्रयोग होता है**
Ans	✗ 1. 2 ✗ 2. 3 ✓ 3. 4 ✗ 4. 1

Q.20	**निर्मल वर्मा का कौन-सा कहानी संग्रह साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत है?**
Ans	✓ 1. कव्वे और काला पानी ✗ 2. परिंदे ✗ 3. जलती झाड़ी ✗ 4. बीच बहस में

Section : **Discipline2**

Q.1 'दूसरा सप्तक' के प्रकाशन के साथ ही प्रयोगधर्मिता से छुट्टी पाकर किस युग का आरंभ होता है?

Ans
- ✗ 1. जागरण सुधार काल
- ✗ 2. उत्तर-आधुनिक काल
- ✗ 3. प्रगतिवाद
- ✓ 4. नयी कविता

Q.2 भाषा का डिक्टेटर किस संत कवि को कहा गया है ?

Ans
- ✗ 1. सूरदास
- ✗ 2. तुलसीदास
- ✗ 3. मीरा
- ✓ 4. कबीर

Q.3 दक्खिनी हिंदी गद्य में रचित मुल्ला वजही की रचना निम्न में से है--

Ans
- ✗ 1. शिकारनामा
- ✓ 2. सबरस
- ✗ 3. हिदायतनामा
- ✗ 4. तफसीर बहावी

Q.4 'साधारणीकरणऔर व्यक्ति –वैचित्र्यवाद' निबंध के लेखक हैं -

Ans
- ✗ 1. नगेन्द्र
- ✗ 2. रामविलास शर्मा
- ✗ 3. भगीरथ मिश्र
- ✓ 4. रामचन्द्र शुक्ल

Q.5 निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प कहानी का तत्व नहीं है?

Ans
- ✓ 1. गीत
- ✗ 2. चरित्र - चित्रण
- ✗ 3. देशकाल
- ✗ 4. कथानक

Q.6 भक्तिकाल को किसने ईसाइयत की देन कहा है ?

Ans
- ✓ 1. ग्रियर्सन
- ✗ 2. मुक्तिबोध
- ✗ 3. रामविलास शर्मा
- ✗ 4. रामचन्द्र शुक्ल

Q.7 'अम्बर में तारे मानो मोती अनगन हैं' उपयुक्त काव्य में कौन सा अलंकार है?

Ans
- ✓ 1. उत्प्रेक्षा
- ✗ 2. उपमा
- ✗ 3. दृष्टान्त,
- ✗ 4. श्लेष

Q.8 निम्लिखित में से कौन सी रचना अपभ्रंश में लिखी गयी है ?

Ans
- ✗ 1. जगनिक
- ✓ 2. विजयपाल रासो
- ✗ 3. सत्यनाथ
- ✗ 4. लिलापा

Q.9 आधुनिक काल की पहली मंजिल, जिसे 'पुनर्जागरण काल' भी कहा जाता है, उसका समय क्या है?

Ans
- ✓ 1. 1857 – 1900 ई.
- ✗ 2. 1918 – 1938 ई.
- ✗ 3. 1900 – 1918 ई.
- ✗ 4. 1938 – 1953 ई.

Q.10 नेमिनाथ फाग किस जैन कवि की रचना है?

Ans
- ✗ 1. हेमचन्द्र
- ✗ 2. जायसी
- ✓ 3. राजशेखर सूरी
- ✗ 4. कबीर

Q.11 संरचनावाद 1960 के दशक में कहाँ विकसित हुआ ?

Ans
- ✓ 1. फ्रांस
- ✗ 2. इटली
- ✗ 3. ब्रिटेन
- ✗ 4. अमेरिका

Q.12 हिन्दी गद्य के विकास में योगदान के लिए सर्वप्रथम किस संस्था का नाम लिया जाता है?

Ans
- ✗ 1. कलकत्ता बुक सोसायटी
- ✗ 2. आगरा कॉलेज
- ✓ 3. फोर्ट विलियम कॉलेज
- ✗ 4. बरेली कॉलेज

Q.13 ‘ काठ का सपना’ कहानी के रचनाकार हैं -

Ans
- ✓ 1. मुक्तिबोध
- ✗ 2. जैनेंद्र
- ✗ 3. प्रेमचंद
- ✗ 4. जय शंकर प्रसाद

Q.14 समस्यापूर्ति प्रकाश किसका संग्रह है?

Ans
- ✗ 1. अम्बिकादत्त व्यास
- ✓ 2. दुर्गादत व्यास
- ✗ 3. गुलाब सिंह
- ✗ 4. नवनीत चतुर्वेदी

Q.15 हिंदी के दैनिक पत्र 'समाचार सुधावर्षण' के सम्पादक निम्न में से थे--

Ans
- ✗ 1. बालकृष्ण भट्ट
- ✗ 2. श्यामसुंदर दास
- ✗ 3. भारतेंदु हरिश्चंद्र
- ✓ 4. श्यामसुंदर सेन

Q.16 ‘साधारणीकरण’ का अर्थ है -

Ans
- ✗ 1. साधारणजन से परे विशिष्टता का बोध कराना
- ✗ 2. वैयक्तिक अनुभव विशिष्ट और अलौकिक हो जाना
- ✗ 3. कवि कल्पना का यथार्थ हो जाना
- ✓ 4. व्यक्ति विशेष के भाव या अनुभव को साधारण या सार्वभौम कर देना

Q.17 उचित शब्द से वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
आलोचना के आलोचना बने रहने के लिए निष्पक्ष और .... मूल्यांकन आवश्यक है।

Ans
- ✓ 1. तटस्थ
- ✗ 2. निर्भय
- ✗ 3. प्रभावपूर्ण
- ✗ 4. सापेक्ष

Q.18 निम्न में से हिंदी की प्रथम कहानी कौन सी है ?

Ans
- ✗ 1. प्लेग की चुड़ैल
- ✓ 2. इंदुमती
- ✗ 3. रानी केतकी की कहानी
- ✗ 4. उसने कहा था

Q.19 निम्न मे से क्या गद्य का स्वरूप नहीं है?
Ans
✗ 1. नाटक
✗ 2. एकांकी
✗ 3. कहानी
✓ 4. गीत नाटय

Q.20 निम्न मे से कौन सी रचना आदि काल की नहीं है?
Ans
✗ 1. दोहा कोश
✗ 2. खालिक बारी
✓ 3. प्रिय प्रवास
✗ 4. प्रबंधचिंतामाणि

Section : **Discipline3**

Q.1 'मरना ही है तो जल्दी मर क्यों नहीं जाती?', यह किस कहानी की पंक्ति है?
Ans
✓ 1. कफन
✗ 2. रामलीला
✗ 3. ईदगाह
✗ 4. पंच परमेश्वर

Q.2 व्यंजना शब्द शक्ति के कितने प्रकार होते हैं ?
Ans
✗ 1. पाँच
✗ 2. तीन
✓ 3. दो
✗ 4. चार

Q.3 'शामनाथ' किस कहानी के पात्र हैं?
Ans
✗ 1. वापसी
✗ 2. गर्मी के दिन
✓ 3. चीफ की दावत
✗ 4. पत्नी

Q.4 रामवृक्ष बेनीपुरी द्वारा लिखित किस एक संस्मरण का आधार जेल-जीवन पर केन्द्रित है?
Ans
✗ 1. गेहूँ और गुलाब
✗ 2. मील के पत्थर
✗ 3. माटी की मूरतें
✓ 4. जंजीरें और दीवारें

Q.5 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू क्या हैं?
Ans
✗ 1. सेवानिवृत्त डाककर्मी
✗ 2. सेवानिवृत्त अध्यापक
✗ 3. सेवारत रेलकर्मी
✓ 4. सेवानिवृत्त रेलकर्मी

Q.6 रामवृक्ष बेनीपुरी के रेखाचित्र 'रजिया' के आधार पर बताए।
'रजिया' के वैवाहिक जीवन के बारे में लेखक ने क्या बताया है?
Ans
✓ 1. वह खुशहाल वैवाहिक जीवन व्यतीत कर रही थी।
✗ 2. लेखक ने रजिया के वैवाहिक जीवन की चर्चा नहीं की।
✗ 3. उसका पति उसकी उपेक्षा करता था।
✗ 4. उसका वैवाहिक जीवन संघर्षपूर्ण था।

Q.7 यथार्थवाद एक आंदोलन के रूप में 19 वीं सदी में किस देश में उभरा ?

Ans
- ✔ 1. फ्रांस
- ✗ 2. जर्मनी
- ✗ 3. इंग्लैंड
- ✗ 4. इटली

Q.8 'चीफ की दावत' कहानी का मुख्य पात्र कौन है?

Ans
- ✗ 1. रामनाथ
- ✗ 2. हरिनाथ
- ✔ 3. शामनाथ
- ✗ 4. प्राणनाथ

Q.9 जब व्याकरण विरुद्ध शब्द या शब्दों का प्रयोग किया जाता है वहाँ कौन सा दोष होता है?

Ans
- ✗ 1. न्यूनोपदत्व
- ✗ 2. अप्रतीतत्व
- ✔ 3. च्युत संस्कृति
- ✗ 4. श्रुति कटुत्व

Q.10 'भावों या विचारों की प्रधानता तथा शैली की रमणीयता के योग से जिस नवीन साहित्य का प्रचलन हुआ उसे ही निबंध साहित्य की संज्ञा दी गई है ।" निबंध की यह परिभाषा किसके द्वारा दी गई है--

Ans
- ✗ 1. महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ✗ 2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- ✔ 3. नंद दुलारे बाजपेयी
- ✗ 4. मॉनतेन

Q.11 रीति के मुख्य भेद कितने होते हैं ?

Ans
- ✗ 1. सात
- ✗ 2. पाँच
- ✗ 3. दो
- ✔ 4. तीन

Q.12 उषा प्रियंवदा की कहानी 'वापसी' की विषयवस्तु का अंग निम्न में से नहीं है--

Ans
- ✗ 1. पारिवारिक विघटन
- ✗ 2. पीढ़ीगत अंतर
- ✔ 3. परम्परा का बोध
- ✗ 4. भावनात्मक संघर्ष

Q.13 'सुबरन को ढूँढ़त फिरैं कवि,कामी अरु चोर' उपयुक्त पंक्ति में कौन सा अलंकार है?

Ans
- ✗ 1. वक्रोक्ति
- ✗ 2. यमक
- ✔ 3. श्लेष
- ✗ 4. उपमा

Q.14 भीष्मसाहनी की 'चीफ की दावत' की पात्रा शामनाथ की माँ के चरित्र का दुर्गुण माना जा सकता है---

Ans
- ✔ 1. उनका अत्यधिक पुत्र प्रेम
- ✗ 2. उनका अनपढ़ होना
- ✗ 3. उनका घरेलू होना
- ✗ 4. उनका धार्मिक होना

Q.15 शब्द शक्ति के कितने भेद होते हैं?

Ans
- ✔ 1. तीन
- ✗ 2. दो
- ✗ 3. पाँच
- ✗ 4. चार

Q.16 शांतिप्रिय द्विवेदी की निबंधों की मुख्य विशेषता है--
Ans
❌ 1. विद्वत्ता और सहृदयता का संयोग
❌ 2. आत्मीयता तथा व्यंग्यपूर्ण प्रतिक्रिया का समन्वय
❌ 3. कवि कल्पना और मनोवैज्ञानिक दृष्टि
✅ 4. भावोच्छ्वासों की तरल अभिव्यक्ति

Q.17 'साधारणीकरण' की व्याख्या सबसे पहले किसने की ?
Ans
❌ 1. विश्वनाथ
❌ 2. मम्मट
❌ 3. अभिनवगुप्त
✅ 4. भट्टनायक

Q.18 'तत्सत' कहानी में शीशम और बड़ किसके बारे में बात कर रहे हैं?
Ans
❌ 1. घास के बारे में
❌ 2. बाँस के बारे में
✅ 3. आदमी के बारे में
❌ 4. शेर के बारे में

Q.19 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू कहाँ नौकरी करते थे?
Ans
❌ 1. मंत्रालय में
✅ 2. रेलवे में
❌ 3. यूनिवर्सिटी में
❌ 4. डाक विभाग में

Q.20 इनमें से किसकी कहानी 'आकाशदीप' में कही गई है?
Ans
❌ 1. कल्याणी
✅ 2. चम्पा
❌ 3. सुखदा
❌ 4. रूपा

Section : **Discipline4**

Q.1 औचित्य सिद्धांत के प्रतिपादक निम्न में से हैं __
Ans
✅ 1. क्षेमेंद्र
❌ 2. कुंतक
❌ 3. आनंदवर्धन
❌ 4. भरतमुनि

Q.2 ' शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्' किसकी परिभाषा है ?
Ans
✅ 1. भामह
❌ 2. दण्डी
❌ 3. रुद्रट
❌ 4. विश्वनाथ

Q.3 साहित्यिक विधा के रूप में निबन्ध का वास्तविक विकास किस युग से माना जाता है?
Ans
❌ 1. शुक्ल युग से
✅ 2. भारतेन्दु युग से
❌ 3. भारतेन्दु पूर्व से
❌ 4. आदिकाल से

Q.4 आचार्य मम्मट निर्दिष्ट काव्य-लक्षण है-
Ans
❌ 1. रमणीयार्थ प्रतिपादक: शब्द: काव्यम्
❌ 2. शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्
❌ 3. वाक्यं रसात्मकं काव्यम्
✅ 4. तद् अदोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृति पुन: क्वापि

Q.5 'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्" निम्न में से किसका कथन है?

Ans
✗ 1. आचार्य विश्वनाथ
✗ 2. मम्मट
✓ 3. पंडितराज जगन्नाथ
✗ 4. कुलपति मिश्र

Q.6 छायावादयुगीन निबंधों की एक प्रमुख विशेषता क्या है?

Ans
✗ 1. व्यंग्य-व्यंजना
✗ 2. तार्किकता
✓ 3. भावुकता की प्रवृत्ति
✗ 4. समाज सुधार

Q.7 गंभीर मनोभावों के विवेचन में सबसे अधिक सफलता किसे मिली?

Ans
✗ 1. हजारीप्रसाद द्विवेदी
✓ 2. रामचन्द्र शुक्ल
✗ 3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
✗ 4. शांतिप्रिय द्विवेदी

Q.8 इन पंक्तियों में कौन सा छन्द है।
"बड़ा कि छोटा कुछ काम कीजै, परन्तु पूर्वा पर सोच लीजै ।
बिना विचारे यदि काम होगा, कभी न अच्छा परिणाम होगा ।।

Ans
✗ 1. चौपाई
✗ 2. उपेन्द्रवज्रा
✗ 3. इन्द्रवज्रा
✓ 4. सोरठा

Q.9 'अनूठी आभा से, सरस सुषमा से सुरस से।
बना जो देती थी, वह गुणमयी भू विपिन को।
निराले फूलों की, विविध दलवाली अनुपमा।
जड़ी बूटी हो हो, बहु फलवती थी दिलसती ॥'

दी गयी पंक्तियों में छंद पहचाने__

Ans
✗ 1. मदाक्रांता
✗ 2. वसंतलिका
✗ 3. उपेंद्रवज्रा
✓ 4. शिखरिणी

Q.10 'मैंने सिल पहुँचाई' के लेखक हैं-

Ans
✓ 1. विद्यानिवास मिश्र
✗ 2. नामवर सिंह
✗ 3. हजारीप्रसाद द्विवेदी
✗ 4. श्रीराम परिहार

Q.11 "चंचल चितवन चाल चपल" — इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

Ans
✗ 1. रूपक
✓ 2. अनुप्रास
✗ 3. उपमा
✗ 4. श्लेष

Q.12 पं. हजारीप्रसाद द्विवेदी के किस निबंध संग्रह को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?

Ans
✗ 1. अशोक के फूल
✓ 2. आलोक पर्व
✗ 3. मध्यकालीन धर्मसाधना
✗ 4. विचार और वितर्क

Q.13 **निम्नलिखित में से कौन व्यंग्य निबंधकार नहीं हैं?**

Ans

✗ 1. प्रेम जनमेजय

✓ 2. अष्टभुजाप्रसाद शुक्ल

✗ 3. गोपाल चतुर्वेदी

✗ 4. हरीश नवल

Q.14 **'पथ के साथी' संस्मरण में महादेवी वर्मा ने किसको केंद्र में रखा है?**

Ans

✗ 1. बचपन और युवावस्था के अनुभवों को

✗ 2. शिक्षा सम्बन्धी विषय

✗ 3. राजनीति को

✓ 4. प्रमुख साहित्यिक हस्तियों को

Q.15 **काव्य में स्थायी भावों की परिपक्व अवस्था को क्या कहते हैं?**

Ans

✗ 1. भाव

✓ 2. रस

✗ 3. छंद

✗ 4. अलंकार

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जब कहानी कही जाती थी, तब उसका मुख्य प्रयोजन मनोरंजन था, जब कहानी लिखी जाने लगी, वह श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना हो गया। मनोरंजन उसके साथ फिर भी लगा रहा, लेकिन गौण रूप में। इसलिए आधुनिक काल में जब कहानी पाठ्य हो गयी, तो वही कहानी सार्थक और महत्त्वपूर्ण मानी गयी, जो कहानीकार की आत्माभिव्यक्ति के साथ-साथ जीवन की गंभीर आलोचना भी प्रस्तुत करती है। आधुनिक काल में आकार की लघुता और मनोरंजकता की मांग होने के कारण कहानियां लिखी तो बहुत जाती हैं, छपती भी खूब हैं, लेकिन अधिक समय तक टिकती कम हैं। यही कारण है कि एक समय विशेष में कहानी लिखने वालों की संख्या बहुत होती है, लेकिन उनमें से प्रतिष्ठा बहुत कम कहानीकारों को ही मिल पाती है। कहानियों की बहुलता पहले भी थी, आज तो वह अकृत हो गयी है। प्रेमचंद ने 1932 में विष्णु प्रभाकर को लिखे एक पत्र में लिखा था: "कार्यालय में गल्पें बहुत आती हैं, इससे कितने ही मित्रों की रचनाएं पड़ी रह जाती हैं" आज भी कहानियां छापने वाले पत्र-पत्रिका के संपादक भी यही कहेंगे। इसीलिए इस समय कहानीकारों और कहानियों की हमारे सामने भीड़ है और उस भीड़ में से सार्थक और महत्त्वपूर्ण को खोजना और उसे रेखांकित करना एक समस्या है। इस समय हिनिड में कई पीढ़ियों के कहानीकार सक्रिय हैं। इनमें से सबसे पुरानी पीढ़ी के कहानीकार वे हैं जिन्होंने प्रेमचंद के जीवनकाल में कहानियाँ लिखना प्रारम्भ किया था। इस पीढ़ी के प्रायः सभी कहानीकार मौन हो गए हैं।.

SubQuestion No : 16

Q.16 **उपरोक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक का चयन करें।**

Ans

✗ 1. हिन्दी नाटक

✗ 2. हिन्दी उपन्यास

✓ 3. हिन्दी कहानी

✗ 4. हिन्दी एकांकी

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जब कहानी कही जाती थी, तब उसका मुख्य प्रयोजन मनोरंजन था, जब कहानी लिखी जाने लगी, वह श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना हो गया। मनोरंजन उसके साथ फिर भी लगा रहा, लेकिन गौण रूप में। इसलिए आधुनिक काल में जब कहानी पाठ्य हो गयी, तो वही कहानी सार्थक और महत्त्वपूर्ण मानी गयी, जो कहानीकार की आत्माभिव्यक्ति के साथ-साथ जीवन की गंभीर आलोचना भी प्रस्तुत करती है। आधुनिक काल में आकार की लघुता और मनोरंजकता की मांग होने के कारण कहानियां लिखी तो बहुत जाती हैं, छपती भी खूब हैं, लेकिन अधिक समय तक टिकती कम हैं। यही कारण है कि एक समय विशेष में कहानी लिखने वालों की संख्या बहुत होती है, लेकिन उनमें से प्रतिष्ठा बहुत कम कहानीकारों को ही मिल पाती है। कहानियों की बहुलता पहले भी थी, आज तो वह अकृत हो गयी है। प्रेमचंद ने 1932 में विष्णु प्रभाकर को लिखे एक पत्र में लिखा था: "कार्यालय में गल्पें बहुत आती हैं, इससे कितने ही मित्रों की रचनाएं पड़ी रह जाती हैं" आज भी कहानियां छापने वाले पत्र-पत्रिका के संपादक भी यही कहेंगे। इसीलिए इस समय कहानीकारों और कहानियों की हमारे सामने भीड़ है और उस भीड़ में से सार्थक और महत्त्वपूर्ण को खोजना और उसे रेखांकित करना एक समस्या है। इस समय हिनिड में कई पीढ़ियों के कहानीकार सक्रिय हैं। इनमें से सबसे पुरानी पीढ़ी के कहानीकार वे हैं जिन्होंने प्रेमचंद के जीवनकाल में कहानियाँ लिखना प्रारम्भ किया था। इस पीढ़ी के प्रायः सभी कहानीकार मौन हो गए हैं।.

SubQuestion No : 17

Q.17 **प्रस्तुत गद्यांश में किसका वर्णन किया गया है?**

Ans

✓ 1. कहानी का

✗ 2. एकांकी का

✗ 3. नाटक का

✗ 4. उपन्यास का

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जब कहानी कही जाती थी, तब उसका मुख्य प्रयोजन मनोरंजन था, जब कहानी लिखी जाने लगी, वह श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना हो गया। मनोरंजन उसके साथ फिर भी लगा रहा, लेकिन गौण रूप में। इसलिए आधुनिक काल में जब कहानी पाठ्य हो गयी, तो वही कहानी सार्थक और महत्त्वपूर्ण मानी गयी, जो कहानीकार की आत्माभिव्यक्ति के साथ-साथ जीवन की गंभीर आलोचना भी प्रस्तुत करती है। आधुनिक काल में आकार की लघुता और मनोरंजकता की मांग होने के कारण कहानियां लिखी तो बहुत जाती हैं, छपती भी खूब हैं, लेकिन अधिक समय तक टिकती कम हैं। यही कारण है कि एक समय विशेष में कहानी लिखने वालों की संख्या बहुत होती है, लेकिन उनमें से प्रतिष्ठा बहुत कम कहानीकारों को ही मिल पाती है। कहानियों की बहुलता पहले भी थी, आज तो वह अकृत हो गयी है। प्रेमचंद ने 1932 में विष्णु प्रभाकर को लिखे एक पत्र में लिखा था: "कार्यालय में गल्पें बहुत आती हैं, इससे कितने ही मित्रों की रचनाएं पड़ी रह जाती हैं" आज भी कहानियां छापने वाले पत्र-पत्रिका के संपादक भी यही कहेंगे। इसीलिए इस समय कहानीकारों और कहानियों की हमारे सामने भीड़ है और उस भीड़ में से सार्थक और महत्त्वपूर्ण को खोजना और उसे रेखांकित करना एक समस्या है। इस समय हिनिड में कई पीढ़ियों के कहानीकार सक्रिय हैं। इनमें से सबसे पुरानी पीढ़ी के कहानीकार वे हैं जिन्होंने प्रेमचंद के जीवनकाल में कहानियाँ लिखना प्रारम्भ किया था। इस पीढ़ी के प्रायः सभी कहानीकार मौन हो गए हैं।.

SubQuestion No : 18

Q.18 **गद्यांश में किस भाषा शैली का प्रयोग किया गया है?**

Ans
✘ 1. मैथिली
✔ 2. सरल सहज
✘ 3. संस्कृत निष्ठ
✘ 4. मारवाड़ी

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जब कहानी कही जाती थी, तब उसका मुख्य प्रयोजन मनोरंजन था, जब कहानी लिखी जाने लगी, वह श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना हो गया। मनोरंजन उसके साथ फिर भी लगा रहा, लेकिन गौण रूप में। इसलिए आधुनिक काल में जब कहानी पाठ्य हो गयी, तो वही कहानी सार्थक और महत्त्वपूर्ण मानी गयी, जो कहानीकार की आत्माभिव्यक्ति के साथ-साथ जीवन की गंभीर आलोचना भी प्रस्तुत करती है। आधुनिक काल में आकार की लघुता और मनोरंजकता की मांग होने के कारण कहानियां लिखी तो बहुत जाती हैं, छपती भी खूब हैं, लेकिन अधिक समय तक टिकती कम हैं। यही कारण है कि एक समय विशेष में कहानी लिखने वालों की संख्या बहुत होती है, लेकिन उनमें से प्रतिष्ठा बहुत कम कहानीकारों को ही मिल पाती है। कहानियों की बहुलता पहले भी थी, आज तो वह अकृत हो गयी है। प्रेमचंद ने 1932 में विष्णु प्रभाकर को लिखे एक पत्र में लिखा था: "कार्यालय में गल्पें बहुत आती हैं, इससे कितने ही मित्रों की रचनाएं पड़ी रह जाती हैं" आज भी कहानियां छापने वाले पत्र-पत्रिका के संपादक भी यही कहेंगे। इसीलिए इस समय कहानीकारों और कहानियों की हमारे सामने भीड़ है और उस भीड़ में से सार्थक और महत्त्वपूर्ण को खोजना और उसे रेखांकित करना एक समस्या है। इस समय हिनिड में कई पीढ़ियों के कहानीकार सक्रिय हैं। इनमें से सबसे पुरानी पीढ़ी के कहानीकार वे हैं जिन्होंने प्रेमचंद के जीवनकाल में कहानियाँ लिखना प्रारम्भ किया था। इस पीढ़ी के प्रायः सभी कहानीकार मौन हो गए हैं।.

SubQuestion No : 19

Q.19 **कहानी किस काल में पाठ्य हुई।**

Ans
✘ 1. आदिकाल में
✔ 2. आधुनिक काल में
✘ 3. भक्तिकाल में
✘ 4. कली काल में

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जब कहानी कही जाती थी, तब उसका मुख्य प्रयोजन मनोरंजन था, जब कहानी लिखी जाने लगी, वह श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना हो गया। मनोरंजन उसके साथ फिर भी लगा रहा, लेकिन गौण रूप में। इसलिए आधुनिक काल में जब कहानी पाठ्य हो गयी, तो वही कहानी सार्थक और महत्त्वपूर्ण मानी गयी, जो कहानीकार की आत्माभिव्यक्ति के साथ-साथ जीवन की गंभीर आलोचना भी प्रस्तुत करती है। आधुनिक काल में आकार की लघुता और मनोरंजकता की मांग होने के कारण कहानियां लिखी तो बहुत जाती हैं, छपती भी खूब हैं, लेकिन अधिक समय तक टिकती कम हैं। यही कारण है कि एक समय विशेष में कहानी लिखने वालों की संख्या बहुत होती है, लेकिन उनमें से प्रतिष्ठा बहुत कम कहानीकारों को ही मिल पाती है। कहानियों की बहुलता पहले भी थी, आज तो वह अकृत हो गयी है। प्रेमचंद ने 1932 में विष्णु प्रभाकर को लिखे एक पत्र में लिखा था: "कार्यालय में गल्पें बहुत आती हैं, इससे कितने ही मित्रों की रचनाएं पड़ी रह जाती हैं" आज भी कहानियां छापने वाले पत्र-पत्रिका के संपादक भी यही कहेंगे। इसीलिए इस समय कहानीकारों और कहानियों की हमारे सामने भीड़ है और उस भीड़ में से सार्थक और महत्त्वपूर्ण को खोजना और उसे रेखांकित करना एक समस्या है। इस समय हिनिड में कई पीढ़ियों के कहानीकार सक्रिय हैं। इनमें से सबसे पुरानी पीढ़ी के कहानीकार वे हैं जिन्होंने प्रेमचंद के जीवनकाल में कहानियाँ लिखना प्रारम्भ किया था। इस पीढ़ी के प्रायः सभी कहानीकार मौन हो गए हैं।.

SubQuestion No : 20

Q.20 **जब कहानी श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन क्या हो गया?**

Ans
✘ 1. राजनीतिक व्यंग्य
✘ 2. क्रान्ति और शांति आंदोलन
✔ 3. आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना
✘ 4. समाज की जागृति

Section : **Discipline5**

Q.1 **निम्नलिखित विकल्पों में एकांकीकार और उनके एकांकी-संग्रह का नाम दिया गया है। इस दृष्टि से इनमें से एक विकल्प गलत है, उसे चुनें-**

Ans
✔ 1. उपेन्द्रनाथ अश्क – अशोक वन
✘ 2. रामकुमार वर्मा – रेशमी टाई
✘ 3. उदयशंकर भट्ट – अभिनव एकांकी नाटक
✘ 4. लक्ष्मीनारायण मिश्र – प्रलय के पंख पर

Q.2	**'काव्य में रहस्यवाद' नामक आलोचनात्मक लेख के रचयिता हैं--**	
Ans	✗ 1. बाबू गुलाबराय ✗ 2. भगवान दीन ✓ 3. रामचंद्र शुक्ल ✗ 4. श्यामसुंदर दास	

Q.3	**निम्न में से यात्रा वृतांत का प्रमुख रूप कौन सा है?**	
Ans	✗ 1. भाषण ✗ 2. एकांकी ✓ 3. संस्मरण ✗ 4. कहानी	

Q.4	**निम्नलिखित में से एक ऐतिहासिक नाटक नहीं है-**	
Ans	✗ 1. विशाख ✓ 2. उजबक ✗ 3. चन्द्रगुप्त ✗ 4. ध्रुवस्वामिनी	

Q.5	**'गुणातिशय' किसे कहते हैं?**	
Ans	✗ 1. रस की वृद्धि ✓ 2. गुणों की अधिकता ✗ 3. दोषों की न्यूनता ✗ 4. अलंकारों का प्रभाव	

Q.6	**'एक बूँद सहसा उछली' किस प्रकार के यात्रा वृत्तांतों का संचयन है?**	
Ans	✗ 1. ग्राम्य क्षेत्र की यात्राएँ ✓ 2. विदेशी यात्राएँ ✗ 3. धार्मिक स्थलों की यात्राएँ ✗ 4. पर्वतीय क्षेत्र की यात्राएँ	

Q.7	**दी गई पंक्ति में उपस्थित काव्य-दोष पहचानें__** **'मूँड पै मुकुट धरे सोहत हैं गोपाल'**	
Ans	✗ 1. क्लिष्टता ✗ 2. श्रुति कटु ✗ 3. अप्रयुक्त ✓ 4. ग्राम्यत्व	

Q.8	**जयशंकर प्रसाद का सबसे प्रमुख नाटक अंकित कीजिए?**	
Ans	✗ 1. अंधेर नगरी ✓ 2. विशाख ✗ 3. नीलदेवी ✗ 4. भारत दुर्दशा	

Q.9	**'हिन्दी' किस भाषा परिवार की सदस्य है?**	
Ans	✓ 1. हिन्द-यूरोपीय भाषा परिवार ✗ 2. द्रविड़ भाषा परिवार ✗ 3. चीनी-तिब्बती भाषा परिवार ✗ 4. कोरियन भाषा परिवार	

Q.10	**विषय के आधार पर काव्य का भेद नहीं है-**	
Ans	✗ 1. ख्यातवृत्त ✓ 2. रूपक ✗ 3. कल्पित ✗ 4. कलाश्रित	

Q.11 रस-निष्पत्ति विषयक 'अभिव्यक्तिवाद' के उद्भावक आचार्य हैं-

Ans
- ✘ 1. शंकुक
- ✘ 2. लोल्लट
- ✔ 3. अभिनवगुप्त
- ✘ 4. भट्टनायक

Q.12 आधुनिक युग में रचित 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक किसकी रचना है?

Ans
- ✔ 1. जयशंकर प्रसाद
- ✘ 2. रश्मि रॉय
- ✘ 3. सुधा अरोड़ा
- ✘ 4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Q.13 'भारतीय काव्यशास्त्र' का प्राचीनतम् उपलब्ध ग्रंथ है-

Ans
- ✔ 1. नाटचशास्त्र
- ✘ 2. अभिनवभारती
- ✘ 3. काव्यालंकार
- ✘ 4. काव्यप्रकाश

Q.14 जिस रस में वियोग, शोक, अश्रु आदि की अनुभूति हो, वह रस है—

Ans
- ✘ 1. रौद्र रस
- ✘ 2. शांत रस
- ✘ 3. भयानक रस
- ✔ 4. करुण रस

Q.15 'धर्म्ययशस्यमायुष्यं हितं बुद्धिविवर्द्धनम्' काव्य के उद्देश्य (प्रयोजन) के संदर्भ में यह किसका कथन है?

Ans
- ✔ 1. भरतमुनि
- ✘ 2. कुंतक
- ✘ 3. वामन
- ✘ 4. रुद्रट

Q.16 हिन्दी का सर्वप्रथम मौलिक नाटक 'नहुष' कब लिखा गया था?

Ans
- ✘ 1. सन् 1959 ई.
- ✘ 2. सन् 1759 ई.
- ✔ 3. सन् 1859 ई.
- ✘ 4. सन् 1659 ई.

Q.17 काव्य प्रयोजन के संदर्भ में निम्नलिखित कथन किस आचार्य का है-
धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षणमं कलासु च
करोति कीर्ति प्रीति च साधुकाव्यनिबन्धम्।।

Ans
- ✘ 1. भरत मुनि
- ✘ 2. मम्मट
- ✔ 3. भामह
- ✘ 4. वामन

Q.18 प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से हरिकृष्ण 'प्रेमी' के नाटकों का सही क्रम पहचानें --

Ans
- ✘ 1. प्रतिशोध, स्वर्णविहान, रक्षाबंधन, पाताल विजय
- ✔ 2. स्वर्णविहान, रक्षाबंधन, पाताल विजय, प्रतिशोध
- ✘ 3. रक्षाबंधन, स्वर्णविहान, पाताल विजय, प्रतिशोध
- ✘ 4. पाताल विजय, स्वर्णविहान, रक्षाबंधन, प्रतिशोध

Q.19 "सम्यक प्रकार से उच्चरित वाणी ही भाषा है ? किसकी उक्ति है ?

Ans
- ✔ 1. पाणिनी
- ✘ 2. रामचन्द्र शुक्ल
- ✘ 3. कालिदास
- ✘ 4. श्यामसुन्दरदास

Q.20 'एक और अजनबी' नाटक की लेखिका है-

Ans

✗ 1. मन्नू भंडारी

✗ 2. प्रतिभा अग्रवाल

✓ 3. मृदुला गर्ग

✗ 4. मैत्रेयी पुष्पा

Section : **Discipline6**

Q.1 भक्तिकाल की प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में असत्य कथन का चयन कीजिए।

Ans

✓ 1. सामाजिक शोषण

✗ 2. गुरु महिमा

✗ 3. राम और कृष्ण भक्ति की प्रमुखता

✗ 4. अहंकार का त्याग

Q.2 नागरी लिपि का मूल अर्थात प्राचीनतम रूप कहाँ मिलता है ?

Ans

✓ 1. राजा जय भट्ट के शिलालेखो में

✗ 2. राजा हर्षवर्धन के शिलालेखों में

✗ 3. समुद्र गुप्त के शिलालेखों

✗ 4. अशोक के शिलालेखों की लिपि में

Q.3 निम्नलिखित कथन किस विद्वान द्वारा कहा गया है-
"हिंद से पूरे देश भारतवर्ष का अर्थ लिया जाता है और हिंदी एक भाषा का वाचक होता है।"

Ans

✗ 1. बालमुकुंद गुप्त

✗ 2. महावीर प्रसाद द्विवेदी

✗ 3. उदयनारायण तिवारी

✓ 4. श्यामसुंदर दास

Q.4 निम्नलिखित रचनाकारों और उनकी रचनाओं के असंगत मेल को पहचानें।

Ans

✗ 1. अयोध्या सिंह उपाध्याय- अधखिला फूल

✓ 2. श्रीधर पाठक- खिलती धूप में

✗ 3. महावीर प्रसाद द्विवेदी - संपत्ति शास्त्र

✗ 4. बाबू गुलाब राय - मेरी असफलताएं

Q.5 'प्रगतिवाद' के सम्बन्ध में इनमें से कौन-सा कथन सही नहीं है?

Ans

✗ 1. प्रगतिवाद सामाजिक यथार्थ का चित्रण करता है।

✗ 2. प्रगतिवाद साहित्य को सोद्देश्य मानता है।

✗ 3. प्रगतिवाद वर्तमान जन-जीवन में सौन्दर्य खोजता है।

✓ 4. प्रगतिवाद की भाषा सूक्ष्म और व्यंजनात्मक है।

Q.6 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने सीमित अर्थ में 'छायावाद' को क्या माना है?

Ans

✗ 1. स्थूल

✗ 2. विषयनिष्ठ

✓ 3. एक शैली-विशेष

✗ 4. वर्णनप्रधान

Q.7 इनमें से भारतेन्दु की रचना नहीं है-

Ans

✓ 1. ललिता

✗ 2. रत्नावली

✗ 3. प्रेमजोगिनी

✗ 4. श्री चन्द्रावली

Q.8 'वाणी मेरी चाहिए तुम्हें क्या अलंकार' किस कवि की काव्य-पंक्ति है?

Ans
- ✗ 1. सुभद्राकुमारी चौहान
- ✓ 2. सुमित्रानंदन पंत
- ✗ 3. मैथिलीशरण गुप्त
- ✗ 4. अज्ञेय

Q.9 'प्रकाश और परछाइयाँ' एकांकी संग्रह के लेखक कौन हैं?

Ans
- ✓ 1. विष्णु प्रभाकर
- ✗ 2. गोविंदवल्लभ पंत
- ✗ 3. उदयशंकर भट्ट
- ✗ 4. सेठ गोविंददास

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सी रचना कंचनलता सब्बरवाल द्वारा लिखित है?

Ans
- ✗ 1. कारतूस
- ✓ 2. लक्ष्मीबाई
- ✗ 3. आगरा बाज़ार
- ✗ 4. चरनदास चोर

Q.11 'हिन्दी-एकांकी का इतिहास गत दस वर्षों में सिमटा हुआ है' –उपरोक्त कथन किस लेखक का है?

Ans
- ✗ 1. डॉ. सत्येन्द्र
- ✓ 2. डॉ. रामकुमार वर्मा
- ✗ 3. डॉ. नगेन्द्र
- ✗ 4. डॉ. सोमनाथ गुप्त

Q.12 किस आलोचक ने बालकृष्ण भट्ट और प्रतापनारायण मिश्र को हिन्दी का 'स्टील और एडिसन' कहा है?

Ans
- ✗ 1. बच्चन सिंह
- ✗ 2. रामकुमार वर्मा
- ✓ 3. रामचन्द्र शुक्ल
- ✗ 4. श्यामसुन्दर दास

Q.13 निम्नलिखित में से एकांकी का चयन करें।

Ans
- ✗ 1. मेरे पास कुछ शब्द बचे हैं
- ✓ 2. भोर का तारा
- ✗ 3. सूरज का सांतवा घोड़ा
- ✗ 4. अधखिला फूल

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सी राधाचरण गोस्वामी द्वारा लिखित एकांकी है?

Ans
- ✗ 1. दस मिनट
- ✓ 2. तन-मन-धन गुसाँई जी के अर्पण
- ✗ 3. ताँबे के कीड़े
- ✗ 4. चार बेचारे

Q.15 निम्नलिखित में से कौन भारतेन्दु मण्डल के कवि नहीं हैं?

Ans
- ✓ 1. श्रीधर पाठक
- ✗ 2. अम्बिकादत्त व्यास
- ✗ 3. प्रतापनारायण मिश्र
- ✗ 4. बदरीनारायण चौधरी

Q.16 नई कविता में कौन-सा भाव अधिक दिखाई देता है?

Ans
- ✓ 1. पीड़ा-बोध
- ✗ 2. सौन्दर्य और प्रेम
- ✗ 3. अतिशय भावुकता
- ✗ 4. विद्रोह

Q.17 नागरी लिपि को नागरी या देवनागरी नाम दिए जाने के संदर्भ में दिया जाने वाला मत नहीं है--

Ans
- ✗ 1. प्रमुख रूप से नगरों में प्रचलित होने के कारण यह नागरी कहलाई।
- ✓ 2. स्वर्ग के देवताओं द्वारा प्रयोग की जाने के कारण यह देवनागरी कहलाई।
- ✗ 3. गुजरात के नागर ब्राह्मणों द्वारा प्रयुक्त होने के कारण यह नागरी कहलाई।
- ✗ 4. 'देवनगर' अर्थात् 'काशी' में प्रचार के कारण यह देवनागरी कहलाई।

Q.18 'प्रगतिवाद' के संदर्भ में निम्नलिखित कथन में से कौन सा सही है?

Ans
- ✗ 1. प्रगतिवाद ने साहित्य में केवल धार्मिक दृष्टिकोण को बढ़ावा दिया
- ✓ 2. प्रगतिवाद में सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक बदलावों पर ध्यान केंद्रित किया गया
- ✗ 3. प्रगतिवाद केवल साहित्यिक कृतियों का विश्लेषण करता है
- ✗ 4. प्रगतिवाद ने केवल काव्यात्मक विषयों पर ध्यान दिया

Q.19 देवनागरी लिपि में किसने पंचमाक्षर के स्थान पर अनुस्वार (•) के प्रयोग का सुझाव दिया?

Ans
- ✓ 1. श्यामसुंदर दास
- ✗ 2. ग्रियर्सन
- ✗ 3. सावरकर बंधु
- ✗ 4. कामताप्रसाद गुरु

Q.20 भारतेन्दु का 'विषस्य विषमौषधम्' किस कोटि का नाटक है?

Ans
- ✗ 1. एकांकी
- ✓ 2. भाण
- ✗ 3. गीति रूपक
- ✗ 4. प्रहसन

Section : **Discipline7**

Q.1 आधुनिक काल का रचना काल कब से प्रारंभ होता है?

Ans
- ✗ 1. 16वीं शताब्दी
- ✓ 2. 19वीं शताब्दी
- ✗ 3. 11वीं शताब्दी
- ✗ 4. 13वीं शताब्दी

Q.2 निम्नलिखित में से कौन छायावाद के चार स्तंभों में से नहीं है?

Ans
- ✗ 1. महादेवी वर्मा
- ✗ 2. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ✗ 3. जयशंकर प्रसाद
- ✓ 4. भारतेंदु हरिश्चंद्र

Q.3 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में कारक चिह्न का प्रयोग करें -
'कामकाजी महिलाओं सबसे बड़ी चुनौती काम और परिवार के संतुलन को बनाए रखना है।

Ans
- ✓ 1. के लिए
- ✗ 2. से
- ✗ 3. अरे !
- ✗ 4. पर

Q.4 "अबे, सुन बे गुलाब भूल मत जो पाई खुशबू, रंग-ओ-आब" प्रस्तुत पंक्तियों के रचनाकार हैं-

Ans
- ✓ 1. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
- ✗ 2. महादेवी वर्मा
- ✗ 3. सुमित्रा नन्द पंत
- ✗ 4. जयशंकर प्रसाद

Q.5 'ढोलकी' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय कौन सा है?

Ans
- ✗ 1. इ
- ✓ 2. ई
- ✗ 3. की
- ✗ 4. लकी

Q.6 उपरोक्त दिए गए वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए –

अतिशय योग्य होने के बावजूद उसे कोई अच्छी नौकरी नहीं मिल पाई थी ।

Ans
- ✓ 1. अतिशय
- ✗ 2. अच्छी
- ✗ 3. होने के
- ✗ 4. बावजूद

Q.7 'जान तिहारी सो मेरी दसा, यह को समझै अरु काहि सुनाऊँ ।'- काव्य-पंक्ति की एक विशेषता नहीं है-

Ans
- ✗ 1. भावजन्य वक्रता
- ✗ 2. प्रेम की पीड़ा की मार्मिक अभिव्यक्ति
- ✓ 3. चित्रात्मकता का अभाव
- ✗ 4. भाषा का लाक्षणिक प्रयोग

Q.8 उपरोक्त दिए गए वाक्य में प्रत्यय संबंधी अशुद्धि का चयन कीजिए –
मेरे कोट में सुनहरी बटन लगा है ।

Ans
- ✗ 1. कोट में
- ✗ 2. मेरे
- ✓ 3. सुनहरी
- ✗ 4. बटन लगा है

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में से वह विकल्प चुनें, जिसमें प्रत्यय का प्रयोग सही नहीं किया गया है।

Ans
- ✗ 1. परसों मेरी परीक्षा है।
- ✗ 2. वह मेरी प्रशंसा में दुहरा हो रहा है।
- ✗ 3. ग्रामीण सरल होते हैं |
- ✓ 4. खेतों में सियार घुस आए हैं।

Q.10 जयशंकर प्रसाद की भाषा शैली है-

Ans
- ✗ 1. गढ़वाली
- ✗ 2. कुमाऊनी
- ✗ 3. मैथिली
- ✓ 4. संस्कृतनिष्ठ हिंदी

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में उपसर्ग का सही प्रयोग हुआ है?

Ans
- ✗ 1. अतिसार एक गंभीर बीमारी है।
- ✓ 2. अतिवृष्टि से खेतों में बाढ़ आ गई।
- ✗ 3. अतिसय अपने आप को अच्छा समझता है।
- ✗ 4. अतिथि हमारे घर आए थे।

Q.12 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आधुनिक काव्यधारा में 'सच्चे स्वच्छंदतावाद का प्रवर्तक' किसे कहा है?

Ans
- ✓ 1. श्रीधर पाठक
- ✗ 2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- ✗ 3. सुमित्रानंदन पंत
- ✗ 4. रबीन्द्रनाथ टैगोर

Q.13 मूल शब्द व प्रत्यय का अशुद्ध रूप क्या है?

Ans
- ✗ 1. बपौती – बाप+औती
- ✓ 2. कठौती – कठ+औती
- ✗ 3. कनौती – कान+औती
- ✗ 4. बुढ़ौती – बूढ़ा+औती

Q.14 'चिदंबरा' शीर्षक से किसकी कविताओं का संकलन किया गया है?

Ans
- ✗ 1. बालकृष्ण शर्मा नवीन
- ✗ 2. महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ✗ 3. महादेवी वर्मा
- ✓ 4. सुमित्रानंदन पंत

Q.15 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'शादी में दो सौ व्यक्तियों को निमंत्रण दिया गया था ।'

Ans
- ✗ 1. बहुत
- ✗ 2. थोड़ा
- ✓ 3. केवल
- ✗ 4. अत्यंत

Q.16 वर्ष 2024 का ज्ञानपीठ पुरस्कार हिन्दी के किस कवि को प्रदान किया गया है?

Ans
- ✗ 1. अनामिका
- ✓ 2. विनोद कुमार शुक्ल
- ✗ 3. राही मासूम रज़ा
- ✗ 4. राजेश जोशी

Q.17 निम्नलिखित में से कौन सगुण भक्त कवि हैं?

Ans
- ✗ 1. कबीरदास
- ✗ 2. जायसी
- ✗ 3. दादूदयाल
- ✓ 4. तुलसीदास

Q.18 हिन्दी काव्य के इतिहास में कौन-सा युग खड़ी बोली के स्वरूप-निर्माण का युग कहा जाता है?

Ans
- ✗ 1. प्रयोगवाद
- ✗ 2. छायावाद
- ✓ 3. द्विवेदी युग
- ✗ 4. भारतेन्दु युग

Q.19 मेरे परदादा क्रांतिकारी थे ।(उपसर्ग के आधार पर त्रुटियां पहचानें और वाक्य शुद्ध कीजिए ।)

Ans
- ✓ 1. मेरे परदादा क्रांतिकारी थे ।
- ✗ 2. मेरे परगदादा क्रांतिकारी थे?
- ✗ 3. मेरे परमदादा, क्रांतिकारी थे ।
- ✗ 4. मेरे फरदादा क्रांतिकारी थे!

Q.20 'बिहारी सतसई' के नाम से किसकी रचनाओं का संकलन किया गया है

Ans
- ✗ 1. घनानंद
- ✗ 2. ठाकुर
- ✗ 3. आलम
- ✓ 4. बिहारी

Section : **Discipline8**

Q.1 इनमें से कौन विदेशज शब्द नहीं है?

Ans
- ✗ 1. लीची
- ✗ 2. चाय
- ✗ 3. काजू
- ✓ 4. झोला

Q.2 'घनश्याम' शब्द में कौन-सा है?

Ans
- ✗ 1. द्वन्द्व
- ✗ 2. तत्पुरुष
- ✓ 3. कर्मधारय और बहुब्रीहि
- ✗ 4. कर्मधारय

Q.3 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'शर्मा जी का बड़ा पुत्र है।'

Ans
- ✓ 1. अस्वस्थ
- ✗ 2. प्राचीन
- ✗ 3. सुगन्धित
- ✗ 4. मीठा

Q.4 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तत्सम शब्द चुनिए।
बचपन से ही कुसुम उसकी सबसे प्रिय........... थी।

Ans
- ✗ 1. दोस्त
- ✓ 2. सह हेलनी
- ✗ 3. सहेली
- ✗ 4. पिय

Q.5 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'इस विद्यालय के छात्र आज विदेशों में हैं।'

Ans
- ✗ 1. गीला
- ✗ 2. बड़ा
- ✗ 3. कसैला
- ✓ 4. कुछ

Q.6 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'मोहन तुम बच्चों को अपने ले आओ।

Ans
- ✓ 1. पास
- ✗ 2. सचमुच
- ✗ 3. केवल
- ✗ 4. बहुत

Q.7 दिए गए विकल्पों में से अतीव शब्द का सटीक संधि विच्छेद चुनिए -

Ans
- ✓ 1. अति+इव
- ✗ 2. अती+ईव
- ✗ 3. अति+ईव
- ✗ 4. अती+इव

Q.8 सर्वोचित कारक चिह्नों से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान पूर्ण करें--
वाजपेयी जी की समीक्षा-दृष्टि ...... निर्माण में छायावादी काव्य ..... प्रमुख योग रहा।

Ans
- ✓ 1. के, का
- ✗ 2. ने, का
- ✗ 3. के,पर
- ✗ 4. का, में

Q.9 'नाविक' शब्द का उपयुक्त संधि-विच्छेद है-

Ans
- ✓ 1. नौ+इक
- ✗ 2. नाव्+इक
- ✗ 3. ना+विक
- ✗ 4. नव+इक

Q.10 बहुव्रीहि समास के संदर्भ में कौन-सा विकल्प ग़लत है?

Ans
- ✗ 1. पूरा समस्तपद किसी अन्य पद का विशेषण होता है।
- ✗ 2. बहुव्रीहि समास में कोई भी पद प्रधान नहीं होता।
- ✗ 3. विग्रह के अंतर से ही बहुव्रीहि और तत्पुरुष में अंतर समझा जा सकता है।
- ✓ 4. बहुव्रीहि समास में दोनों पद प्रधान होते हैं।

Q.11 निम्नलिखित मे से विसर्ग संधि की पहचान कीजिए -

Ans
- ✗ 1. भानूदय
- ✗ 2. संकल्प
- ✓ 3. भास्कर
- ✗ 4. परमाणु

Q.12 निम्न में से किस वाक्य में सामासिक शब्द का अशुद्ध प्रयोग हुआ है?

Ans
- ✗ 1. सरकार ने गोशाला निर्माण के लिए कई योजनाएँ चलाई हैं।
- ✓ 2. गिर के जंगलों में पाये जाने वाले सिंह वास्तव में नरोत्तम हैं।
- ✗ 3. हिमालय पहाड़ का सौंदर्य अद्‌भुत है
- ✗ 4. रामपुर के रज़ा पुस्तकालय में कई दुर्लभ ग्रंथ हैं।

Q.13 किस वाक्य में द्वन्द्व समास का सर्वाधिक उपयुक्त प्रयोग हुआ है-

Ans
- ✓ 1. आखिर रुपया-पैसा किस दिन के लिए होता है
- ✗ 2. मई तुम्हारे रग-रग से वाकिफ हूँ
- ✗ 3. दो-दो रोटी इन्हें भी खिला दो
- ✗ 4. आपलोग अपना-अपना समान उठा लीजिए

Q.14 दिए गए विकल्पों में से नीरव शब्द का सटीक संधि विच्छेद चुनिए -

Ans
- ✗ 1. नि: + रव्
- ✗ 2. नी:+रव
- ✗ 3. नी :+रव्
- ✓ 4. नि :+रव

Q.15 'अतएव' शब्द में कौन-सी संधि है?

Ans
- ✗ 1. व्यंजन संधि
- ✗ 2. गुण संधि
- ✓ 3. विसर्ग संधि
- ✗ 4. वृद्धि संधि

Q.16 'आविष्कार' शब्द में कौन-सी संधि है?

Ans
- ✓ 1. विसर्ग संधि
- ✗ 2. दीर्घ संधि
- ✗ 3. अयादि संधि
- ✗ 4. व्यंजन संधि

Q.17 'देव्यर्पण' शब्द का उपयुक्त संधि-विच्छेद है-

Ans
- ✗ 1. देव्+अर्पण
- ✗ 2. देवः+अर्पण
- ✗ 3. देवि+अर्पण
- ✓ 4. देवी+अर्पण

Q.18 निम्न में से किस शब्द में विसर्ग संधि है?

Ans
- ✓ 1. मनोयोग
- ✗ 2. इत्यादि
- ✗ 3. अत्युत्तम
- ✗ 4. अहंकार

Q.19 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक चिह्न का प्रयोग करें -
'भारतीय संस्कृति महिलाओं की भूमिका अत्यंत गौरवशाली एवं महत्वपूर्ण रही है ।'

Ans
✔ 1. में
✘ 2. का
✘ 3. से
✘ 4. ने

Q.20 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans
✔ 1. भारतीय संस्कृति में पगड़ी का बहुत महत्त्व है ।
✘ 2. भारतीय संस्कृति में पग्गड़ का बहुत महत्त्व है ।
✘ 3. भारतीय संस्कृति में पुगड़ी का बहुत महत्त्व है ।
✘ 4. भारतीय संस्कृति में पागड़ी का बहुत महत्त्व है ।

Section : **Discipline9**

Q.1 इनमें से कौन विदेशज शब्द नहीं है?

Ans
✘ 1. पादरी
✘ 2. राशन
✘ 3. टिकट
✔ 4. खिड़की

Q.2 'कलिकाओं' के पर्याय से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें---
उपवन भिन्न-भिन्न प्रकार के .... से शोभायमान हो रहा है ।

Ans
✔ 1. मुकुलों
✘ 2. पुष्पों
✘ 3. रंगों
✘ 4. भँवरों

Q.3 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए देशज शब्द चुनिए ।
.... तेज़ आँधी आई और सब कुछ उड़ा ले गई ।

Ans
✘ 1. मसलन
✘ 2. सहसा
✘ 3. शीघ्र
✔ 4. अचानक

Q.4 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का विलोम है -
'<u>आशा</u> से बढ़कर तुम्हारा काम हुआ ।'

Ans
✔ 1. निराशा
✘ 2. व्यय
✘ 3. मुश्किल
✘ 4. जाना

Q.5 'जंगल में .... नाचा किसने देखा', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त शब्द चुनें -

Ans
✘ 1. मऊर
✔ 2. मोर
✘ 3. सारंग
✘ 4. मयूर

Q.6 'जारज' के विलोम शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
समाज के अनुसार पिता की सम्पत्ति में हिस्सा .... पुत्र को ही मिलता है ।

Ans
✔ 1. औरस
✘ 2. पितृभक्त
✘ 3. कुलीन
✘ 4. अग्रज

Q.7 निम्नलिखित में से देशज शब्द की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
- ✗ 1. यह सेमिनर किस विषय पर केन्द्रित है?
- ✗ 2. मेरी सबसे अपिल है कि सभी कार्यालय में समय से आएँ।
- ✓ 3. मैं कुल्हड़ की चाय पसन्द करता हूँ।
- ✗ 4. मेरे यहाँ कई तरह के गामले हैं।

Q.8 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तद्भव शब्द चुनिए।
हमारे परिवार में........... को बेटी के समान माना जाता है।

Ans
- ✗ 1. पौष
- ✗ 2. पूपक
- ✗ 3. पक्व
- ✓ 4. पतोहू

Q.9 निम्नलिखित वाक्य में चिह्नित शब्द का विलोम शब्द पहचानें।
इतना <u>उत्तम</u> कपड़ा कहाँ से लिया?

Ans
- ✓ 1. अधम
- ✗ 2. सुघर
- ✗ 3. कृष
- ✗ 4. वाचाल

Q.10 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तद्भव शब्द चुनिए।
सूर्य की किरणों से घर के आँगन में...........फैल गया था।

Ans
- ✗ 1. उज्ज्वल
- ✗ 2. दीप्ति
- ✗ 3. प्रकाश
- ✓ 4. उजाला

Q.11 'काक' के पर्याय से दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
कोयल भी काली और .... भी पर लोगों का प्यार कोयल को मिलता है।

Ans
- ✗ 1. पिक
- ✗ 2. कुक्कुट
- ✓ 3. वायस
- ✗ 4. शिखी

Q.12 'पृथ्वी' का पर्याय शब्द चुनें-

Ans
- ✓ 1. मही
- ✗ 2. अहि
- ✗ 3. अटवी
- ✗ 4. अब्धि

Q.13 इनमें से कौन-सा देशज शब्द है?

Ans
- ✗ 1. कारतूस
- ✗ 2. दरोगा
- ✗ 3. जिला
- ✓ 4. लोटा

Q.14 शुद्ध वाक्य वाला विकल्प चुनें -

Ans
- ✗ 1. ठुमरि भारतीय शास्त्रीय संगीत का एक अंग है।
- ✗ 2. ठूमरी भारतीय शास्त्रीय संगीत का एक अंग है।
- ✓ 3. ठुमरी भारतीय शास्त्रीय संगीत का एक अंग है।
- ✗ 4. ठमरी भारतीय शास्त्रीय संगीत का एक अंग है।

Q.15 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए देशज शब्द चुनिए।
मेरे.......... ने मुझे मेहनत करना सिखाया है।

Ans
- ✓ 1. बाप
- ✗ 2. गुरु
- ✗ 3. ईमान
- ✗ 4. मालिक

Q.16 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य वाला विकल्प चुनें -

Ans
✔ 1. मुझे गोबर से लीपे स्थान पर बैठना भाता है।
✘ 2. मुझे गोविष्ठा से लीपे स्थान पर बैठना भाता है।
✘ 3. मुझे गोमल से लीपे स्थान पर बैठना भाता है।
✘ 4. मुझे गोमय से लीपे स्थान पर बैठना भाता है।

Q.17 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तत्सम शब्द चुनिए।
ध्यान और योग से ....की वृद्धि होती है।

Ans
✘ 1. अक्ल
✔ 2. बुद्धि
✘ 3. समझ
✘ 4. सूझ

Q.18 निम्नलिखित वाक्य में चिह्नित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।
किसी शुभ कार्य में अवरोध डालना ठीक नहीं।

Ans
✘ 1. कांतार
✘ 2. तिमिस्रा
✘ 3. गैरवाजिब
✔ 4. व्यवधान

Q.19 दिए गए विकल्पों में से देशज शब्द चुनें -

Ans
✘ 1. आदमी
✘ 2. खराब
✘ 3. बगीचा
✔ 4. पगड़ी

Q.20 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।
यह कहानी बहुत समय पुरानी है।

Ans
✘ 1. समीक्षा
✔ 2. इतिवृत्त
✘ 3. निदर्शन
✘ 4. शक्रचाप

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 स्कूली विषयों के निर्माण के लिए प्राथमिक सूचना स्रोत के रूप में किसका उपयोग किया जाता है?

Ans
✘ 1. शोध पत्रों का
✔ 2. शैक्षणिक विद्याशाखाओं का
✘ 3. पाठ्यपुस्तकों का
✘ 4. पारंपरिक ज्ञान का

Q.2 अधिगम का आकलन, अधिगम के लिए आकलन से भिन्न होता है क्योंकि यह ________________ ।

Ans
✘ 1. फीडबैक में शिक्षार्थियों की भागीदारी पर जोर देता है
✔ 2. अधिगम के बाद प्रमाणन और जवाबदेही प्रदान करता है
✘ 3. सतत अधिगम (ongoing learning) पर फोकस करता है
✘ 4. शिक्षण-अधिगम रणनीतियों में सुधार करता है

Q.3 अधिगम के लिए आकलन का उद्देश्य मुख्यत: __________ है।

Ans
✘ 1. पदोन्नति के लिए शिक्षार्थियों को रैंक देना
✘ 2. पाठ्यक्रम पूरा होने के बाद शिक्षार्थियों को प्रमाणित करना
✔ 3. सतत अधिगम और सुमन्नति में सहायता करना
✘ 4. विभिन्न विद्यालयों में शिक्षार्थियों की तुलना करना

Q.4 निर्देशात्मक सिद्धांत (Theory of Instruction) का प्रतिपादन किसने किया, जो भाषा अधिगम की प्रक्रिया में सक्रिय (enactive), प्रतिष्ठित और प्रतीकात्मक निरूपणों से संबंधित है?

Ans
✓ 1. जेरोम ब्रूनर (Jerome Burner)
✗ 2. स्टीफन डी. क्रैशन (Stephen D Krashen)
✗ 3. जॉन डेवी (John Dewey)
✗ 4. नोम चोम्स्की (Noam Chomsky)

Q.5 बच्चों के आकलन हेतु तकनीक के रूप में 'प्रेक्षण (Observation)' के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा लक्षण सत्य नहीं है?

Ans
✗ 1. इसका उपयोग व्यष्टियों के साथ-साथ समूहों का आकलन करने के लिए भी किया जा सकता है।
✗ 2. इससे बच्चे की एक व्यापक चित्र बनाई जा सकती है।
✓ 3. यह बच्चे की एक वस्तुनिष्ठ आकलन है।
✗ 4. इसका उपयोग बच्चे के ज्ञान या व्यवहार का आकलन करने के लिए किया जा सकता है।

Q.6 गणित की कौन-सी शाखा, सूचना सुरक्षा में तकनीकों के अध्ययन से संबंधित है और इसका उपयोग ATM कार्ड में किया जाता है?

Ans
✗ 1. गणित प्रोग्रामन (Mathematics Programming)
✓ 2. क्रिप्टोग्राफी (Cryptography)
✗ 3. अभिकलनी गणित (Computational Mathematics)
✗ 4. विविक्त गणित (Discrete Mathematics)

Q.7 __________ शब्द ज्ञान के सिद्धांत से संबंधित है।

Ans
✗ 1. अनुरूपता (analogy)
✓ 2. ज्ञानमीमांसा (epistemology)
✗ 3. सत्तामीमांसा (ontology)
✗ 4. मूल्यमीमांसा (axiology)

Q.8 किसी समुदाय में पुरुषों को पालनकर्त्ता और महिलाओं को गृहिणी के रूप में रखने की प्रथा को _________ कहा जाता है।

Ans
✓ 1. लैंगिक रूढ़िबद्धता (gender stereotyping)
✗ 2. लैंगिक तटस्थता (gender neutrality)
✗ 3. लैंगिक समाजीकरण (gender socialisation)
✗ 4. लैंगिक समानता (gender equality)

Q.9 निम्नलिखित में से कौन-सा आकलन, विशेष रूप से 6 से 16 वर्ष की आयु के बच्चों की बुद्धिमत्ता को मापने के लिए डिजाइन किया गया है?

Ans
✗ 1. इंटेलिजेंस क्वोशन्ट टेस्ट फॉर चिल्ड्रन (Intelligence Quotient Test for Children)
✗ 2. स्टैनफोर्ड - बिनेट टेस्ट ऑफ इंटेलिजेंस (Stanford - Binet Test of Intelligence)
✓ 3. वेक्सलर इंटेलिजेंस स्केल फॉर चिल्ड्रन (Wechsler Intelligence Scale for Children)
✗ 4. मल्टीपल इंटेलिजेंस टेस्ट फॉर चिल्ड्रन (Multiple Intelligence Test for Children)

Q.10 ई.एल. थार्नडाइक (EL Thorndike) के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा अधिगम के सिद्धांतों में से नहीं है?

Ans
✗ 1. अभ्यास का नियम
✗ 2. तत्परता का नियम
✓ 3. अनुकूलन का नियम
✗ 4. प्रभाव का नियम

Q.11 'विद्यार्थी सजीव और निर्जीव वस्तुओं के बीच अंतर समझेंगे।' पाठ योजना में यह कथन ______________ है।

Ans
✗ 1. अधिगम परिणाम (learning outcome)
✗ 2. अधिगम संसाधन (learning resource)
✗ 3. अधिगम आकलन (learning assessment)
✓ 4. अधिगम उद्देश्य (learning objective)

Q.12 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द बोली जाने वाली भाषा की अभिव्यक्ति में प्रवाह और बोध को परिभाषित करने के लिए उपयोग किया जाता है?

Ans
✗ 1. साक्षरता (Literacy)
✗ 2. बोध (Comprehension)
✓ 3. वॉक् कौशल (Oracy)
✗ 4. गति (Pace)

Q.13 **निम्नलिखित में से कौन-सा, व्यक्तिगत विभेदों में 'पोषण (nurture)' शब्द से संबंधित है?**

Ans
- ✔ 1. पर्यावरणीय कारक
- ✘ 2. वंशागत विशेषक
- ✘ 3. आनुवंशिक घटक
- ✘ 4. भौतिक बाह्याकृति

Q.14 **जेंडर मुख्यत: निम्नलिखित में से किसको संदर्भित करता है?**

Ans
- ✘ 1. पुरुष और महिला के बीच जैविक अंतर
- ✔ 2. सामाजिक रूप से निर्मित भूमिकाएं, व्यवहार और अपेक्षाएं
- ✘ 3. जन्म के समय निर्धारित स्थायी लक्षण
- ✘ 4. व्यक्तियों के आनुवंशिक गुण

Q.15 **शिक्षण प्रक्रिया में, 'पुनरावर्तन (recapitulation)' का अर्थ क्या है?**

Ans
- ✘ 1. शिक्षण विधियों और रणनीतियों का प्रभावी उपयोग करना
- ✘ 2. मूल्यांकन विधियों की योजना बनाना
- ✔ 3. शिक्षक ने जो पढ़ाया है, उसे सारांशित करना
- ✘ 4. सहायक शिक्षण सामग्री तैयार करना

Q.16 **कलात्मक अभिव्यक्ति के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?**

Ans
- ✘ 1. सिद्धांत की आवश्यकता होती है, प्रैक्टिस की नहीं
- ✘ 2.
कला को संकीर्ण रूप से देखता है
- ✔ 3. आंतरिक अनुभव को सृजनात्मक रूप से अभिव्यक्त करता है
- ✘ 4. सृजनात्मक चिंतन से बचता है

Q.17 **पारंपरिक विषय-केंद्रित पाठ्यचर्या के लक्षण की पहचान कीजिए।**

Ans
- ✘ 1. अधिगम को स्व-आकलन के माध्यम से बढ़ावा दिया जाता है।
- ✘ 2. अधिगमकर्ता, दंड से संबंधित अनुक्रियाओं से बचते हैं।
- ✔ 3. अधिगम, विखंडित और खंडीकरित (compartmentalised) होता है।
- ✘ 4. वास्तविक-विश्व के कौशलों (real-world skills) पर आधारित अधिगम केंद्र।

Q.18 **प्रभावी आकलन डिजाइन (Effective assessment design) निम्नलिखित में से किससे शुरू होता है?**

Ans
- ✘ 1. शिक्षक की वैयक्तिक वरीयता
- ✔ 2. अधिगम के परिणामों के साथ संरेखण
- ✘ 3. शिक्षण सहायक सामग्री की उपलब्धता
- ✘ 4. परीक्षण मदों का यादृच्छिक चयन

Q.19 **MHRD (MoE), भारत द्वारा विकसित और मुक्त एवं दूरस्थ अधिगमकर्ताओं की शैक्षिक आवश्यकताओं हेतु समर्पित वेब-आधारित टीवी (TV) चैनल की पहचान कीजिए।**

Ans
- ✘ 1. ज्ञान वाणी
- ✘ 2. ई-यंत्र
- ✔ 3. ज्ञान दर्शन
- ✘ 4. ई-ज्ञानकोष

Q.20 **संज्ञानात्मक विकास का अर्थ, _______________ में परिवर्तन होता है।**

Ans
- ✘ 1. पेशीय कौशल
- ✔ 2. मानसिक गतिविधि
- ✘ 3.
दैनिक दिनचर्या
- ✘ 4. सामाजिक आदत

Test Date	24/09/2025
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	PGT Hindi

Section : **Mental Ability and Reasoning Ability**

Q.1 **दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यान से पढ़ें। यह मानते हुए कि कथन में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यत: ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष, कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं।**

कथन:
कुछ फिक्शन, नॉनफिक्शन हैं।
सभी नॉनफिक्शन, कविताएँ हैं।
सभी कविताएँ, ड्रामा हैं।

निष्कर्ष:
I: सभी नॉनफिक्शन, ड्रामा हैं।
II: कुछ कविताएँ, फिक्शन हैं।

Ans
- ✗ 1. केवल निष्कर्ष (I) सही है
- ✗ 2. न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) सही है
- ✓ 3. निष्कर्ष (I) और (II) दोनों सही हैं
- ✗ 4. केवल निष्कर्ष (II) सही है

Q.2 **दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?**

34, 37, 42, 49, 60, ?

Ans
- ✗ 1. 69
- ✓ 2. 73
- ✗ 3. 75
- ✗ 4. 71

Q.3 **केविन बिंदु A से यात्रा शुरू करके पूर्व की ओर 4 km ड्राइव करता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 8 km ड्राइव है। अंत में वह बाएँ मुड़ता है और 7 km ड्राइव करता है और बिंदु B पर रुक जाता है। ईडन, बिंदु P से यात्रा शुरू करता है जो बिंदु A से 12 km पूर्व में है, और पूर्व की ओर 2 km ड्राइव करता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 8 km ड्राइव करता है। अंत में वह बाएँ मुड़ता है और 5 km ड्राइव करता है और बिंदु Q पर रुक जाता है। बिंदु Q और बिंदु B के बीच न्यूनतम दूरी कितनी है? (सभी मोड़, केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)**

Ans
- ✗ 1. 9 km
- ✓ 2. 8 km
- ✗ 3. 6 km
- ✗ 4. 11 km

Q.4 **एक निश्चित संख्या में व्यक्ति, एक पंक्ति में उत्तर की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं। P के दायीं ओर कोई नहीं बैठा है। T, R के बायीं ओर पांचवें स्थान पर बैठा है। R और P के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। R और P के बीच कहीं पर G बैठा है। H, G के बायीं ओर दूसरे स्थान पर बैठा है। E, R के ठीक बायीं ओर पड़ोस में बैठा है। यदि पंक्ति में कोई अन्य व्यक्ति नहीं बैठा है, तो पंक्ति में बैठे व्यक्तियों की कुल संख्या कितनी है?**

Ans
- ✗ 1. 11
- ✗ 2. 9
- ✓ 3. 10
- ✗ 4. 8

Q.5 **यह प्रश्न नीचे दी गई तीन अंको वाली पाँच संख्याओं पर आधारित है।**

(बाएं) 325 352 376 367 373 (दाएं)
(उदाहरण- 697 - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
नोट - सभी संक्रियाएं, बाएं से दाएं की जानी चाहिए।

यदि सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के दूसरे अंक में जोड़ा जाए तो परिणाम कितना प्राप्त होगा?

Ans
- ✓ 1. 8
- ✗ 2. 10
- ✗ 3. 6
- ✗ 4. 7

Q.6 यह प्रश्न निम्नलिखित शब्दों पर आधारित है।

(बाएं) PAN RUN NOT POP (दाएं)

दायीं ओर से तीसरे शब्द के तीसरे अक्षर और बायीं ओर से पहले शब्द के पहले अक्षर के बीच, अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के अनुसार कितने अक्षर हैं?

Ans
- ✗ 1. चार
- ✗ 2. एक भी नहीं
- ✓ 3. एक
- ✗ 4. दो

Q.7 एक निश्चित कूट में,
'father brother mother' को `dy ph st' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है,
'husband father son' को `ph ty ko' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और
`son sister brother' को `st ko ev' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है।
(सभी कूट, केवल दो अक्षर वाले कूट हैं।)

`mother' का कूट क्या है?

Ans
- ✓ 1. dy
- ✗ 2. ph
- ✗ 3. Ko
- ✗ 4. st

Q.8 निम्नलिखित में से किस अक्षर-समूह द्वारा # और % को प्रतिस्थापित किया जाना चाहिए ताकि :: के बाईं ओर के अक्षर-समूह युग्म के बीच का पैटर्न और संबंध, :: के दाईं ओर के अक्षर-समूह युग्म के बीच के पैटर्न और संबंध के समान हो?

: UWZ :: ACF : %

Ans
- ✗ 1. # = MOR; % = IJO
- ✓ 2. # = MOR; % = IKN
- ✗ 3. # = MQT; % = IKN
- ✗ 4. # = MOQ; % = HJM

Q.9 यदि '+' और '–' को परस्पर बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?

$45 \div 2 + 49 \times 7 - 11 = ? + 19$

Ans
- ✓ 1. 113
- ✗ 2. 115
- ✗ 3. 117
- ✗ 4. 111

Q.10 U, V, W, X, P, Q और R में से प्रत्येक की परीक्षा सोमवार से शुरू होकर रविवार को समाप्त होने वाले उसी सप्ताह के अलग-अलग दिन है।
W और P के बीच केवल दो व्यक्तियों की परीक्षा है। Q और R के बीच केवल दो व्यक्तियों की परीक्षा है। U और R के बीच केवल दो व्यक्तियों की परीक्षा है। U के बाद किसी की परीक्षा नहीं है। V की परीक्षा X से पहले किसी एक दिन है। X के ठीक बाद P की परीक्षा है। बुधवार को किसकी परीक्षा है?

Ans
- ✓ 1. W
- ✗ 2. R
- ✗ 3. X
- ✗ 4. U

Q.11 दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

24, 39, 54, 69, 84, ?

Ans
- ✓ 1. 99
- ✗ 2. 98
- ✗ 3. 97
- ✗ 4. 96

Q.12 एक निश्चित कूट भाषा में,
'A % B' का अर्थ है कि 'A, B का भाई है',
'A * B' का अर्थ है कि 'A, B की पत्नी है',
'A < B' का अर्थ है कि 'A, B की पुत्री है' और
'A $ B' का अर्थ है कि 'A, B का पिता है'।

निम्नलिखित में से किसका अर्थ है कि E, X की माता के भाई की पुत्री है?

Ans
✗ 1. E < S * T $ U % X
✓ 2. E < S % T * U $ X
✗ 3. E < S * T % U $ X
✗ 4. E < S $ T % U * X

Q.13 यदि '+' और '−' को परस्पर बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?

25 × 5 − 2 ÷ 7 + 3 = ?

Ans
✗ 1. 15
✓ 2. 16
✗ 3. 14
✗ 4. 12

Q.14 दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

11, 19, 35, 59, 91, ?

Ans
✓ 1. 131
✗ 2. 125
✗ 3. 129
✗ 4. 127

Q.15 उस समुच्चय का चयन करें जिसमें संख्याएँ उसी प्रकार से संबंधित हैं जिस प्रकार से निम्नलिखित समुच्चयों की संख्याएँ संबंधित हैं।
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना पूर्ण संख्याओं पर संक्रियाएं की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएं, जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि, की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करने की अनुमति नहीं है।)

(5, 2, 13)
(9, 10, 21)

Ans
✗ 1. (6, 4, 18)
✓ 2. (7, 6, 17)
✗ 3. (13, 18, 7)
✗ 4. (10, 28, 39)

Q.16 नीचे संख्याओं के दो समुच्चय दिए गए हैं। प्रत्येक संख्या-समुच्चय में, पहली संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रिया करने पर दूसरी संख्या प्राप्त होती है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रिया करने पर तीसरी संख्या प्राप्त होती है, और इसी प्रकार आगे भी संख्याएं प्राप्त की जाती हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, प्रश्न में दिए गए संक्रियाओं के समान समुच्चय का अनुसरण करता है?

(नोट - दो/तीन अंकों की संख्या को संक्रियाओं के लिए अलग-अलग अंकों में नहीं तोड़ा जा सकता है, उदाहरण के लिए यदि 37 के बाद 10 है, तो संक्रिया 3+7 नहीं हो सकती है, क्योंकि दो अंकों की संख्या को अलग-अलग अंकों में नहीं तोड़ा जा सकता है।)

4 – 9 – 12 – 24 ; 3 – 8 – 11 – 22

Ans
✗ 1. 6 – 11 – 14 – 24
✗ 2. 1 – 5 – 8 – 14
✗ 3. 2 – 7 – 10 – 15
✓ 4. 8 – 13 – 16 – 32

Q.17 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन एक निश्चित तरीके से समान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✗ 1. TV - WY
✓ 2. NP - QT
✗ 3. OQ - RT
✗ 4. EG - HJ

Q.18 कथन के बाद दो तर्क I और II दिए गए हैं। कथन और तर्कों का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए और दिए गए विकल्पों से उपयुक्त उत्तर का चयन करें।

कथन:
देश X की सरकार ने चावल के निर्यात पर तत्काल प्रभाव से प्रतिबंध लगाने का निर्णय लिया है।

तर्क:
I. इस वर्ष कई राज्यों में भारी बाढ़ के कारण देश X में चावल उत्पादन में भारी कमी देखी गई है।
II. किसानों से चावल की आपूर्ति में भारी गिरावट के कारण देश X के बाजारों में चावल की कीमत में 40 प्रतिशत की वृद्धि हुई है।

Ans
- ✗ 1. तर्क II, कथन को कमजोर करता है जबकि I, कथन को मजबूत करता है
- ✗ 2. तर्क I कथन को कमजोर करता है जबकि II, कथन को मजबूत करता है
- ✗ 3. I और II दोनों तर्क कथन को कमजोर करते हैं
- ✓ 4. I और II दोनों तर्क कथन को मजबूत करते हैं

Q.19 आठ व्यक्ति, दो समानांतर पंक्तियों में इस प्रकार बैठे हैं कि प्रत्येक पंक्ति में चार-चार व्यक्ति हैं और आसन्न व्यक्तियों के बीच की दूरी समान है।
पंक्ति 1 में - A, B, C और D बैठे हैं और सभी दक्षिण की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं।
पंक्ति 2 में – P, Q, R और S बैठे हैं और सभी उत्तर की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं।
इस प्रकार, प्रत्येक व्यक्ति दूसरी पंक्ति में बैठे अन्य व्यक्ति के सम्मुख बैठा है।
B, D के दायीं ओर तीसरे स्थान पर बैठा है। B के सम्मुख बैठा व्यक्ति S का निकटतम पड़ोसी है। P के सम्मुख बैठा व्यक्ति C का निकटतम पड़ोसी है। Q के सम्मुख बैठे व्यक्ति के ठीक दायीं ओर पड़ोस में A बैठा है। निम्नलिखित में से कौन S के सम्मुख बैठा है?

Ans
- ✓ 1. A
- ✗ 2. C
- ✗ 3. D
- ✗ 4. B

Q.20 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन एक निश्चित तरीके से समान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
- ✗ 1. EH - GJ
- ✓ 2. QY - PU
- ✗ 3. QT - SV
- ✗ 4. KN - MP

Section : **General Awareness**

Q.1 निम्नलिखित में से किस मंत्रालय ने आवधिक श्रम बल सर्वेक्षण (Periodic Labour Force Survey) जारी किया, जिसमें जून में बेरोजगारी दर 5.6% दर्ज की गई?

Ans
- ✓ 1. सांख्यिकी और कार्यक्रम कार्यान्वयन मंत्रालय
- ✗ 2. वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय
- ✗ 3. श्रम एवं रोजगार मंत्रालय
- ✗ 4. गृह मंत्रालय

Q.2 भारत सरकार अधिनियम 1935 द्वारा परिकल्पित संघीय ढांचे को क्रियान्वित न किये जाने का प्राथमिक कारण क्या था?

Ans
- ✗ 1. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस द्वारा विरोध
- ✗ 2. वित्तीय संसाधनों का अभाव
- ✓ 3. रियासतों द्वारा संघ में शामिल होने से इनकार करना
- ✗ 4. ब्रिटिश संसद द्वारा हस्तक्षेप

Q.3 2015 से लेकर 2023-2024 तक के केंद्रीय बजट में शिक्षा के लिए, सकल घरेलू उत्पाद (GDP) का कुल कितने प्रतिशत आवंटित किया गया था?

Ans
- ✗ 1. 2.1%
- ✗ 2. 2.5%
- ✓ 3. 2.8%
- ✗ 4. 1.9%

Q.4 **2024 में, यूनाइटेड किंगडम रिसर्च एंड इनोवेशन (UKRI) ने स्क्वायर किलोमीटर ऐरे (Square Kilometer Array) रेडियो टेलीस्कोप से डेटा प्रोसेसिंग हेतु सुपरकंप्यूटिंग केंद्रों की स्थापना की संभावना तलाशने के लिए किस भारतीय सरकारी विभाग के साथ भागीदारी की थी?**

Ans
- ✗ 1. पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय (MoES)
- ✓ 2. परमाणु ऊर्जा विभाग (DAE)
- ✗ 3. भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (ISRO)
- ✗ 4. अंतरिक्ष विभाग (DOS)

Q.5 **कलिंग, मौर्य साम्राज्य के नियंत्रण में कब आया?**

Ans
- ✗ 1. 270 ईसा पूर्व
- ✗ 2. 250 ईसा पूर्व
- ✗ 3. 280 ईसा पूर्व
- ✓ 4. 260 ईसा पूर्व

Q.6 **निम्नलिखित में से कौन-सा, भारत में आपदा प्रबंधन हेतु नोडल अभिकरण है?**

Ans
- ✗ 1. राष्ट्रीय आपदा मोचन बल (NDRF)
- ✗ 2. गृह मंत्रालय
- ✗ 3. इंडियन रेड क्रॉस सोसायटी
- ✓ 4. राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण (NDMA)

Q.7 **संविधान का कौन-सा अनुच्छेद, केंद्रीय मंत्रिपरिषद के गठन के संबंध में नियम निर्धारित करता है?**

Ans
- ✓ 1. संविधान का अनुच्छेद 75
- ✗ 2. संविधान का अनुच्छेद 77
- ✗ 3. संविधान का अनुच्छेद 70
- ✗ 4. संविधान का अनुच्छेद 67

Q.8 **किस संस्था का कहना है कि भारत ने 2011-12 और 2022-23 के बीच 171 मिलियन लोगों को अत्यधिक गरीबी से बाहर निकाला है?**

Ans
- ✗ 1. अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (International Monetary Fund)
- ✗ 2. संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम (United Nation Development Programme)
- ✗ 3. विश्व स्वास्थ्य संगठन (World Health Organization)
- ✓ 4. विश्व बैंक (World Bank)

Q.9 **जून 2025 में, महिला एवं बाल विकास मंत्रालय द्वारा शुरू की गई नव्या (NAVYA) पहल में भागीदारी हेतु लड़कियों के लिए आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता क्या है?**

Ans
- ✗ 1. कक्षा 6
- ✗ 2. कक्षा 8
- ✓ 3. कक्षा 10
- ✗ 4. कक्षा 12

Q.10 **वित्तीय आस्तियों का प्रतिभूतिकरण और पुनर्गठन तथा प्रतिभूति हित का प्रवर्तन अधिनियम (SARFAESI) 2002 के अंतर्गत, बैंक और वित्तीय संस्थान प्रतिभूत आस्तियों पर कब्जा कर सकते हैं, यदि उधारकर्ता का खाता न्यूनतम __________ की अवधि के लिए गैर-निष्पादित आस्ति (NPA) के रूप में वर्गीकृत हो।**

Ans
- ✗ 1. 180 दिन
- ✗ 2. 30 दिन
- ✓ 3. 90 दिन
- ✗ 4. 60 दिन

Q.11 **महाकाव्य रामायण से प्रेरित और पुडुचेरी के मुख्य त्योहारों में से एक त्योहार के दौरान किए जाने वाले किस नृत्य में नर्तक, वानरों का वेश धारण करके कलाबाज़ी शैली में नृत्य करते हैं?**

Ans
- ✗ 1. कारागट्टम (Karagattam)
- ✓ 2. गरदी (Garadi)
- ✗ 3. देवरट्टम (Devarattam)
- ✗ 4. कावड़ी (Kavadi)

Q.12 भारतीय संविधान के निम्नलिखित अनुच्छेदों को अधीनस्थ न्यायालयों के लिए उनके प्रावधानों के साथ सुमेलित कीजिए।

अनुच्छेद प्रावधान

(A) अनुच्छेद 233 (1) जिला न्यायाधीशों की नियुक्ति
(B) अनुच्छेद 234 (2) जिला न्यायाधीशों के अतिरिक्त अन्य व्यक्तियों की भर्ती
(C) अनुच्छेद 235 (3) अधीनस्थ न्यायालयों पर नियंत्रण
(D) अनुच्छेद 236 (4) अधीनस्थ न्यायालयों संबंधी व्याख्या

Ans
✔ 1. (A-1), (B-2), (C-3), (D-4)
✘ 2. (A-1), (B-3), (C-2), (D-4)
✘ 3. (A-1), (B-2), (C-4), (D-3)
✘ 4. (A-2), (B-3), (C-1), (D-4)

Q.13 1905 में 'सर्वेंट्स ऑफ इंडिया सोसाइटी' की स्थापना में निम्नलिखित में से कौन शामिल था?

Ans
✘ 1. लाला लाजपत राय
✘ 2. मदन मोहन मालवीय
✘ 3. महात्मा गांधी
✔ 4. गोपाल कृष्ण गोखले

Q.14 भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय जलमार्ग -16 (NW-16) किस नदी में विकसित किया गया है?

Ans
✔ 1. बराक
✘ 2. दामोदर
✘ 3. तीस्ता
✘ 4. ब्रह्मपुत्र

Q.15 1971 के भारत-पाक युद्ध के दौरान भारत के प्रधानमंत्री कौन थे?

Ans
✘ 1. लाल बहादुर शास्त्री
✘ 2. राजीव गांधी
✘ 3. जवाहरलाल नेहरू
✔ 4. इंदिरा गांधी

Q.16 नीचे भारत के स्वतंत्रता संग्राम में शामिल रहे महत्त्वपूर्ण व्यक्तित्त्वों की सूची दी गई है। इन व्यक्तित्वों की जन्मतिथि को कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करें और सही विकल्प का चयन करें।

A महात्मा गांधी
B. जवाहरलाल नेहरू
C. डॉ. राजेंद्र प्रसाद
D. डॉ. बीआर आंबेडकर
E. सरदार वल्लभभाई पटेल

Ans
✘ 1. B, A, C, E, D
✔ 2. A, E, C, B, D
✘ 3. C, B, D, A, E
✘ 4. A, C, E, D, B

Q.17 2023 तक की स्थिति के अनुसार निम्नलिखित कौन-सी भारतीय नदी घाटी, विशिष्ट रूप से कोयला खदानों से संबंधित नहीं है?

Ans
✔ 1. सतलुज
✘ 2. महानदी
✘ 3. गोदावरी
✘ 4. सोन

Q.18 निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

A. राजस्थान और गुजरात के तटीय क्षेत्रों में मानसून-पूर्व वर्षा को 'आम्र-बौछार (Mango Shower)' के नाम से जाना जाता है।
B. उत्तर पश्चिमी हवा (Nor Westers), पंजाब और हरियाणा में गेहूं की खेती के लिए उपयोगी होती है।

Ans
✘ 1. केवल B
✔ 2. न तो A और न ही B
✘ 3. केवल A
✘ 4. A और B दोनों

Q.19 हिंद महासागर में हुआ `सस्टेनेबल पॉवर 1404' युद्धाभ्यास, किस देश के सशस्त्र बलों की नौ-सैनिक टुकड़ियों का युद्धाभ्यास है?

Ans
❌ 1. अफगानिस्तान
❌ 2. इज़राइल
❌ 3. पाकिस्तान
✅ 4. ईरान

Q.20 वर्ष 2025 में, भारत में राष्ट्रीय सड़क सुरक्षा सप्ताह किस अवधि के दौरान मनाया गया?

Ans
❌ 1. 11 मार्च से 17 मार्च तक
✅ 2. 11 जनवरी से 17 जनवरी तक
❌ 3. 11 जून से 17 जून तक
❌ 4. 11 अप्रैल से 17 अप्रैल तक

Section : **Numerical Aptitude and Data Interpretation**

Q.1 पॉल, रेयान और मैक्स एक निश्चित काम को क्रमशः 16, 24 और 6 दिनों में पूरा कर सकते हैं। तीनों ने साथ मिलकर काम शुरू किया। पॉल ने 2 दिन बाद काम छोड़ दिया और रेयान ने काम पूरा होने से केवल 5 दिन पहले ही काम छोड़ दिया। काम पूरा होने में लगने वाले दिनों की कुल संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans
❌ 1. 5.1
❌ 2. 9.9
✅ 3. 5.2
❌ 4. 7.2

Q.2 एक व्यक्ति 40% की वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर से ₹22,300 की राशि ऋण पर लेता है, जिसपर ब्याज वार्षिक रूप से संयोजित होता है। प्रत्येक वर्ष के अंत में, वह आंशिक भुगतान के रूप में ₹2,900 चुकाता है। ऐसी दो किश्तों के बाद भी उस पर कितना ऋण शेष रहेगा?

Ans
❌ 1. ₹36,903
✅ 2. ₹36,748
❌ 3. ₹36,904
❌ 4. ₹36,678

Q.3 शिवम ने 10 kg चावल, ₹38 प्रति kg की दर से और 38 kg चावल, ₹45 प्रति kg की दर से खरीदे। उसने इनको मिलाकर एक मिश्रण बनाया और पूरे मिश्रण को ₹42 प्रति kg की दर से बेच दिया। उसे हुई हानि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
✅ 1. 74
❌ 2. 79
❌ 3. 69
❌ 4. 82

Q.4 एक वस्तु का अंकित मूल्य ₹392 है। जब दुकानदार उसपर 20% की छूट देता है, तो उसे 12% का लाभ प्राप्त होता है। वस्तु का क्रय मूल्य ज्ञात कीजिए।

Ans
❌ 1. ₹293
✅ 2. ₹280
❌ 3. ₹330
❌ 4. ₹253

Q.5 तीन संख्याओं का औसत 22 है। यदि दो संख्याएं 18 और 24 हैं, तो तीसरी संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans
✅ 1. 24
❌ 2. 23
❌ 3. 25
❌ 4. 26

Q.6 एक स्कूल में खेलों में भाग लेने वाली लड़कियों और लड़कों की संख्या का अनुपात 1 : 5 है। यदि लड़कियों की संख्या 260 है, तो खेलों में भाग लेने वाले लड़कों की संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans
❌ 1. 1320
✅ 2. 1300
❌ 3. 1275
❌ 4. 1330

Q.7 एक व्यक्ति इलाहाबाद से नवी मुंबई 20 km/hr की चाल से जाता है और समान मार्ग से 30 km/hr की चाल से इलाहाबाद लौट आता है। संपूर्ण यात्रा में उसकी औसत चाल (km/hr में) ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✔ 1. 24
- ✘ 2. 19
- ✘ 3. 29
- ✘ 4. 18

Q.8

$$1^3 - 2^2 + \left(\frac{2}{2}\right)^2 - 4 + 1 \times 9$$ का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✘ 1. 5
- ✔ 2. 3
- ✘ 3. 9
- ✘ 4. 8

Q.9 एक शंक्वाकार पर्वत की तिर्यक ऊँचाई 9.1 km है और इसके आधार का क्षेत्रफल 38.5 km^2 है। पर्वत की ऊँचाई कितनी होगी?

($\pi = \frac{22}{7}$ का उपयोग कीजिए)

Ans
- ✘ 1. 6.8 km
- ✘ 2. 7.5 km
- ✔ 3. 8.4 km
- ✘ 4. 9.3 km

Q.10 एक समांतर चतुर्भुज का आधार और संगत ऊँचाई क्रमशः 32 cm और 72 cm है। समांतर चतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✘ 1. 2283
- ✘ 2. 2266
- ✘ 3. 2269
- ✔ 4. 2304

Q.11 एक पंसारी द्वारा ₹70 प्रति kg और ₹102 प्रति kg मूल्य वाली गेहूं की दो क़िस्मों को किस अनुपात में मिश्रित किया जाना चाहिए, ताकि यदि वह मिश्रण को ₹108 प्रति kg की दर से बेचे तो उसे 50% का लाभ प्राप्त हो?

Ans
- ✘ 1. 17 : 2
- ✘ 2. 14 : 1
- ✘ 3. 25 : 6
- ✔ 4. 15 : 1

Q.12 कल्पना और सुधा ने एक ही परीक्षा में क्रमशः 528 और 864 अंक प्राप्त किए। यदि कल्पना ने 22% अंक प्राप्त किए, तो सुधा द्वारा प्राप्त अंकों का प्रतिशत कितना है?

Ans
- ✘ 1. 33%
- ✘ 2. 35%
- ✘ 3. 38%
- ✔ 4. 36%

Q.13 32 km की दूरी तय करने के दौरान, एक व्यक्ति ने देखा की 2 घंटे 5 मिनट तक साइकिल चलाने के बाद, उसके द्वारा तय की गई दूरी, शेष दूरी की $\frac{4}{9}$ थी। उसकी चाल (लगभग, km/hr में) ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✘ 1. 8.1
- ✘ 2. 8.8
- ✘ 3. 2.7
- ✔ 4. 4.7

Q.14 सपना ने ₹21,700 की राशि साधारण वार्षिक ब्याज दर पर निवेश की, जिसमें से कुछ राशि उसने 9% की वार्षिक दर से और शेष 11% की वार्षिक दर से निवेश की। यदि उसे 7 वर्षों के बाद दोनों निवेशों से बराबर-बराबर ब्याज प्राप्त होता है, तो 9% की वार्षिक दर से निवेश की गई राशि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 11,936
2. 11,938
3. 11,934
4. 11,935

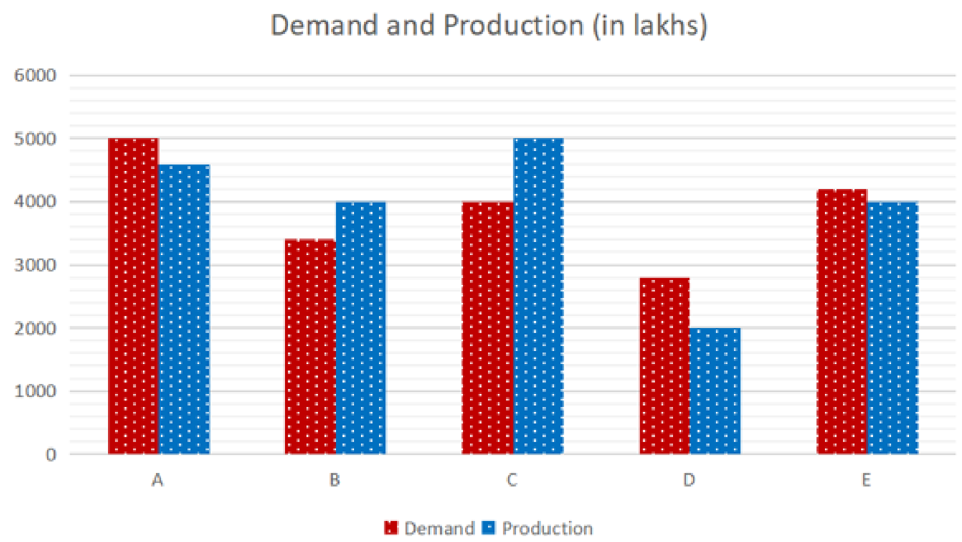
Q.15 यदि 6 अंकों की संख्या 7B431A, संख्या 11 से विभाज्य है, तो दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प A और B के बीच संभावित सही संबंध को व्यक्त कर सकता है?

Ans
1. A - B = 6
2. A = B
3. A + B = 4
4. A + B = 9

Q.16 12 आदमी 10 दिनों में 66 फीट गहरा कुआं खोद सकते हैं। कितने आदमी 8 दिनों में 132 फीट गहरा कुआं खोद सकते हैं?

Ans
1. 30
2. 31
3. 27
4. 28

Q.17 निम्नांकित ग्राफ़ पांच कंपनियों में कुछ निश्चित उत्पादों की मांग और उनके उत्पादन को दर्शाता है। ग्राफ़ का अध्ययन कीजिए और उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।



संदर्भ: Demand and Production (in lakhs) [मांग और उत्पादन (लाख में)], Demand (मांग), Production (उत्पादन)

यदि D का उत्पादन, B के उत्पादन का k गुना है, तो k का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 2.5
2. 2
3. 0.2
4. 0.5

Q.18 एक पुस्तकालय में कथा-साहित्य और कथेत्तर-साहित्य की पुस्तकों की संख्या का अनुपात 4 : 1 था तथा कथा-साहित्य की पुस्तकों की कुल संख्या 1240 थी। जब कथा-साहित्य की कुछ और पुस्तकें खरीदी गईं, तो अनुपात 5 : 1 हो गया। खरीदी गई कथा-साहित्य की पुस्तकों की संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 325
2. 310
3. 293
4. 317

Q.19 यदि A का वेतन, B के वेतन से 54% अधिक है, तो B का वेतन, A के वेतन से कितने प्रतिशत कम (दशमलव के बाद दो स्थानों तक सही) है?

Ans
✔ 1. 35.06%
✘ 2. 38.81%
✘ 3. 35.39%
✘ 4. 33.83%

Q.20 सेल के दौरान, राघव ने ₹60 अंकित मूल्य वाली एक नोटबुक, 45% की छूट पर और ₹50 अंकित मूल्य वाला एक पेन, 32% की छूट पर खरीदा। सेल के कारण उसे कितनी बचत (₹ में) हुई?

Ans
✔ 1. 43
✘ 2. 42
✘ 3. 46
✘ 4. 41

Section : **English Language and Comprehension**

Q.1 Select the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph.

How do you measure climate change? One way is by recording temperatures in different places over a long period of time. While this works well, natural veariation can make it harder to see longer-term trends.

Ans
✘ 1. trends
✔ 2. veariation
✘ 3. harder
✘ 4. temperatures

Q.2 Select the most appropriate ANTONYM of the underlined word and fill in the blank to complete the conversation.

Veer: “The <u>recession</u> led to severe unemployment rates.”
Tanish: “But the ____________________ economy that followed was healing for small businesses.”

Ans
✘ 1. dearth
✔ 2. thriving
✘ 3. collapse
✘ 4. haziness

Q.3 Select the most appropriate preposition to fill in the blank.

The cat jumped _____ the wall.

Ans
✘ 1. in
✘ 2. on
✔ 3. over
✘ 4. under

Q.4 Select the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph.

In the mid-2000s, the energy imbalance was about 0.6 watts per square metre on average. In recent years, the average was about 1.3 watts per square. This means the rate at which energy is acummulating near the planet’s surface has doubled.

Ans
✘ 1. energy
✘ 2. imbalance
✘ 3. surface
✔ 4. acummulating

Q.5	In the sentence "Sherlock Holmes relied on his <u>ability to understand something immediately, without the need for conscious reasoning</u>, to unravel the most baffling mysteries," which option is the best one-word substitution for the underlined phrase?	
Ans	✗ 1. perception ✗ 2. logic ✓ 3. intuition ✗ 4. cognition	

Q.6	Select the most appropriate question tag from the options to complete the sentence. The investigating officer couldn’t write the report, and he couldn’t reply to the emails, __________?	
Ans	✗ 1. can he ✗ 2. couldn't he ✗ 3. does he ✓ 4. could he	

Q.7	Select the most appropriate option to fill in the blank. The message was sent ___________, reaching her inbox within seconds.	
Ans	✓ 1. instantly ✗ 2. insolently ✗ 3. radiantly ✗ 4. vastly	

Q.8	Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (S1 and S6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph. S1. Excess body weight, especially abdominal obesity is associated with several health problems like diabetes, high blood pressure and cardiovascular disease. P) Among these drugs, semaglutide has been used for diabetes since 2017. Q) These drugs mimic the gut hormone GLP-1, which enhances insulin release and slows digestion, promoting a sense of fullness. R) Due to these health problems, various weight production methods have been tried over the years, but most have not stood the test of time. S) Recently, a class of drugs called GLP-1 agonists, originally used for diabetes has gained attention for its role in weight loss. S6. Thus, in higher doses, semaglutide is also now used as a weight loss drug in Western countries.	
Ans	✓ 1. RSPQ ✗ 2. SRQP ✗ 3. PQRS ✗ 4. SPQR	

Q.9	Select the most appropriate question tag from the options to complete the sentence. Jyoti hadn’t yet trusted strangers, ____________________?	
Ans	✗ 1. hadn't she ✗ 2. did she ✓ 3. had she ✗ 4. had her	

Q.10	Select the most appropriate one-word substitute for the underlined segment in the given sentence. Finding the people with <u>generous or forgiving</u> gesture, especially toward a rival or less powerful person is rare today.	
Ans	✓ 1. magnanimous ✗ 2. vindictive ✗ 3. pessimistic ✗ 4. egotistical	

Q.11 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The dog ______ loudly when it sees strangers.

Ans
- ✔ 1. barks
- ✘ 2. barking
- ✘ 3. barked
- ✘ 4. bark

Q.12 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A. Effective leadership is not just about making decisions but also about inspiring and guiding teams through various challenges.
B. This involves understanding individual strengths and weaknesses and fostering a collaborative environment where everyone feels valued.
C. Leaders who can balance decisiveness with empathy are often the most successful in achieving their goals and nurturing their teams.
D. Moreover, adaptability and resilience are key traits that enable leaders to handle unforeseen obstacles and maintain team morale.
E. By cultivating these qualities, leaders can create a positive and productive atmosphere that drives success and innovation.

Ans
- ✘ 1. A - D - C - B – E
- ✘ 2. B - A - C - D - E
- ✔ 3. A - B - C - D - E
- ✘ 4. E - C - D - B - A

Q.13 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The detectives shamefully realised they were ______, when new evidence pointed out that they were suspecting an innocent man, all this time.

Ans
- ✘ 1. following a yellow herring
- ✘ 2. tracing the wrong scent
- ✘ 3. chasing the wrong deer
- ✔ 4. barking up the wrong tree

Q.14 **Select the proverb that can substitute the underlined segment in the given sentence.**

<u>After taking control of the organisation, bosses tend to introduce many welcome changes</u>, like our new CEO, who, when we are working overtime on a project, creates a cooperative work environment for working mothers in the team, thereby increasing our productivity as a whole.

Ans
- ✘ 1. Don't have too many irons in the fire
- ✔ 2. A new broom sweeps clean
- ✘ 3. One swallow doesn't make summer
- ✘ 4. It's an ill wind that blows nobody any good

Q.15

Select the most appropriate synonym of the underlined word to fill in the blank and complete the conversation.

Pooja: “Artificial Intelligence has reached an <u>unprecedented</u> stage.”
Kabeer: “True, its capabilities are both ________________ and concerning.”

Ans
- ✘ 1. insalubrious
- ✘ 2. peregrinate
- ✘ 3. recalcitrant
- ✔ 4. trailblazing

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In everyday language, the word ‘objective’ means unbiased, neutral, or based on facts alone. In order to be objective about something, we must ignore our own feelings or attitudes about that thing. On the other hand, the word ‘subjective’ means something that is based on individual values and preferences. As you will have learnt already, every science is expected to be ‘objective’, to produce unbiased knowledge based solely on facts. But this is much harder to do in the social sciences than in the natural sciences. For example, when a geologist studies rocks, or a botanist studies plants, they must be careful not to let their personal biases or preferences affect their work. They must report the facts as they are; they must not (for example) let their liking for a particular scientific theory or theorist influence the results of their research. However, the geologist and the botanist are not themselves part of the world they study, i.e. the natural world of rocks or of plants. By contrast, social scientists study the world in which they themselves live — the social world of human relations. This creates special problems for objectivity in a social science like sociology.

SubQuestion No : 16

Q.16 **Identify a suitable title for the passage.**

Ans

✗ 1. The Role of Bias in Science

✗ 2. Comparing Natural and Social Sciences

✗ 3. Objectivity and Subjectivity in Sciences

✓ 4. Challenges of Objectivity in Social Sciences

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In everyday language, the word ‘objective’ means unbiased, neutral, or based on facts alone. In order to be objective about something, we must ignore our own feelings or attitudes about that thing. On the other hand, the word ‘subjective’ means something that is based on individual values and preferences. As you will have learnt already, every science is expected to be ‘objective’, to produce unbiased knowledge based solely on facts. But this is much harder to do in the social sciences than in the natural sciences. For example, when a geologist studies rocks, or a botanist studies plants, they must be careful not to let their personal biases or preferences affect their work. They must report the facts as they are; they must not (for example) let their liking for a particular scientific theory or theorist influence the results of their research. However, the geologist and the botanist are not themselves part of the world they study, i.e. the natural world of rocks or of plants. By contrast, social scientists study the world in which they themselves live — the social world of human relations. This creates special problems for objectivity in a social science like sociology.

SubQuestion No : 17

Q.17 **Identify the tone of the passage.**

Ans

✓ 1. Informative and analytical

✗ 2. Persuasive and argumentative

✗ 3. Critical and judgmental

✗ 4. Casual and conversational

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In everyday language, the word ‘objective’ means unbiased, neutral, or based on facts alone. In order to be objective about something, we must ignore our own feelings or attitudes about that thing. On the other hand, the word ‘subjective’ means something that is based on individual values and preferences. As you will have learnt already, every science is expected to be ‘objective’, to produce unbiased knowledge based solely on facts. But this is much harder to do in the social sciences than in the natural sciences. For example, when a geologist studies rocks, or a botanist studies plants, they must be careful not to let their personal biases or preferences affect their work. They must report the facts as they are; they must not (for example) let their liking for a particular scientific theory or theorist influence the results of their research. However, the geologist and the botanist are not themselves part of the world they study, i.e. the natural world of rocks or of plants. By contrast, social scientists study the world in which they themselves live — the social world of human relations. This creates special problems for objectivity in a social science like sociology.

SubQuestion No : 18

Q.18 **Select the correct summary of the passage.**

Ans

✗ 1. Natural sciences are easier to study because they are objective and based on facts, while social sciences are more complex due to subjectivity.

✗ 2. Geologists and botanists do not face issues of subjectivity because they study non-human phenomena, unlike sociologists.

✓ 3. Scientists across all disciplines must strive to remain unbiased, but social scientists face unique challenges as they are part of the world they study.

✗ 4. Objectivity is always achievable in science, but it is more common in natural sciences than in social sciences.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In everyday language, the word 'objective' means unbiased, neutral, or based on facts alone. In order to be objective about something, we must ignore our own feelings or attitudes about that thing. On the other hand, the word 'subjective' means something that is based on individual values and preferences. As you will have learnt already, every science is expected to be 'objective', to produce unbiased knowledge based solely on facts. But this is much harder to do in the social sciences than in the natural sciences. For example, when a geologist studies rocks, or a botanist studies plants, they must be careful not to let their personal biases or preferences affect their work. They must report the facts as they are; they must not (for example) let their liking for a particular scientific theory or theorist influence the results of their research. However, the geologist and the botanist are not themselves part of the world they study, i.e. the natural world of rocks or of plants. By contrast, social scientists study the world in which they themselves live — the social world of human relations. This creates special problems for objectivity in a social science like sociology.

SubQuestion No : 19

Q.19 **Identify the central theme of the passage.**

Ans
✔ 1. The difficulties of studying human relationships objectively
✘ 2. The influence of personal preferences on scientific research
✘ 3. Why social sciences are less reliable than natural sciences
✘ 4. How objectivity differs in natural and social sciences

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In everyday language, the word 'objective' means unbiased, neutral, or based on facts alone. In order to be objective about something, we must ignore our own feelings or attitudes about that thing. On the other hand, the word 'subjective' means something that is based on individual values and preferences. As you will have learnt already, every science is expected to be 'objective', to produce unbiased knowledge based solely on facts. But this is much harder to do in the social sciences than in the natural sciences. For example, when a geologist studies rocks, or a botanist studies plants, they must be careful not to let their personal biases or preferences affect their work. They must report the facts as they are; they must not (for example) let their liking for a particular scientific theory or theorist influence the results of their research. However, the geologist and the botanist are not themselves part of the world they study, i.e. the natural world of rocks or of plants. By contrast, social scientists study the world in which they themselves live — the social world of human relations. This creates special problems for objectivity in a social science like sociology.

SubQuestion No : 20

Q.20 **What is the passage based upon?**

Ans
✘ 1. The nature of human relationships in social sciences.
✔ 2. The comparison of subjective and objective perspectives in research.
✘ 3. The ethical issues faced by scientists in their work.
✘ 4. The process of conducting research in natural sciences.

Section : **Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें**
इस दुर्धटना के उपरात तुम उससा मितरता समाप्त केर दो ।

Ans
✔ 1. इस दुर्घटना के उपरांत तुम उससे मित्रता समाप्त कर दो ।
✘ 2. इस दुरटना के उपरांत तूम उस से मितरता समप्त कर दो ।
✘ 3. इस दुर्घटन को अपरांत तुम उससे मित्रता समाप्त कर दो ।
✘ 4. इस दर्घटना के ऊपरांत तम उनसे मित्रता सामाप्त कर दि ।

Q.2 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-**
'झूठे ______________ शर्म नहीं आती ।'

Ans
✘ 1. से
✔ 2. को
✘ 3. में
✘ 4. पर

Q.3 **'इस व्यवसाय में मुझे ------------लाभ हुआ है ।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त संख्यावाचक विशेषण शब्द है-**

Ans
✘ 1. कम
✘ 2. पर्याप्त
✘ 3. अत्यंत
✔ 4. दुगुना

Q.4 निम्नलिखित वाक्य में चिन्हित शब्द का उचित पर्यायवाची लिखें।
तुमको दिए गए निर्देशन से ही कार्य करना है।

Ans
- ✗ 1. आदेश
- ✓ 2. सुझाव
- ✗ 3. नियम
- ✗ 4. दीक्षा

Q.5 सर्वोचित कारक चिह्नों से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान पूर्ण करें--
प्रसाद के नाटकों .... शिल्प पर कई तरह .... प्रभाव दिखायी पड़ते हैं।

Ans
- ✗ 1. में, का
- ✓ 2. में, के
- ✗ 3. पर, को
- ✗ 4. से, का

Q.6 'प्रतिष्ठा नष्ट होना' किस मुहावरे का अर्थ है ?

Ans
- ✗ 1. नाक में दम करना
- ✗ 2. नाक पर गुस्सा
- ✓ 3. नाक कट जाना
- ✗ 4. नाकों चने चबवाना

Q.7 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक चिह्न का प्रयोग करें -
'गोवा भारत पहला राज्य है जहाँ समान नागरिक संहिता लागू है। '

Ans
- ✗ 1. से
- ✓ 2. का
- ✗ 3. ने
- ✗ 4. में

Q.8 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'जो दूसरों की उन्नति देखकर जलता हो'

Ans
- ✗ 1. इमारती
- ✗ 2. औरस
- ✗ 3. असमर्थ
- ✓ 4. ईर्ष्यालु

Q.9 चपला का अनेकार्थी शब्द क्या है?

Ans
- ✗ 1. गाय
- ✗ 2. आँख
- ✓ 3. लक्ष्मी
- ✗ 4. विपत्ति

Q.10 निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्पों में से उचित क्रम चुनिए –
1. उसमें आत्मनिर्भरता की भावना निर्माण करना है
2. किन्तु वर्तमान शिक्षा प्रणाली केवल उदर-पूर्ति का साधन मात्र है
3. शिक्षा का उद्देश्य मनुष्य को मनुष्य बनाना है
4. साथ ही देशवासियों का चरित्र निर्माण करना भी है

Ans
- ✗ 1. 1, 3, 4, 2
- ✗ 2. 2, 3, 1, 4
- ✗ 3. 4, 1, 2, 3
- ✓ 4. 3, 1, 4, 2

Q.11 नीचे दिए गए मुहावरे का चार विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर अर्थ स्पष्ट कीजिए
बावन वीर होना-

Ans
- ✓ 1. लड़ने के लिए तत्पर रहना
- ✗ 2. आवेश में
- ✗ 3. बहुत चालाक होना
- ✗ 4. अत्यन्त प्रसन्न होना

Q.12 **निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द की वर्तनी अशुद्ध है ,शुद्ध वर्तनी का शब्द बताएं -**
'मेरा इन बातों में विस्वाश नहीं है ।'

Ans
✔ 1. विश्वास
✘ 2. बिश्बास
✘ 3. विश्बास
✘ 4. विष्वास

Q.13 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -**
'जो अभी प्रकाश में न आया हो'

Ans
✘ 1. क्रमागत
✘ 2. अप्रमेय
✔ 3. अप्रकाशित
✘ 4. अप्रत्याशित

Q.14 **'गधे ---------------चर रहे हैं ।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया-विशेषण शब्द है-**

Ans
✘ 1. हरी घास
✔ 2. चुपचाप
✘ 3. खेत
✘ 4. फसल

Q.15 **निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य क्रम सही है ?**

Ans
✘ 1. भारतीय राजनीति में एक अहम स्थान था अटल जी का ।
✘ 2. एक अहम स्थान था भारतीय राजनीति में अटल जी का ।
✘ 3. अटल जी का एक अहम स्थान था भारतीय राजनीति में ।
✔ 4. भारतीय राजनीति में अटल जी का एक अहम स्थान था ।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें ।
इतिहास में आस्था एक प्रकार से जीवन और साहित्य की परस्पर सम्बद्धता में आस्था है। यह साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था है। इतिहास में आस्था मनुष्य की रचनाशक्ति में भी आस्था का द्योतक है। आलोचना रचनाशक्ति को दिशा देती है और इतिहासबोध अपनी रचनाशक्ति की प्रगति की निरन्तरता में मनुष्य की आस्था जगाता है। इस आस्था को जगाना और मजबूत करना ही इतिहास और आलोचना के सम्बन्ध पर विचार करने का मुख्य प्रयोजन है। आलोचना के मुख्यतः दो प्रयोजन होते हैं : व्याख्या और मूल्यांकन। व्याख्या और मूल्यांकन के लिए ही आलोचक विश्लेषण और तुलना का सहारा लेता है। रचना में रूपायित रचनाकार के जीवनानुभव और उस अनुभव को व्यक्त करने वाले माध्यम का विश्लेषण करते हुए आलोचक रचना की व्याख्या करता है। रचना के विश्लेषण के दौरान ही आलोचक रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि और रचना से व्यक्त होने वाले सन्देश की भी मीमांसा करता है। सन्देश को सम्प्रेष्य बनाने वाले माध्यम की सृजनशीलता के विश्लेषण के साथ-साथ उस सृजनशीलता को प्रभावित करने वाली साहित्यिक और भाषिक परम्परा का भी विश्लेषण आवश्यक होता है। साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश से रचना के सम्बन्ध के विश्लेषण के बिना किसी रचना की मौलिकता और नवीनता का मूल्यांकन नहीं हो सकता ।

SubQuestion No : 16

Q.16 **उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें ।**

Ans
✘ 1. आलोचक के गुण
✘ 2. आलोचना के विभिन्न सोपान
✔ 3. इतिहास और आलोचना
✘ 4. इतिहासबोध का महत्व

Comprehension:

निम्नलिखित गद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें ।
इतिहास में आस्था एक प्रकार से जीवन और साहित्य की परस्पर सम्बद्धता में आस्था है। यह साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था है। इतिहास में आस्था मनुष्य की रचनाशक्ति में भी आस्था का द्योतक है। आलोचना रचनाशक्ति को दिशा देती है और इतिहासबोध अपनी रचनाशक्ति की प्रगति की निरन्तरता में मनुष्य की आस्था जगाता है। इस आस्था को जगाना और मजबूत करना ही इतिहास और आलोचना के सम्बन्ध पर विचार करने का मुख्य प्रयोजन है। आलोचना के मुख्यतः दो प्रयोजन होते हैं : व्याख्या और मूल्यांकन। व्याख्या और मूल्यांकन के लिए ही आलोचक विश्लेषण और तुलना का सहारा लेता है। रचना में रूपायित रचनाकार के जीवनानुभव और उस अनुभव को व्यक्त करने वाले माध्यम का विश्लेषण करते हुए आलोचक रचना की व्याख्या करता है। रचना के विश्लेषण के दौरान ही आलोचक रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि और रचना से व्यक्त होने वाले सन्देश की भी मीमांसा करता है। सन्देश को सम्प्रेष्य बनाने वाले माध्यम की सृजनशीलता के विश्लेषण के साथ-साथ उस सृजनशीलता को प्रभावित करने वाली साहित्यिक और भाषिक परम्परा का भी विश्लेषण आवश्यक होता है। साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश से रचना के सम्बन्ध के विश्लेषण के बिना किसी रचना की मौलिकता और नवीनता का मूल्यांकन नहीं हो सकता ।

SubQuestion No : 17

Q.17 **उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें ।**
आलोचक रचना की व्याख्या किस प्रकार करता है?

Ans
✔ 1. रचनाकार के जीवनानुभव और अभिव्यक्ति के माध्यम का विश्लेषण कर के ।
✘ 2. साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश के संबंध को स्थापित कर के ।
✘ 3. रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि के माध्यम से ।
✘ 4. साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था रख कर ।आस्था रख कर ।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
इतिहास में आस्था एक प्रकार से जीवन और साहित्य की परस्पर सम्बद्धता में आस्था है। यह साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था है। इतिहास में आस्था मनुष्य की रचनाशक्ति में भी आस्था का द्योतक है। आलोचना रचनाशक्ति को दिशा देती है और इतिहासबोध अपनी रचनाशक्ति की प्रगति की निरन्तरता में मनुष्य की आस्था जगाता है। इस आस्था को जगाना और मजबूत करना ही इतिहास और आलोचना के सम्बन्ध पर विचार करने का मुख्य प्रयोजन है। आलोचना के मुख्यतः दो प्रयोजन होते हैं : व्याख्या और मूल्यांकन। व्याख्या और मूल्यांकन के लिए ही आलोचक विश्लेषण और तुलना का सहारा लेता है। रचना में रूपायित रचनाकार के जीवनानुभव और उस अनुभव को व्यक्त करने वाले माध्यम का विश्लेषण करते हुए आलोचक रचना की व्याख्या करता है। रचना के विश्लेषण के दौरान ही आलोचक रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि और रचना से व्यक्त होने वाले सन्देश की भी मीमांसा करता है। सन्देश को सम्प्रेष्य बनाने वाले माध्यम की सृजनशीलता के विश्लेषण के साथ-साथ उस सृजनशीलता को प्रभावित करने वाली साहित्यिक और भाषिक परम्परा का भी विश्लेषण आवश्यक होता है। साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश से रचना के सम्बन्ध के विश्लेषण के बिना किसी रचना की मौलिकता और नवीनता का मूल्यांकन नहीं हो सकता।

SubQuestion No : 18

Q.18 **गद्यांश के अनुसार निम्न में से असत्य कथन का चयन करें।**

Ans
✗ 1. जीवन और साहित्य का संबंध इतिहास से है।
✗ 2. व्याख्या और मूल्यांकन आलोचना के प्रयोजन हैं।
✗ 3. मनुष्य की रचनाशक्ति में विश्वास इतिहास में आस्था से संबन्धित है।
✓ 4. विश्लेषण और तुलना का उपयोग सृजनशीलता हेतु किया जाता है।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
इतिहास में आस्था एक प्रकार से जीवन और साहित्य की परस्पर सम्बद्धता में आस्था है। यह साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था है। इतिहास में आस्था मनुष्य की रचनाशक्ति में भी आस्था का द्योतक है। आलोचना रचनाशक्ति को दिशा देती है और इतिहासबोध अपनी रचनाशक्ति की प्रगति की निरन्तरता में मनुष्य की आस्था जगाता है। इस आस्था को जगाना और मजबूत करना ही इतिहास और आलोचना के सम्बन्ध पर विचार करने का मुख्य प्रयोजन है। आलोचना के मुख्यतः दो प्रयोजन होते हैं : व्याख्या और मूल्यांकन। व्याख्या और मूल्यांकन के लिए ही आलोचक विश्लेषण और तुलना का सहारा लेता है। रचना में रूपायित रचनाकार के जीवनानुभव और उस अनुभव को व्यक्त करने वाले माध्यम का विश्लेषण करते हुए आलोचक रचना की व्याख्या करता है। रचना के विश्लेषण के दौरान ही आलोचक रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि और रचना से व्यक्त होने वाले सन्देश की भी मीमांसा करता है। सन्देश को सम्प्रेष्य बनाने वाले माध्यम की सृजनशीलता के विश्लेषण के साथ-साथ उस सृजनशीलता को प्रभावित करने वाली साहित्यिक और भाषिक परम्परा का भी विश्लेषण आवश्यक होता है। साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश से रचना के सम्बन्ध के विश्लेषण के बिना किसी रचना की मौलिकता और नवीनता का मूल्यांकन नहीं हो सकता।

SubQuestion No : 19

Q.19 **निम्नलिखित विकल्पों में से कौनसा विकल्प तुलना शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?**

Ans
✗ 1. समता
✗ 2. उपमा
✓ 3. तुला
✗ 4. तारतम्य

Comprehension:

निम्नलिखित गद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
इतिहास में आस्था एक प्रकार से जीवन और साहित्य की परस्पर सम्बद्धता में आस्था है। यह साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था है। इतिहास में आस्था मनुष्य की रचनाशक्ति में भी आस्था का द्योतक है। आलोचना रचनाशक्ति को दिशा देती है और इतिहासबोध अपनी रचनाशक्ति की प्रगति की निरन्तरता में मनुष्य की आस्था जगाता है। इस आस्था को जगाना और मजबूत करना ही इतिहास और आलोचना के सम्बन्ध पर विचार करने का मुख्य प्रयोजन है। आलोचना के मुख्यतः दो प्रयोजन होते हैं : व्याख्या और मूल्यांकन। व्याख्या और मूल्यांकन के लिए ही आलोचक विश्लेषण और तुलना का सहारा लेता है। रचना में रूपायित रचनाकार के जीवनानुभव और उस अनुभव को व्यक्त करने वाले माध्यम का विश्लेषण करते हुए आलोचक रचना की व्याख्या करता है। रचना के विश्लेषण के दौरान ही आलोचक रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि और रचना से व्यक्त होने वाले सन्देश की भी मीमांसा करता है। सन्देश को सम्प्रेष्य बनाने वाले माध्यम की सृजनशीलता के विश्लेषण के साथ-साथ उस सृजनशीलता को प्रभावित करने वाली साहित्यिक और भाषिक परम्परा का भी विश्लेषण आवश्यक होता है। साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश से रचना के सम्बन्ध के विश्लेषण के बिना किसी रचना की मौलिकता और नवीनता का मूल्यांकन नहीं हो सकता।

SubQuestion No : 20

Q.20 **निम्नलिखित विकल्पों में से प्रयोजन शब्द का विलोम शब्द पहचानें।**

Ans
✗ 1. सार्थक
✓ 2. निरुद्देश्य
✗ 3. अभेद्य
✗ 4. आवश्यक

Section : **Discipline1**

Q.1 **"अंतः करण की वृत्तियों के चित्र का नाम कविता है" किसका कथन है?**

Ans
✗ 1. मैथिलीशरण गुप्त
✓ 2. महावीर प्रसाद द्विवेदी
✗ 3. हजारी प्रसाद द्विवेदी
✗ 4. प्रेमचंद

Q.2 निम्न में से सुरेंद्र वर्मा का उपन्यास नहीं है--

Ans
- ✗ 1. दो मुर्दों के लिए गुलदस्ता
- ✗ 2. अँधेरे से परे
- ✓ 3. मुर्दों का टीला
- ✗ 4. मुझे चाँद चाहिए

Q.3 दिए गए वाक्य के रेखांकित अंश में कौन-सा पदबंध है ?
'यात्रियों को होटल में ठहराया गया ।'

Ans
- ✗ 1. विशेषण पदबंध
- ✗ 2. क्रिया पदबंध
- ✗ 3. सर्वनाम पदबंध
- ✓ 4. संज्ञा पदबंध

Q.4 मिश्र बंधुओं ने रीतिकाल को क्या नाम दिया है?

Ans
- ✗ 1. शृंगार काल
- ✓ 2. अलंकृत काल
- ✗ 3. रीतिकाल
- ✗ 4. सामंतकाल

Q.5 निम्नलिखित में से अमृतराय की किस जीवनी को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' से पुरस्कृत किया गया है?
1. प्रेमचन्द : कलम का सिपाही
2. चौरासी वैष्णवन की वार्ता
3. कलम का मजदूर
4. भक्तमाल

Ans
- ✗ 1. 3
- ✗ 2. 4
- ✗ 3. 2
- ✓ 4. 1

Q.6 दिए गए विकल्पों में से अविकारी शब्द का सटीक उदाहरण पहचानिए–

Ans
- ✗ 1. जयचंद
- ✓ 2. परसों
- ✗ 3. बुद्धू
- ✗ 4. कूदना

Q.7 रचना की दृष्टि से वाक्य के कितने प्रकार हैं ?

Ans
- ✗ 1. चार
- ✓ 2. तीन
- ✗ 3. दो
- ✗ 4. पांच

Q.8 'आछे दिन पाछे गए' संस्मरण का प्रकाशन किस वर्ष हुआ?

1. सन् 2001 ई.
2. सन् 2002 ई.
3. सन् 2003 ई.
4. सन् 2004 ई.

Ans
- ✗ 1. 3
- ✗ 2. 1
- ✗ 3. 2
- ✓ 4. 4

Q.9 निम्न मे से कौन सा उपन्यास प्रेमचंद द्वारा रचित है ?

Ans
- ✗ 1. नदी के द्वीप
- ✗ 2. पुनर्नवा
- ✓ 3. प्रेमा
- ✗ 4. त्याग पत्र

Q.10 डॉ. नगेंद्र ने द्विवेदी काल को नाम दिया है--

Ans
❌ 1. पुनर्जागरण काल
❌ 2. हिंदी परिमार्जन काल
❌ 3. प्रवर्तन काल
✅ 4. जागरण सुधार काल

Q.11 अस्तित्ववादी दर्शन के प्रमुख व्याख्याकार हैं -

Ans
✅ 1. ज्याँपॉल सार्त्र
❌ 2. फर्डिनेंड द सस्यूर
❌ 3. फ्रायड
❌ 4. एडवर्ड सईद

Q.12 अजनबीपन का परिणाम नहीं है -

Ans
❌ 1. आत्मविकृति
❌ 2. ऊब
✅ 3. प्रेम
❌ 4. कुंठा

Q.13 'स्मर्यमाण के जीवन के वे पहलू ,वे संदर्भ और वे चारित्रिक वैशिष्ट्य जो स्मरणकर्ता को स्मृत रह जाते हैं, उन्हें वह शब्दांकित करता है''
उपर्युक्त कथन किस विधा के लिए प्रयुक्त हुआ है?
1.संस्मरण
2.रेखाचित्र
3.आत्मकथा
4.जीवनी

Ans
❌ 1. 2
❌ 2. 4
❌ 3. 3
✅ 4. 1

Q.14 निम्न मे से कौन सी कृति उपन्यास के अंतर्गत नही आती ?

Ans
❌ 1. झूठा सच
❌ 2. शेखर: एक जीवनी
❌ 3. गबन
✅ 4. आधे- अधूरे

Q.15 देरिदा को सबसे अधिक लोकप्रियता किसके कारण मिली?

Ans
✅ 1. विखण्डनवाद
❌ 2. आदर्शवाद
❌ 3. अस्तित्ववाद
❌ 4. यथार्थवाद

Q.16 निम्नलिखित में से कौन सी एक आत्मकथा पद्य में लिखी गई है?

Ans
✅ 1. अर्द्धकथा
❌ 2. गर्दिश के दिन
❌ 3. मेरी फ़िल्मी आत्मकथा
❌ 4. घर की बात

Q.17 निम्नलिखित समस्त पद का सही विग्रह क्या है?
निस्संदेह

Ans
❌ 1. संदेह के साथ
❌ 2. संदेह और असंदेह
✅ 3. संदेह रहित
❌ 4. संदेहसहित

Q.18 निम्नलिखित में से विश्वनाथ त्रिपाठी के किस संस्मरण को 'व्यास पुरस्कार' से नवाजा गया है?

Ans
- ✗ 1. पहला गिरिमिटिया
- ✗ 2. समय सरगम
- ✓ 3. व्योमकेश दरवेश
- ✗ 4. एक कहानी यह भी

Q.19 हरिवंश राय बच्चन की चार खण्डों में प्रकाशित आत्मकथा को कौन सा सम्मान मिला?
1.व्यास पुरस्कार
2.सरस्वती सम्मान
3.निराला सम्मान
4.साहित्य अकादमी पुरस्कार

Ans
- ✗ 1. 4
- ✗ 2. 3
- ✗ 3. 1
- ✓ 4. 2

Q.20 निम्न मे से प्रेमचंद की कौन सी कहानी बाल- मनोविज्ञान पर आधारित नहीं है ?

Ans
- ✗ 1. गुल्ली डंडा
- ✗ 2. ईदगाह
- ✓ 3. ठाकुर का कुँआ
- ✗ 4. बड़े भाई साहब

Section : **Discipline2**

Q.1 कमलेश्वर द्वारा रचित 'गर्मियों के दिन' कहानी किस परिवेश को अभिव्यंजित करती है?

Ans
- ✗ 1. विदेशी परिवेश के विकसित जीवन को
- ✗ 2. कस्बाई परिवेश के संक्रमित जीवन को
- ✗ 3. ग्रामीण परिवेश के लोकजीवन को
- ✓ 4. शहरी परिवेश के अजनबियत भरे जीवन को

Q.2 'तुम छोड़ दो अबकी से खेती. मजूरी में सुख से एक रोटी तो खाने को मिलेगी.'- प्रस्तुत पंक्ति प्रेमचंद की किस कहानी से ली गई है?

Ans
- ✗ 1. कफ़न
- ✗ 2. सद्गति
- ✗ 3. ठाकुर का कुआँ
- ✓ 4. पूस की रात

Q.3 "युद्ध को तुम निन्द्य कहते हो, मगर, जब तलक हैं उठ रहीं चिनगारियाँ भिन्न स्वार्थों के कुलिश संघर्ष की, युद्ध तब तक विश्व में अनिवार्य है." – ये काव्य-पंक्तियाँ किस काव्य से ली गई हैं?

Ans
- ✗ 1. परशुराम की प्रतीक्षा
- ✗ 2. रश्मिरथी
- ✗ 3. आत्मजयी
- ✓ 4. कुरुक्षेत्र

Q.4 जैनेंद्र द्वारा रचित 'तत्सत' कहानी का मूल है--

Ans
- ✗ 1. प्रकृति की उपयोगिता का वर्णन
- ✗ 2. मनुष्य की सर्वोच्चाता को प्रमाणित करना
- ✓ 3. प्रकृति की प्रत्येक वस्तु की विशिष्टता का द्योतक
- ✗ 4. प्रकृति और मनुष्य का द्वंद्व दर्शाना

Q.5 'प्रायश्चित' कहानी का कथानक आधारित है-

Ans
- ✓ 1. बिल्ली की मौत पर
- ✗ 2. बहू की मौत पर
- ✗ 3. सास की मौत पर
- ✗ 4. महरी की मौत पर

Q.6 कमलेश्वर की कहानी 'गर्मियों के दिन' के अनुसार- 'साइनबोर्ड लगना यानी...'

Ans
✗ 1. दीवार का बढ़ना
✗ 2. दूकान का बढ़ना
✓ 3. औकात का बढ़ना
✗ 4. माँग का बढ़ना

Q.7 जैनेन्द्र की 'पत्नी' कहानी में कालिंदीचरण और उनके मित्र किस संबंध में बात कर रहे थे?

Ans
✗ 1. गर्मी के संबंध में
✓ 2. देशोद्धार के संबंध में
✗ 3. युद्ध के संबंध में
✗ 4. बच्चे की मौत के संबंध में

Q.8 'हिमालय के आँगन में उसे,
प्रथम किरणों का दे उपहार।
उषा ने हँस अभिनंदन किया,
और पहनाया हीरक हार।'
उपर्युक्त पंक्तियाँ जयशंकर प्रसाद की किस कविता से उद्धृत हैं?

Ans
✗ 1. भारत वर्ष
✗ 2. भारत जागृति
✓ 3. भारत महिमा
✗ 4. भारत वर्णन

Q.9 कमलेश्वर की कहानी 'गर्मियों के दिन' में चुंगी-दफ्तर का नाम कितनी भाषाओं में लिखा है?

Ans
✗ 1. चार
✗ 2. दो
✗ 3. एक
✓ 4. तीन

Q.10 जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित 'पुरस्कार' कहानी की विषय वस्तु किस पर आधारित है ?

Ans
✓ 1. राष्ट्रप्रेम की महत्ता
✗ 2. औदात्य प्रेम सम्बंध
✗ 3. प्राचीन भारतीय संस्कृति
✗ 4. प्रशासनिक भृष्टाचार

Q.11 "प्रवीर हो जयी बनो - बढ़े चलो, बढ़े चलो!" – काव्य-पंक्ति किसकी रचना है?

Ans
✗ 1. पंत
✓ 2. प्रसाद
✗ 3. निराला
✗ 4. दिनकर

Q.12 इनमें से कौन-सी रचना जयशंकर प्रसाद की नहीं है?

Ans
✓ 1. रेणुका
✗ 2. कानन कुसुम
✗ 3. प्रेम पथिक
✗ 4. करुणालय

Q.13 'उन्होंने कहानी को 'घटना' के स्तर से उठाकर 'चरित्र' और 'मनोवैज्ञानिक सत्य' पर लाने का प्रयास किया', यह वाक्य किस कहानीकार के लिए प्रयुक्त हुआ है?

Ans
✓ 1. जैनेन्द्र
✗ 2. प्रेमचन्द
✗ 3. चतुरसेन शास्त्री
✗ 4. सुदर्शन

Q.14 जैनेंद्र रचित 'पत्नी' कहानी का मूल भाव निम्न में से है--

Ans
✓ 1. पत्नी का त्याग तथा समर्पण
✗ 2. पति-पत्नी का खटासपूर्ण संबंध
✗ 3. पति का तिरस्कारपूर्ण व्यवहार
✗ 4. पत्नी का स्वाभिमान एवं अहं

Q.15 भगवतीचरण वर्मा द्वारा रचित 'प्रायश्चित' कहानी के कथानक के मूल में है--

Ans
✔ 1. धर्म के नाम पर धन हरण
✗ 2. सामाजिक अत्याचार
✗ 3. राजनीतिक भृष्टाचार
✗ 4. घरेलू हिंसा

Q.16 'शराब से ज़्यादा यहाँ की हवा उन पर नशा करती थी। जीवन की बाधाएँ यहाँ खींच लाती थी और कुछ देर के लिए यह भूल जाते थे कि वे जीते हैं या मरते हैं। या न जीते है न मरते हैं।' यह पंक्तियाँ किस कहानी से ली गई हैं।

Ans
✗ 1. प्रेरणा
✗ 2. मंदिर
✔ 3. कफन
✗ 4. पूस की रात

Q.17 जयशंकर प्रसाद की 'पुरस्कार' कहानी के आरम्भ में कौन-सा नक्षत्र है?

Ans
✗ 1. आश्लेषा
✔ 2. आर्द्रा
✗ 3. मघा
✗ 4. पुनर्वसु

Q.18 'प्रायश्चित' कहानी के कथानक का संबंध इनमें से किससे है?

Ans
✗ 1. सामाजिक विषमता
✔ 2. आधुनिक समाज का खोखलापन
✗ 3. इतिहास का वर्तमान अर्थ
✗ 4. शासन तंत्र की निरंकुशता

Q.19 जैनेन्द्र कुमार किस प्रकार की कहानियों के लिए प्रसिद्ध हैं?

Ans
✗ 1. भाववादी
✗ 2. आदर्शवादी
✔ 3. मनोविश्लेषणवादी
✗ 4. यथार्थवादी

Q.20 जैनेंद्र द्वारा रचित 'पत्नी' किस प्रकार की कहानी है?

Ans
✗ 1. रोमानी
✗ 2. सामाजिक
✗ 3. धार्मिक
✔ 4. मनोवैज्ञानिक

Section : **Discipline3**

Q.1 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की कथावस्तु की प्रकृति किस प्रकार की है?

Ans
✗ 1. भारत की विजय
✔ 2. समस्या-नाटक
✗ 3. पौराणिक वर्णन
✗ 4. धर्मयुद्ध

Q.2 'चन्द्रगुप्त' नाटक के प्रथम अंक के प्रथम दृश्य में चाणक्य और सिंहरण किस स्थान पर बात कर रहे हैं?

Ans
✗ 1. पंजाब
✗ 2. मालवा
✗ 3. मगध
✔ 4. तक्षशिला के गुरुकुल का मठ

Q.3 **निम्नलिखित में से कौन-सी रचना मतिराम की नहीं है?**

Ans
- ✗ 1. ललितललाम
- ✗ 2. लक्षण-शृंगार
- ✗ 3. छंदसार
- ✓ 4. काव्य-विवेक

Q.4 **लक्ष्मीनारायण मिश्र द्वारा रचित नाटक 'सिंदूर की होली' का रचनाकाल क्या है?**

Ans
- ✗ 1. सन् 1904 ई.
- ✗ 2. सन् 1924 ई.
- ✓ 3. सन् 1934 ई.
- ✗ 4. सन् 1914 ई.

Q.5 **"जगे हम, लगे जगाने विश्व, लोक में फैला फिर आलोक।"- काव्य-पंक्ति किस कविता से ली गई है?**

Ans
- ✗ 1. हिमालय के प्रति
- ✓ 2. भारत महिमा / भारतवर्ष
- ✗ 3. ताज
- ✗ 4. प्रथम रश्मि

Q.6 **जयशंकर प्रसाद के नाटकों की कथावस्तु प्रधानत: किस प्रकार की है?**

Ans
- ✗ 1. भारत की आर्थिक विपन्नता का वर्णन
- ✗ 2. भारत की राजनीतिक पराधीनता का चित्रण
- ✓ 3. भारत का गौरवमयी अतीत-वर्णन
- ✗ 4. भारत की वर्तमान अवस्था का वर्णन

Q.7 **निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प घनानन्द की कविता की एक विशेषता नहीं है?**

Ans
- ✗ 1. उन्होंने लाक्षणिक भाषा का प्रयोग किया है।
- ✗ 2. इनके काव्य में भावजन्य वक्रता है।
- ✗ 3. इनकी लौकिक शृंगार संबंधी रचनाएँ कवित्त-सवैयों में रचित हैं।
- ✓ 4. इनके काव्य में ऋजु शैली का प्रयोग नहीं मिलता।

Q.8 **'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' गीत किस नाटक में है?**

Ans
- ✓ 1. चन्द्रगुप्त
- ✗ 2. कामना
- ✗ 3. विशाखदत्त
- ✗ 4. स्कन्दगुप्त

Q.9 **इनमें से महादेवी वर्मा के संस्मरणों का संग्रह कौन- सा है?**

Ans
- ✗ 1. आवारा मसीहा
- ✗ 2. संघर्ष के बाद
- ✗ 3. ढलती रात
- ✓ 4. पथ के साथी

Q.10 **'चंद्रगुप्त' नाटक की विषयवस्तु का आधार है--**

Ans
- ✗ 1. अंग्रेज़ और भारतीय संघर्ष
- ✗ 2. मुगल और चंद्रगुप्त संघर्ष
- ✓ 3. मौर्य वंश की स्थापना
- ✗ 4. गुप्त वंश की स्थापना

Q.11 **महादेवी वर्मा द्वारा रचित रेखाचित्र 'गौरा' का अंत नहीं है-**

Ans
- ✗ 1. करुण
- ✗ 2. घृणित
- ✓ 3. सौंदर्यपूर्ण
- ✗ 4. वेदनाजन्य

Q.12 'सिंदूर की होली' नाटक का प्रकाशन वर्ष क्या है?

Ans
❌ 1. 1956
✅ 2. 1934
❌ 3. 1950
❌ 4. 1944

Q.13 'लहरों के राजहंस' नाटक की विषयवस्तु का आधार क्या है?

Ans
✅ 1. इतिहास
❌ 2. समकालीनता
❌ 3. राजनीति
❌ 4. आधुनिकता

Q.14 जयशंकर प्रसाद जी की प्रसिद्ध कविता 'हिमाद्री तुंग श्रृंग से' उनके किस नाटक में दी गयी है?

Ans
❌ 1. अजातशत्रु
✅ 2. चंद्रगुप्त
❌ 3. ध्रुवस्वामिनी
❌ 4. स्कंदगुप्त

Q.15 'चलत पयादें खात फल पिता दीन्ह तजि राजु। जात मनावन रघुबरहिं भरत सरिस को आजु।।' – प्रस्तुत पंक्तियों का भाव क्या है?

Ans
❌ 1. आदर्श
❌ 2. दुख
✅ 3. भ्रातृ-भक्ति
❌ 4. नैतिकता

Q.16 'गोरा' संस्मरण की विषय-वस्तु का प्रयोजन क्या है?

Ans
❌ 1. गाय को माता मानना
✅ 2. मनुष्य और पशु के बीच भावनात्मक संबंध स्थापित करना
❌ 3. पशु के प्रति अत्याचार का वर्णन करना
❌ 4. पशु प्रेम का वर्णन करना

Q.17 'कात्यायन! अब केवल पाणिनि से काम न चलेगा। अर्थशास्त्र और दंडनीति की आवश्यकता है।' चन्द्रगुप्त नाटक में यह संवाद किसका है?

Ans
❌ 1. मालविका
❌ 2. कार्नेलिया
❌ 3. चन्द्रगुप्त
✅ 4. चाणक्य

Q.18 'गौरा' रेखाचित्र के माध्यम से महादेवी वर्मा किस सामाजिक मूल्य को पुनर्स्थापित करने का प्रयास करती हैं?

Ans
✅ 1. पशुओं के प्रति दया और सहानुभूति
❌ 2. ग्रामीण अर्थव्यवस्था का महत्त्व
❌ 3. धन संचय की महत्ता
❌ 4. मानवीय अधिकारों की प्राथमिकता

Q.19 लक्ष्मीनारायण मिश्र के नाटक 'सिंदूर की होली' का प्रकाशन वर्ष है--

Ans
✅ 1. 1934
❌ 2. 1936
❌ 3. 1940
❌ 4. 1938

Q.20 'चंद्रगुप्त' नाटक की कथावस्तु में निम्न में से कौन-सा तत्त्व उजागर नहीं होता?

Ans
✅ 1. परम्परा का विरोध
❌ 2. स्वतंत्रता की भावना
❌ 3. ऐतिहासिकता
❌ 4. राष्ट्रीयता की भावना

Section : **Discipline4**

Q.1 'पाप का पता लगाने के लिए ब्रह्मचारी की कुटी उपयुक्त स्थान नहीं है; संसार के भोग-विलास में ही पाप का पता लग सकेगा.'-किस उपन्यास की पंक्ति है?

Ans
- ✔ 1. चित्रलेखा
- ✘ 2. रेत-समाधि
- ✘ 3. कर्मभूमि
- ✘ 4. आपका बंटी

Q.2 संत-काव्य का लक्ष्य नहीं था-

Ans
- ✘ 1. करनी-कथनी में तारतम्य पर बल देना
- ✔ 2. काव्य और उसके अवयवों को काव्यशास्त्रीय दृष्टि से देखना
- ✘ 3. जनता में सत्य का निरूपण करना
- ✘ 4. 'नाम' के माधुर्य को जनता तक पहुँचाना

Q.3 निम्नलिखित में से विसर्ग संधि का उदाहरण है-

Ans
- ✔ 1. निरीह
- ✘ 2. देवात्मा
- ✘ 3. आनंद
- ✘ 4. वायु

Q.4 'कर्मभूमि' का प्रमुख पात्र कौन है?

Ans
- ✘ 1. राजकुमार साहब
- ✘ 2. धनिया
- ✘ 3. सूरदास
- ✔ 4. अमरकांत

Q.5 'विषाद' का संधि विच्छेद होगा –

Ans
- ✘ 1. वी + साद
- ✘ 2. वि + षाद
- ✘ 3. वि + शाद
- ✔ 4. वि + साद

Q.6 नई कविता में जिस अनुभूति की सच्चाई की बात की जाती है, वह अनुभूति किसकी है?

Ans
- ✔ 1. कवि की
- ✘ 2. आलोचक की
- ✘ 3. समाज की
- ✘ 4. पाठक की

Q.7 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द के सटीक विलोम शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए -
विषम परिस्थिति में ईश्वर की <u>निंदा</u> करना सरल है जबकि ________ कठिन।

Ans
- ✘ 1. चुगली
- ✔ 2. स्तुति
- ✘ 3. आलोचना
- ✘ 4. अपेक्षा

Q.8 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद हैं -

Ans
- ✔ 1. आठ
- ✘ 2. सात
- ✘ 3. चार
- ✘ 4. पाँच

Q.9 'मनुष्य को पहले अपनी कमजोरियों को दूर करने का प्रयत्न करना चाहिए', यह प्रसिद्ध कथन किस उपन्यास का है?

Ans
- ✔ 1. चित्रलेखा
- ✘ 2. परख
- ✘ 3. शेखर एक जीवनी
- ✘ 4. कंकाल

Q.10 'अमरकांत' मुंशी प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?

Ans
- ✔ 1. कर्मभूमि
- ✘ 2. गोदान
- ✘ 3. रंगभूमि
- ✘ 4. मंगलसूत्र

Q.11 'संसार में पाप कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है।' पंक्ति किस उपन्यास से उद्धृत है--

Ans
- ✔ 1. चित्रलेखा
- ✘ 2. गुनाहों का देवता
- ✘ 3. कर्मभूमि
- ✘ 4. आग का दरिया

Q.12 हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रंथों का उनके प्रकाशन से मिलान करने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-

सूची I	सूची II
(A) साहित्य का इतिहास-दर्शन	(i) भारतीय ज्ञानपीठ
(B) साहित्य और इतिहास -दृष्टि	(ii) नागरी प्रचारिणी सभा
(C) इतिहास और आलोचना	(iii) बिहार राष्ट्रभाषा परिषद
(D) हिन्दी शब्द-सागर	(iv) वाणी प्रकाशन
(E) हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास	(v) राजकमल प्रकाशन

Ans
- ✘ 1. (A) - (i), (B) - (ii), (C) - (iii), (D) - (iv), (E) - (v)
- ✔ 2. (A) - (iii), (B) - (iv), (C) - (v), (D) - (ii), (E) - (i)
- ✘ 3. (A) - (ii), (B) - (i), (C) - (iv), (D) - (iii), (E) - (v)
- ✘ 4. (A) - (iv), (B) - (v), (C) - (iii), (D) - (i), (E) - (ii)

Q.13 'कर्मभूमि' उपन्यास में समाजसेवी बुद्धिजीवी वर्ग का प्रतिनिधित्व करने वाला पात्र निम्न में से है--

Ans
- ✔ 1. शांतिकुमार
- ✘ 2. सकीना
- ✘ 3. सुखदा
- ✘ 4. समरकांत

Q.14 दिए गए विकल्पों में से कृत प्रत्यय का उपयुक्त उदाहरण चुनिए-

Ans
- ✘ 1. घरेलू
- ✘ 2. कोठरी
- ✘ 3. पिछला
- ✔ 4. पठनीय

Q.15 आ. रामचन्द्र शुक्ल ने 'रासो' शब्द का संबंध किससे माना है? उचित विकल्प चुनिए।

Ans
- ✘ 1. रहस्य
- ✘ 2. लास्य
- ✘ 3. रास
- ✔ 4. रसायण

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

स्वामी विवेकानंद ने आम आदमी का दुख-दर्द जानने के लिए भ्रमण की शुरुआत की। उनके साथ उनके कई शिष्य थे। स्वामी जी भारत भर के कई शहरों में घूमते, तरह-तरह के लोगों से मिलते। कभी वह किसी अधिकारी के पास रुक जाते, तो कभी किसी दुखी परिवार के साथ। उन्होंने व्यक्ति और व्यक्ति में भेद नहीं किया। वह सभी को समान दृष्टि से देखते।
वे जिससे भी मिलते, उसके जीवन के बारे में पूछते और उसे उलझनों से निकालने की कोशिश करते। उनका एकमात्र ध्येय-था लोगों को उनके कष्टों से उबारना। यह घटना सन 1899 की है। उन दिनों कोलकाता में प्लेग फैला हुआ था। शायद ही कोई ऐसा घर बचा था, जहाँ यह बीमारी न पहुँची हो। ऐसी विकट स्थिति में भी स्वामी विवेकानंद और उनके शिष्य रोगियों की सेवा-सुश्रूषा
में जुटे हुए थे। वे अपने हाथों से नगर की गलियाँ और बाज़ार साफ़ करते थे और जिस घर में प्लेग का कोई मरीज होता था, उसे दवा आदि देकर उसका उपचार करते थे। उसी दौरान कुछ लोग स्वामी विवेकानंद के पास आए। उनका मुखिया बोला, " स्वामी जी, इस धरती पर पाप बहुत बढ़ गया है, इसीलिए प्लेग की महामारी के रूप में भगवान लोगों को दंड दे रहे हैं, पर आप ऐसे
लोगों को बचाने का यत्न कर रहे हैं। ऐसा करके आप भगवान के कार्यों में बाधा डाल रहे हैं।" मंडली के मुखिया की कील जैसी बातें सुनकर स्वामी जी गंभीरता से बोले, “सबसे पहले तो मैं आप सब विद्वानों को नमस्कार करता हूँ।” इसके बाद स्वामी जी बोले, “आप सब यह तो जानते ही होंगे कि मनुष्य इस जीवन में अपने कर्मों के कारण कष्ट और सुख पाता है। जो व्यक्ति
कष्ट से पीड़ित है और तड़प रहा है, यदि दूसरा व्यक्ति उसके घावों पर मरहम लगा देता है तो वह स्वयं ही पुण्य का अधिकारी बन जाता है। आज यदि आपके अनुसार प्लेग से पीड़ित लोग पाप के भागी हैं और हमारे कार्यकर्ता इन लोगों की मदद कर रहे हैं, वे तो पुण्य के भागी बन रहे हैं। बताइए कि इस संदर्भ में आपको क्या कहना है?" उनकी बात सुनकर सभी लोग भौंचक्के
रह गए और चुपचाप सिर झुकाकर वहाँ से चले गए।

SubQuestion No : 16

Q.16 **महामारी के विषय में कुछ लोगों की धारणा थी कि-**

Ans
✗ 1. इस पर नियंत्रण असंभव है
✗ 2. दवाओं द्वारा इसकी रोकथाम संभव है
✓ 3. लोगों को उनके पाप का दंड मिल रहा है
✗ 4. यह ईश्वर का कहर है

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

स्वामी विवेकानंद ने आम आदमी का दुख-दर्द जानने के लिए भ्रमण की शुरुआत की। उनके साथ उनके कई शिष्य थे। स्वामी जी भारत भर के कई शहरों में घूमते, तरह-तरह के लोगों से मिलते। कभी वह किसी अधिकारी के पास रुक जाते, तो कभी किसी दुखी परिवार के साथ। उन्होंने व्यक्ति और व्यक्ति में भेद नहीं किया। वह सभी को समान दृष्टि से देखते।
वे जिससे भी मिलते, उसके जीवन के बारे में पूछते और उसे उलझनों से निकालने की कोशिश करते। उनका एकमात्र ध्येय-था लोगों को उनके कष्टों से उबारना। यह घटना सन 1899 की है। उन दिनों कोलकाता में प्लेग फैला हुआ था। शायद ही कोई ऐसा घर बचा था, जहाँ यह बीमारी न पहुँची हो। ऐसी विकट स्थिति में भी स्वामी विवेकानंद और उनके शिष्य रोगियों की सेवा-सुश्रूषा
में जुटे हुए थे। वे अपने हाथों से नगर की गलियाँ और बाज़ार साफ़ करते थे और जिस घर में प्लेग का कोई मरीज होता था, उसे दवा आदि देकर उसका उपचार करते थे। उसी दौरान कुछ लोग स्वामी विवेकानंद के पास आए। उनका मुखिया बोला, " स्वामी जी, इस धरती पर पाप बहुत बढ़ गया है, इसीलिए प्लेग की महामारी के रूप में भगवान लोगों को दंड दे रहे हैं, पर आप ऐसे
लोगों को बचाने का यत्न कर रहे हैं। ऐसा करके आप भगवान के कार्यों में बाधा डाल रहे हैं।" मंडली के मुखिया की कील जैसी बातें सुनकर स्वामी जी गंभीरता से बोले, “सबसे पहले तो मैं आप सब विद्वानों को नमस्कार करता हूँ।” इसके बाद स्वामी जी बोले, “आप सब यह तो जानते ही होंगे कि मनुष्य इस जीवन में अपने कर्मों के कारण कष्ट और सुख पाता है। जो व्यक्ति
कष्ट से पीड़ित है और तड़प रहा है, यदि दूसरा व्यक्ति उसके घावों पर मरहम लगा देता है तो वह स्वयं ही पुण्य का अधिकारी बन जाता है। आज यदि आपके अनुसार प्लेग से पीड़ित लोग पाप के भागी हैं और हमारे कार्यकर्ता इन लोगों की मदद कर रहे हैं, वे तो पुण्य के भागी बन रहे हैं। बताइए कि इस संदर्भ में आपको क्या कहना है?" उनकी बात सुनकर सभी लोग भौंचक्के
रह गए और चुपचाप सिर झुकाकर वहाँ से चले गए।

SubQuestion No : 17

Q.17 **कुछ लोगों की दृष्टि में विवेकानंद जी द्वारा पीड़ितों की सेवा करना था-**

Ans
✓ 1. ईश्वर के कार्य में बाधा
✗ 2. लोक-कल्याण में बाधा
✗ 3. ईश्वर के कार्य में सहायता
✗ 4. लोक-कल्याण में सहायता

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

स्वामी विवेकानंद ने आम आदमी का दुख-दर्द जानने के लिए भ्रमण की शुरुआत की। उनके साथ उनके कई शिष्य थे। स्वामी जी भारत भर के कई शहरों में घूमते, तरह-तरह के लोगों से मिलते। कभी वह किसी अधिकारी के पास रुक जाते, तो कभी किसी दुखी परिवार के साथ। उन्होंने व्यक्ति और व्यक्ति में भेद नहीं किया। वह सभी को समान दृष्टि से देखते।
वे जिससे भी मिलते, उसके जीवन के बारे में पूछते और उसे उलझनों से निकालने की कोशिश करते। उनका एकमात्र ध्येय-था लोगों को उनके कष्टों से उबारना। यह घटना सन 1899 की है। उन दिनों कोलकाता में प्लेग फैला हुआ था। शायद ही कोई ऐसा घर बचा था, जहाँ यह बीमारी न पहुँची हो। ऐसी विकट स्थिति में भी स्वामी विवेकानंद और उनके शिष्य रोगियों की सेवा-सुश्रूषा
में जुटे हुए थे। वे अपने हाथों से नगर की गलियाँ और बाज़ार साफ़ करते थे और जिस घर में प्लेग का कोई मरीज होता था, उसे दवा आदि देकर उसका उपचार करते थे। उसी दौरान कुछ लोग स्वामी विवेकानंद के पास आए। उनका मुखिया बोला, " स्वामी जी, इस धरती पर पाप बहुत बढ़ गया है, इसीलिए प्लेग की महामारी के रूप में भगवान लोगों को दंड दे रहे हैं, पर आप ऐसे
लोगों को बचाने का यत्न कर रहे हैं। ऐसा करके आप भगवान के कार्यों में बाधा डाल रहे हैं।" मंडली के मुखिया की कील जैसी बातें सुनकर स्वामी जी गंभीरता से बोले, “सबसे पहले तो मैं आप सब विद्वानों को नमस्कार करता हूँ।” इसके बाद स्वामी जी बोले, “आप सब यह तो जानते ही होंगे कि मनुष्य इस जीवन में अपने कर्मों के कारण कष्ट और सुख पाता है। जो व्यक्ति
कष्ट से पीड़ित है और तड़प रहा है, यदि दूसरा व्यक्ति उसके घावों पर मरहम लगा देता है तो वह स्वयं ही पुण्य का अधिकारी बन जाता है। आज यदि आपके अनुसार प्लेग से पीड़ित लोग पाप के भागी हैं और हमारे कार्यकर्ता इन लोगों की मदद कर रहे हैं, वे तो पुण्य के भागी बन रहे हैं। बताइए कि इस संदर्भ में आपको क्या कहना है?" उनकी बात सुनकर सभी लोग भौंचक्के
रह गए और चुपचाप सिर झुकाकर वहाँ से चले गए।

SubQuestion No : 18

Q.18 **स्वामी विवेकानंद जी के अनुसार उनके तथा कार्यकर्ताओं द्वारा किया गया कार्य था -**

Ans
✗ 1. समाज सेवा
✗ 2. पाप कर्म
✗ 3. मानवोचित कर्म
✓ 4. पुण्य का कार्य

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

स्वामी विवेकानंद ने आम आदमी का दुख-दर्द जानने के लिए भ्रमण की शुरुआत की। उनके साथ उनके कई शिष्य थे। स्वामी जी भारत भर के कई शहरों में घूमते, तरह-तरह के लोगों से मिलते। कभी वह किसी अधिकारी के पास रुक जाते, तो कभी किसी दुखी परिवार के साथ। उन्होंने व्यक्ति और व्यक्ति में भेद नहीं किया। वह सभी को समान दृष्टि से देखते।
वे जिससे भी मिलते, उसके जीवन के बारे में पूछते और उसे उलझनों से निकालने की कोशिश करते। उनका एकमात्र ध्येय-था लोगों को उनके कष्टों से उबारना। यह घटना सन 1899 की है। उन दिनों कोलकाता में प्लेग फैला हुआ था। शायद ही कोई ऐसा घर बचा था, जहाँ यह बीमारी न पहुँची हो। ऐसी विकट स्थिति में भी स्वामी विवेकानंद और उनके शिष्य रोगियों की सेवा-सुश्रूषा
में जुटे हुए थे। वे अपने हाथों से नगर की गलियाँ और बाज़ार साफ़ करते थे और जिस घर में प्लेग का कोई मरीज होता था, उसे दवा आदि देकर उसका उपचार करते थे। उसी दौरान कुछ लोग स्वामी विवेकानंद के पास आए। उनका मुखिया बोला, " स्वामी जी, इस धरती पर पाप बहुत बढ़ गया है, इसीलिए प्लेग की महामारी के रूप में भगवान लोगों को दंड दे रहे हैं, पर आप ऐसे
लोगों को बचाने का यत्न कर रहे हैं। ऐसा करके आप भगवान के कार्यों में बाधा डाल रहे हैं।" मंडली के मुखिया की कील जैसी बातें सुनकर स्वामी जी गंभीरता से बोले, “सबसे पहले तो मैं आप सब विद्वानों को नमस्कार करता हूँ।” इसके बाद स्वामी जी बोले, “आप सब यह तो जानते ही होंगे कि मनुष्य इस जीवन में अपने कर्मों के कारण कष्ट और सुख पाता है। जो व्यक्ति
कष्ट से पीड़ित है और तड़प रहा है, यदि दूसरा व्यक्ति उसके घावों पर मरहम लगा देता है तो वह स्वयं ही पुण्य का अधिकारी बन जाता है। आज यदि आपके अनुसार प्लेग से पीड़ित लोग पाप के भागी हैं और हमारे कार्यकर्ता इन लोगों की मदद कर रहे हैं, वे तो पुण्य के भागी बन रहे हैं। बताइए कि इस संदर्भ में आपको क्या कहना है?" उनकी बात सुनकर सभी लोग भौंचक्के
रह गए और चुपचाप सिर झुकाकर वहाँ से चले गए।

SubQuestion No : 19

Q.19 **प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।**

Ans
✓ 1. प्लेग महामारी अथवा सेवा परम धर्म
✗ 2. स्वामीजी का तप
✗ 3. घमंड
✗ 4. ज्ञान

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

स्वामी विवेकानंद ने आम आदमी का दुख-दर्द जानने के लिए भ्रमण की शुरुआत की। उनके साथ उनके कई शिष्य थे। स्वामी जी भारत भर के कई शहरों में घूमते, तरह-तरह के लोगों से मिलते। कभी वह किसी अधिकारी के पास रुक जाते, तो कभी किसी दुखी परिवार के साथ। उन्होंने व्यक्ति और व्यक्ति में भेद नहीं किया। वह सभी को समान दृष्टि से देखते।
वे जिससे भी मिलते, उसके जीवन के बारे में पूछते और उसे उलझनों से निकालने की कोशिश करते। उनका एकमात्र ध्येय-था लोगों को उनके कष्टों से उबारना। यह घटना सन 1899 की है। उन दिनों कोलकाता में प्लेग फैला हुआ था। शायद ही कोई ऐसा घर बचा था, जहाँ यह बीमारी न पहुँची हो। ऐसी विकट स्थिति में भी स्वामी विवेकानंद और उनके शिष्य रोगियों की सेवा-सुश्रूषा
में जुटे हुए थे। वे अपने हाथों से नगर की गलियाँ और बाज़ार साफ़ करते थे और जिस घर में प्लेग का कोई मरीज होता था, उसे दवा आदि देकर उसका उपचार करते थे। उसी दौरान कुछ लोग स्वामी विवेकानंद के पास आए। उनका मुखिया बोला, " स्वामी जी, इस धरती पर पाप बहुत बढ़ गया है, इसीलिए प्लेग की महामारी के रूप में भगवान लोगों को दंड दे रहे हैं, पर आप ऐसे
लोगों को बचाने का यत्न कर रहे हैं। ऐसा करके आप भगवान के कार्यों में बाधा डाल रहे हैं।" मंडली के मुखिया की कील जैसी बातें सुनकर स्वामी जी गंभीरता से बोले, "सबसे पहले तो मैं आप सब विद्वानों को नमस्कार करता हूँ।" इसके बाद स्वामी जी बोले, "आप सब यह तो जानते ही होंगे कि मनुष्य इस जीवन में अपने कर्मों के कारण कष्ट और सुख पाता है। जो व्यक्ति
कष्ट से पीड़ित है और तड़प रहा है, यदि दूसरा व्यक्ति उसके घावों पर मरहम लगा देता है तो वह स्वयं ही पुण्य का अधिकारी बन जाता है। आज यदि आपके अनुसार प्लेग से पीड़ित लोग पाप के भागी हैं और हमारे कार्यकर्ता इन लोगों की मदद कर रहे हैं, वे तो पुण्य के भागी बन रहे हैं। बताइए कि इस संदर्भ में आपको क्या कहना है?" उनकी बात सुनकर सभी लोग भौंचक्के
रह गए और चुपचाप सिर झुकाकर वहाँ से चले गए।

SubQuestion No : 20

Q.20 **कौन सी महामारी कौन से शहर में फैली थी ?**

Ans
✔ 1. प्लेग महामारी कोलकाता में
✘ 2. डेंगू महामारी बैंगलोर में
✘ 3. मलेरिया महामारी मुंबई में
✘ 4. डेंगू महामारी दिल्ली में

Section : **Discipline5**

Q.1 **गार्सा त तासी किस भाषा के विद्वान थे ?**

Ans
✘ 1. अरबी
✔ 2. फ्रेंच
✘ 3. फ़ारसी
✘ 4. जर्मन

Q.2 **नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक स्थापना (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके तर्क (Reason R) के रूप में:**
स्थापना A: जार्ज ग्रियर्सन ने अपनी पुस्तक 'द मॉडर्न वर्नेक्युलर लिटरेचर ऑफ हिंदुस्तान' में हिन्दी साहित्य का भाषा की दृष्टि से क्षेत्र निर्धारित करते हुए संस्कृत, प्राकृत तथा उर्दू-फारसी को विचार क्षेत्र से बाहर रखा।
तर्क R: यह उनकी हिन्दी भाषा के संबंध में स्पष्ट और निर्भ्रांत दृष्टि का परिचायक है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त का चयन कीजिए :

Ans
✘ 1. A सही नहीं है लेकिन R सही है।
✔ 2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
✘ 3. A सही है लेकिन R सही नहीं है।
✘ 4. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।

Q.3 **रीतिकाल की मुख्य प्रवृत्ति क्या थी?**

Ans
✘ 1. राजप्रशस्ति
✘ 2. भक्ति
✔ 3. रीति-निरूपण
✘ 4. नीति

Q.4 **'शेरशाह दिल्ली सुलतानू। चारहु खंड तपै जस भानू।। ओही छाज राज औ पाटू। सब राजै भुइं धरा ललाटू।।'- किस ग्रंथ से उद्धृत है?**

Ans
✘ 1. मधुमालती
✘ 2. मृगावती
✔ 3. पद्मावत
✘ 4. प्रेमावती

Q.5 हिन्दी साहित्य में इतिहास-दर्शन के विषय में सही है-
(A) नलिन विलोचन शर्मा की पुस्तक 'साहित्य का इतिहास दर्शन' के माध्यम से हिन्दी में पहली बार इतिहास दर्शन पर विचार करने की परंपरा शुरू हुई।
(B) नलिनजी ने पाश्चात्य प्रविधि पर प्राचीन भारतीय साहित्य के अनुशीलन को अनुचित बतलाया।
(C) नलिनजी हिन्दी साहित्येतिहास लेखन में विधेयवादी प्रणाली के सूत्रपात का श्रेय ग्रियर्सन को देते हैं।
(D) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने पश्चिमी इतिहास लेखन में प्रचलित विधेयवाद को नहीं अपनाया था।
नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए-

Ans
✓ 1. (A), (B) और (C)
✗ 2. (B), (C) और (D)
✗ 3. (A), (C) और (D)
✗ 4. (A), (B) और (D)

Q.6 निम्नलिखित में से किस नामकरण का आधार ऐतिहासिक है?

Ans
✗ 1. वीरगाथा काल
✗ 2. रीतिकाल
✗ 3. भक्तिकाल
✓ 4. भारतेन्दु-युग

Q.7 निम्नलिखित में से किसे आदिकाल में खड़ी बोली को काव्य की भाषा बनाने वाला पहला कवि माना जाता है?

Ans
✓ 1. अमीर खुसरो
✗ 2. विद्यापति
✗ 3. सरहपा
✗ 4. चंदवरदाई

Q.8 हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रंथों का उनके रचनाकाल से मिलान करने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-

सूची I	सूची II
(A) इस्त्वार द ला लितरेत्यूर ऐन्दुई ऐन्दुस्तानी	(i) सन् 1929 ई.
(B) शिवसिंहसरोज	(ii) सन् 1913 ई.
(C) द मॉडर्न वर्नेक्यूलर लिटेरचर ऑफ हिंदुस्तान	(iii) सन् 1839 ई.
(D) मिश्रबन्धु-विनोद	(iv) सन् 1883 ई.
(E) हिन्दी साहित्य का इतिहास	(v) सन् 1888 ई.

Ans
✓ 1. (A) - (iii), (B) - (iv), (C) - (v), (D) - (ii), (E) - (i)
✗ 2. (A) - (i), (B) - (ii), (C) - (iii), (D) - (iv), (E) - (v)
✗ 3. (A) - (iv), (B) - (ii), (C) - (i), (D) - (iii), (E) - (v)
✗ 4. (A) - (ii), (B) - (iii), (C) - (iv), (D) - (i), (E) - (v)

Q.9 'रासपंचाध्यायी' की रचना किस छंद में की गई है?

Ans
✗ 1. सोरठा
✗ 2. पद
✗ 3. छप्पय
✓ 4. रोला

Q.10 'भक्तमाल' में किसके लिए लिखा गया है कि- बिठोबा की मूर्ति ने इनके हाथ से दूध पिया था तथा अविन्द नागनाथ के शिवमंदिर का द्वार इनकी ओर घूम गया था?

Ans
✗ 1. मीराबाई
✗ 2. रैदास
✓ 3. नामदेव
✗ 4. कबीर

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प कबीर के संबंध में असत्य है?

Ans
✗ 1. उन्होंने रहस्यवाद के भावात्मक पक्ष को उद्घाटित किया है।
✗ 2. वे सामाजिक विषमता के विरोधी थे।
✓ 3. वे साम्प्रदायिक थे।
✗ 4. उनके काव्य का आधार स्वानुभूति है।

Q.12 वह विकल्प चुनिए जिसमें आचार्य और उनका सिद्धांत सही लिखा गया है।

Ans
- ✗ 1. श्री मध्वाचार्य- द्वैताद्वैत
- ✗ 2. श्री निम्बार्काचार्य- शुद्धाद्वैत
- ✓ 3. श्री रामानुजाचार्य- विशिष्टाद्वैत
- ✗ 4. श्रीवल्लभाचार्य- द्वैतवाद

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प डॉ. नगेन्द्र के अनुसार 'चन्दायन' की एक विशेषता नहीं है?

Ans
- ✗ 1. इसका छंद-विधान भारतीय है।
- ✗ 2. इसकी रचना प्राकृत-अपभ्रंश साहित्यों की परंपरा में कड़वकों में की गई है।
- ✗ 3. यह प्रेमाख्यान परंपरा का दूसरा काव्य है।
- ✓ 4. इसका नायक लक्ष्मण सेन है।

Q.14 नीचे दिए विकल्पों में से भक्ति का वह तत्त्व चुनिए जो निर्गुण तथा सगुण दोनों धाराओं में महत्त्वपूर्ण है।

Ans
- ✗ 1. सहज साधना
- ✗ 2. कर्मकांड की दुरूहताओं को दूर करना।
- ✓ 3. नाम-स्मरण
- ✗ 4. मानसिक भक्ति

Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रंथ बिहारी-सतसई की टीका है, जिसे लल्लूलाल ने लिखी थी?

Ans
- ✓ 1. लालचंद्रिका
- ✗ 2. बैताल-पचीसी
- ✗ 3. सिंहासनबत्तीसी
- ✗ 4. प्रेमसागर

Q.16 'श्री संप्रदाय' की स्थापना किसने की?

Ans
- ✗ 1. श्री निम्बार्काचार्य
- ✗ 2. श्री मध्वाचार्य
- ✗ 3. श्री विष्णुस्वामी
- ✓ 4. श्री रामानुजाचार्य

Q.17 रामचंद्र शुक्ल का 'हिंदी साहित्य का इतिहास' मूलतः किसकी भूमिका के रूप में लिखा गया था ?

Ans
- ✗ 1. हिंदी शब्द सम्पदा
- ✗ 2. हिंदी शब्दानुशासन
- ✓ 3. हिंदी शब्द सागर
- ✗ 4. हिंदी शब्द समुद्र

Q.18 आलवार संतों के लोकप्रचलित पदों को 'प्रबंधम्' शीर्षक से किसने संकलित किया?

Ans
- ✗ 1. शठकोप
- ✗ 2. कुलशेखर
- ✗ 3. यामुनाचार्य
- ✓ 4. श्री रंगनाथ मुनि

Q.19 निम्नलिखित में से कौन-सी रचना देव की नहीं है?

Ans
- ✗ 1. काव्यरसायन
- ✓ 2. शृंगारमंजरी
- ✗ 3. सुजानविनोद
- ✗ 4. प्रेमचंद्रिका

Q.20 कथन- प्राकृत की अंतिम अपभ्रंश अवस्था से ही हिन्दी-साहित्य का आविर्भाव माना जा सकता है।
निष्कर्ष A- 'गाथा' कहने से प्राकृत का बोध होता था।
निष्कर्ष B- 'दूहा' कहने से अपभ्रंश समझा जाता था।

Ans
- ✗ 1. निष्कर्ष A गलत और निष्कर्ष B सही है |
- ✓ 2. निष्कर्ष A और निष्कर्ष B दोनों सही हैं |
- ✗ 3. निष्कर्ष A और निष्कर्ष B दोनों गलत हैं |
- ✗ 4. निष्कर्ष A सही और निष्कर्ष B गलत है |

Section : **Discipline6**

Q.1 ‘अष्टछाप’ की प्रतिष्ठा किसने की?

Ans
✔ 1. विट्ठलनाथ
✘ 2. वल्लभाचार्य
✘ 3. छीतस्वामी
✘ 4. सूरदास

Q.2 'अक्षि' का तद्भव शब्द पहचानें-

Ans
✘ 1. नयत्र
✔ 2. आँख
✘ 3. नेत्रक
✘ 4. नेत्रा

Q.3 दुर्लभ शब्द का उचित संधि-विच्छेद करें।

Ans
✘ 1. दुर:+ लभ
✘ 2. दुर+ लभ
✔ 3. दु: + लभ
✘ 4. दूर+ लभ

Q.4 निम्नलिखित में से अर्थ की दृष्टि से वाक्य का कौन-सा भेद नहीं है ?

Ans
✘ 1. विधिवाचक
✔ 2. मिश्र वाक्य
✘ 3. संकेतवाचक
✘ 4. निषेधवाचक

Q.5 षट्+विकार शब्दों की संधि से निर्मित होने वाला उपयुक्त शब्द है-

Ans
✘ 1. षड़विकार
✘ 2. षडविकार
✔ 3. षड्विकार
✘ 4. षट्विकार

Q.6 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक स्थापना (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके तर्क (Reason R) के रूप में:
स्थापना A: साहित्य के इतिहास में हम साहित्यिक रचनाओं का अध्ययन ऐतिहासिक दृष्टि से करते हैं।
तर्क R: साहित्यिक रचनाएँ मानवीय क्रिया-कलापों से भिन्न नहीं हैं।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त का चयन कीजिए :

Ans
✘ 1. A सही नहीं है लेकिन R सही है।
✘ 2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
✔ 3. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
✘ 4. A सही है लेकिन R सही नहीं है।

Q.7 डॉ. नगेन्द्र ने हिन्दी प्रेमाख्यानक काव्यों को काव्य-रूप की दृष्टि से क्या कहा है?

Ans
✔ 1. पारंपरिक कथा-काव्य
✘ 2. चमत्कार प्रधान काव्य
✘ 3. महाकाव्य
✘ 4. मसनवी शैली में लिखा काव्य

Q.8 ‘कमल’ का पर्यायवाची क्या है?

Ans
✘ 1. निखिल
✔ 2. इंदीवर
✘ 3. शस्य
✘ 4. अम्बुद

Q.9 'अपने पौरुष से हताश जाति के लिए भगवान की शक्ति और करुणा की ओर ध्यान ले जाने के अतिरिक्त दूसरा मार्ग ही क्या था?- भक्तिकाल के आरंभ का यह कारण किसने दिया था? '

Ans
✔ 1. रामचन्द्र शुक्ल
✘ 2. गार्सा द तासी
✘ 3. हजारी प्रसाद द्विवेदी
✘ 4. विश्वनाथ त्रिपाठी

Q.10 हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रंथों का उनकी रचना पद्धतियों से मिलान करने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-

सूची I	सूची II
(A) चौरासी वैष्णवन की वार्ता	(i) कवियों का विवरण वर्ण-क्रमानुसार
(B) इस्त्वार द ला लितरेत्यूर ऐन्दुई ऐन्दुस्तानी	(ii) जीवन चरित एवं कविताओं के उदाहरण
(C) शिवसिंह-सरोज	(iii) जीवन-वृत्त एवं कृतित्व
(D) मिश्रबन्धु-विनोद	(iv) कवियों एवं लेखकों का कालक्रमानुसार वर्गीकरण
(E) द मॉडर्न वर्नेक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिंदुस्तान	(v) कवियों के विवरणों के साथ-साथ साहित्य के विविध अंगों पर प्रकाश

Ans
✘ 1. (A) - (i), (B) - (ii), (C) - (iii), (D) - (iv), (E) - (v)
✔ 2. (A) - (iii), (B) - (i), (C) - (ii), (D) - (v), (E) - (iv)
✘ 3. (A) - (i), (B) - (iii), (C) - (ii), (D) - (iv), (E) - (v)
✘ 4. (A) - (v), (B) - (iv), (C) - (iii), (D) - (ii), (E) - (i)

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव है?

Ans
✘ 1. भ्रमर
✘ 2. हस्त
✔ 3. मानुस
✘ 4. मनुष्य

Q.12 निम्नलिखित में से वह विकल्प चुनें जो छायावादी कविता की एक विशेषता नहीं है-

Ans
✘ 1. सौंदर्यप्रधान कल्पना
✘ 2. स्वानुभूति
✔ 3. बहिर्मुखता
✘ 4. व्यक्तिनिष्ठता

Q.13 'रानी केतकी की कहानी' की रचना कब हुई?

Ans
✔ 1. संवत 1855 और 1860 के बीच
✘ 2. संवत 1860 और 1865 के बीच
✘ 3. संवत 1850 और 1855 के बीच
✘ 4. संवत 1865 और 1870 के बीच

Q.14 'तीन में ना तेरह में' लोकोक्ति का अर्थ क्या है?

Ans
✘ 1. धीरज से काम करो
✘ 2. हर हालत में लाभ
✔ 3. कुछ भी महत्व नहीं है
✘ 4. तत्काल कार्य होना

Q.15 'अष्ट' का तद्भव शब्द पहचानें-

Ans
✔ 1. आठ
✘ 2. अड्डा
✘ 3. अष्ठा
✘ 4. अष्ठक

Q.16 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में त्रुटि नहीं है?

Ans

✗ 1. उसका होश उड़ गया ।

✗ 2. अधिकांश लोग बैठक में अनुपस्थित थे ।

✓ 3. ये आदमी कौन है ?

✗ 4. आज बेशुमार ठंड है ।

Q.17 आ. रामचन्द्र शुक्ल ने भारतीय जनता का प्रतिनिधि कवि किसे कहा है?

Ans

✗ 1. नन्ददास

✓ 2. तुलसीदास

✗ 3. जायसी

✗ 4. सूरदास

Q.18 हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रंथों का उनके रचनाकारों से मिलान करने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-

सूची I	सूची II
(A) हिन्दी साहित्य की भूमिका	(i) डॉ. टीकमसिंह तोमर
(B) हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास	(ii) डॉ. नगेन्द्र
(C) हिन्दी साहित्य का अतीत	(iii) डॉ. रामकुमार वर्मा
(D) हिन्दी वीरकाव्य	(iv) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
(E) रीतिकाव्य की भूमिका	(v) श्री विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Ans

✗ 1. (A) - (v), (B) - (iv), (C) - (ii), (D) - (iii), (E) - (i)

✗ 2. (A) - (iii), (B) - (ii), (C) - (i), (D) - (v), (E) - (iv)

✓ 3. (A) - (iv), (B) - (iii), (C) - (v), (D) - (i), (E) - (ii)

✗ 4. (A) - (i), (B) - (ii), (C) - (iii), (D) - (iv), (E) - (v)

Q.19 शिवसिंह सेंगर कृत हिंदी साहित्येतिहास पुस्तक का नाम क्या है ?

Ans

✗ 1. शिवसिंह सरस

✗ 2. शिवसिंह सिराज

✗ 3. शिवसिंह सलिल

✓ 4. शिवसिंह सरोज

Q.20 सुरक्षित शब्द में कौन सा उपसर्ग प्रयुक्त हुआ है ; दिए गए विकल्पों में से चुनिए-

Ans

✓ 1. सु

✗ 2. स

✗ 3. सुश

✗ 4. सुर्

Section : **Discipline7**

Q.1 'स्वच्छ' शब्द का उपयुक्त संधि-विच्छेद है-

Ans

✗ 1. सु:अच्छ

✗ 2. स्व+अच्छ

✗ 3. सव्+अच्छ

✓ 4. सु+अच्छ

Q.2 निम्नलिखित वाक्य किस प्रकार का वाक्य है?
आप अपनी बात कह सकते हैं

Ans

✗ 1. संकेतवाचक वाक्य

✗ 2. इच्छावाचक वाक्य

✗ 3. विधानवाचक वाक्य

✓ 4. आज्ञावाचक वाक्य

Q.3 निम्नलिखित वाक्य का रेखांकित पद व्याकरण की दृष्टि से क्या है -
आजकल भारतीय <u>पहनावे</u> बदल गए हैं

Ans
- ✗ 1. भाववाचक संज्ञा
- ✗ 2. गुणवाचक विशेषण
- ✗ 3. रीतिवाचक क्रियाविशेषण
- ✓ 4. जातिवाचक संज्ञा

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सी रचना एक लोकभाषा काव्य है?

Ans
- ✗ 1. राउलवेल
- ✗ 2. वसंत-विलास
- ✗ 3. वर्णरत्नाकर
- ✓ 4. ढोला-मारू रा दूहा

Q.5 दार्शनिक दृष्टि से 'विष्णुस्वामी' संप्रदाय का सिद्धांत ________ कहलाता है।

Ans
- ✗ 1. अद्वैत
- ✗ 2. द्वैत
- ✓ 3. शुद्धाद्वैत
- ✗ 4. विशिष्टाद्वैत

Q.6 नागरी प्रचारिणी सभा के प्रथम अध्यक्ष कौन थे?

Ans
- ✗ 1. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- ✗ 2. रामचन्द्र शुक्ल
- ✓ 3. राधाकृष्ण दास
- ✗ 4. श्यामसुंदर दास

Q.7 हिन्दी साहित्य के इतिहास के आदिकाल को 'चारणकाल' नाम किसने दिया है?

Ans
- ✓ 1. ग्रियर्सन
- ✗ 2. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- ✗ 3. मिश्रबन्धु
- ✗ 4. राहुल सांकृत्यायन

Q.8 रेखांकित शब्द के लिए विशेषण के उचित भेद का चयन करें -
मैं <u>उस</u> पेड़ के पास खड़ा था। वाक्य में .... विशेषण है।

Ans
- ✗ 1. परिमाणवाचक
- ✓ 2. सार्वनामिक
- ✗ 3. गुणवाचक
- ✗ 4. संख्यावाचक

Q.9 निम्नलिखित वाक्य से सर्वनाम पदबंध छाँटिए -
चोट खाए हुए तुम भला क्या खेलोगे।

Ans
- ✓ 1. चोट खाए हुए तुम
- ✗ 2. भला क्या खेलोगे
- ✗ 3. तुम भला
- ✗ 4. भला क्या

Q.10 'संज्ञापद' के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले पदबंध कहलाते हैं ?

Ans
- ✗ 1. सर्वनाम पदबंध
- ✓ 2. संज्ञा पदबंध
- ✗ 3. क्रिया पदबंध
- ✗ 4. विशेषण पदबंध

Q.11 इतिहास लेखन संबंधी चिंतन की दृष्टि से सही है-
(A) सुमन राजे ने हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन को स्त्री-दृष्टि प्रदान की।
(B) सन् 1960 के आसपास साहित्य को समाज, इतिहास और परंपरा से जोड़ा गया।
(C) नामवर सिंह ने 'ऐतिहासिक भौतिकवाद' को 'आधुनिक इतिहास के शिल्पी शक्तियों' के अस्त्र के रूप में व्याख्यायित किया।
(D) रामविलास शर्मा ने भाषा, साहित्य और उनसे जुड़े पक्षों पर मार्क्सवादी ढंग से विचार किया है।
नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए-

Ans
✗ 1. (A), (B) और (D)
✗ 2. (A), (B) और (C)
✓ 3. (A), (C) और (D)
✗ 4. (B), (C) और (D)

Q.12 निम्नलिखित में से वह विकल्प चुनें, जिसमें जयशंकर प्रसाद की रचनाओं को उनके प्रकाशन वर्ष के अनुसार चढ़ते क्रम में रखा गया है-

Ans
✗ 1. कामायनी, प्रेमराज्य, आँसू, कानन कुसुम,
✗ 2. आँसू, प्रेमराज्य, कानन कुसुम, कामायनी
✓ 3. प्रेमराज्य, कानन कुसुम, आँसू, कामायनी
✗ 4. कानन कुसुम, आँसू, प्रेमराज्य, कामायनी

Q.13 निम्नलिखित में एक वाक्य अशुद्ध है?

Ans
✓ 1. चढ़ा-उतरी में अव्ययीभाव समस है |
✗ 2. पीताम्बर में बहुब्रीहि समास है |
✗ 3. नीलकंठ में बहुब्रीहि समास है |
✗ 4. कृतकार्य में बहुब्रीहि समास है |

Q.14 कर्ता और क्रिया के मेल से बने सही वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✓ 1. राधा और कृष्ण रास रचाते हैं।
✗ 2. स्त्री-पुरुष मिलीं ।
✗ 3. माता-पिता बैठा हैं।
✗ 4. बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती हैं।

Q.15 उचित कारक एवं उससे सम्बंधित चिह्न वाले विकल्प को चुनकर कर निम्नलिखित वाक्य पूर्ण करें-
सूरज आसमान _____ चमक रहा है।

Ans
✗ 1. में - संबंध कारक
✓ 2. में - अधिकरण कारक
✗ 3. में - कर्ता कारक
✗ 4. में - अपादान कारक

Q.16 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद दिए गए विकल्पों में से चुनिए-
<u>लाल बालों वाला</u> एक सिपाही चला आ रहा था।

Ans
✗ 1. क्रिया विशेषण पदबंध
✓ 2. विशेषण पदबंध
✗ 3. सर्वनाम पदबंध
✗ 4. संज्ञा पदबंध

Q.17 ' गायक ' का सही संधि-विच्छेद होगा -

Ans
✗ 1. गो + यक
✗ 2. गा+ यक
✗ 3. ग: +याक
✓ 4. गै+ अक

Q.18 'मिश्रबंधु-विनोद' कितने भागों में विभक्त है ?

Ans
✓ 1. 4
✗ 2. 5
✗ 3. 3
✗ 4. 6

Q.19	**द्विगु समास के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प गलत है?**	
Ans	✔ 1. इसमें पूर्वपद प्रधान होता है।	
	✘ 2. जिस कर्मधारय का पूर्वपद संख्याबोधक हो, वह द्विगु कर्मधारय समास कहलाता है।	
	✘ 3. इसके दो भेद होते हैं।	
	✘ 4. इसमें उत्तरपद प्रधान होता है।	

Q.20	**'निडर' में कौनसे उपसर्ग का प्रयोग किया गया है?**	
Ans	✘ 1. दार	
	✔ 2. नि	
	✘ 3. डरा	
	✘ 4. दर	

Section : **Discipline8**

Q.1 **नीचे दिए गए वाक्य में उपयुक्त क्रिया को पहचानिए।**
'अध्यापक छात्र को छड़ी से मारता है।'

Ans
- ✘ 1. नामबोधक क्रिया
- ✘ 2. पूर्वकालिक क्रिया
- ✘ 3. अकर्मक क्रिया
- ✔ 4. सकर्मक क्रिया

Q.2 **निम्नलिखित वाक्य का सरल वाक्य में रूपान्तरण होगा –**
संकट आ जाए , तो घबराना उचित नहीं

Ans
- ✘ 1. संकट आए , पर घबराना नहीं |
- ✘ 2. जैसे ही संकट आए और वैसे ही घबराना उचित नहीं |
- ✔ 3. संकट आने पर घबराना उचित नहीं |
- ✘ 4. संकट आए और घबराना उचित नहीं |

Q.3 **निम्नलिखित वाक्य में विशेषण उपवाक्य कौन-सा है?**
वही व्यक्ति उन्नति करता है जो परिश्रमी होता है

Ans
- ✔ 1. जो परिश्रमी होता है।
- ✘ 2. व्यक्ति उन्नति करता है।
- ✘ 3. वही व्यक्ति उन्नति करता है।
- ✘ 4. उन्नति करता है।

Q.4 **दिए गए विकल्पों में से यौगिक शब्द कौन-सा है ?**

Ans
- ✘ 1. दिन
- ✘ 2. पंकज
- ✔ 3. पाठशाला
- ✘ 4. जलज

Q.5 **सर्वोचित कारक चिह्नों से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान पूर्ण करें--**
प्रेमचंद ने अपने उपन्यासों .... समाज के विभिन्न वर्गों .... चित्रण किया है।

Ans
- ✘ 1. से, को
- ✘ 2. पर, का
- ✘ 3. में, से
- ✔ 4. में, का

Q.6 **उच्चारण शब्द में संधि की पहचान करें।**

Ans
- ✔ 1. व्यंजन संधि
- ✘ 2. गुण संधि
- ✘ 3. अयादि संधि
- ✘ 4. दीर्घ संधि

Q.7 नीचे दिए गए वाक्य के विषय में असत्य है -
'मैं जाता हूँ।'

Ans
✗ 1. अकर्मक क्रिया
✓ 2. स्त्रीलिंग एकवचन
✗ 3. उत्तमपुरुष
✗ 4. कर्तृवाच्य

Q.8 'अत्यूष्म' में कौन-सी संधि है ?

Ans
✗ 1. गुण संधि
✗ 2. व्यंजन संधि
✗ 3. विसर्ग संधि
✓ 4. यण संधि

Q.9 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य चुनिए।

Ans
✓ 1. मेरा नाम आनंदकुमार है ।
✗ 2. मैं गाने की कसरत कर रहा हूँ ।
✗ 3. बंदूक एक बहुत ही उपयोगी शस्त्र है।
✗ 4. श्रीकृष्ण के अनेकों नाम हैं।

Q.10 'इक' प्रत्यय से निर्मित शुद्ध वाक्य है

Ans
✓ 1. कुतुबमीनार एक ऐतिहासिक इमारत है।
✗ 2. भारत का भूगोलिक स्वरूप अद्भुत है।
✗ 3. लाल किला एक इतिहासिक इमारत है।
✗ 4. देश की उद्योगिक प्रगति सुनिश्चित होनी चाहिए।

Q.11 अप्+ज के योग से बनने वाला सर्वाधिक उपयुक्त शब्द है-

Ans
✗ 1. अपज
✗ 2. आज
✗ 3. अज
✓ 4. अब्ज

Q.12 रेखांकित शब्द के लिए विशेषण के उचित भेद का चयन करें -
वह व्यक्ति आज नहीं आयेगा वाक्य में _____ विशेषण है।

Ans
✗ 1. परिमाणवाचक
✗ 2. संख्यावाचक
✓ 3. सार्वनामिक
✗ 4. गुणवाचक

Q.13 निम्नलिखित वाक्य का मिश्र वाक्य में रूपांतरण होगा -
रमेश आया और मोहन चल दिया।

Ans
✗ 1. रमेश आया इसलिए मोहन चला गया।
✗ 2. रमेश आया और मोहन भी चल दिया।
✗ 3. रमेश के आने पर मोहन चला गया।
✓ 4. जैसे ही रमेश आया, वैसे ही मोहन चल दिया।

Q.14 'विद्यार्थी' का सही संधि-विच्छेद होगा -

Ans
✓ 1. विद्या + अर्थी
✗ 2. विद्या + अर्थि
✗ 3. विद्य + अर्थी
✗ 4. विदा +अर्थी

Q.15 दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्द रचना के आधार पर किस प्रकार का शब्द है -
चावल नमीयुक्त क्षेत्रों में उगाया जाता है।

Ans
✗ 1. योगरूढ़
✓ 2. तद्भव
✗ 3. रूढ़
✗ 4. यौगिक

Q.16 सरल वाक्य के विषय में कौन-सा कथन सत्य है ?
सरल वाक्य में होता है -

Ans
✗ 1. दो उद्देश्य और एक विधेय
✗ 2. दो उद्देश्य और दो विधेय
✗ 3. एक उद्देश्य और दो विधेय
✓ 4. एक उद्देश्य और एक विधेय

Q.17 निम्नलिखित वाक्य में कौन-सा पदबंध(भेद) है-
वह पहले की अपेक्षा बहुत तेज दौड़ा।

Ans
✗ 1. क्रिया पदबंध
✗ 2. संज्ञा पदबंध
✓ 3. क्रिया विशेषण पदबंध
✗ 4. सर्वनाम पदबंध

Q.18 दिए गए वाक्य के रेखांकित अंश में कौन-सा पदबंध है ?
'श्याम का बड़ा भाई रमेश कल आया था।'

Ans
✗ 1. क्रिया पदबंध
✗ 2. विशेषण पदबंध
✓ 3. संज्ञा पदबंध
✗ 4. सर्वनाम पदबंध

Q.19 निम्नलिखित में एक वाक्य शुद्ध है?

Ans
✓ 1. प्राप्तोदक में कर्मबहुब्रीहि समास है |
✗ 2. निर्जन में अधिकरणबहुब्रीहि समास है |
✗ 3. इन्द्रादि में सम्बन्ध बहुब्रीहि समास है |
✗ 4. दत्तधन में करणबहुब्रीहि समास है |

Q.20 कर्मधारय तत्पुरुष समास के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प गलत है?

Ans
✗ 1. जिस तत्पुरुष समास के समस्त पद समानाधिकरण हों, वह कर्मधारय होता है।
✓ 2. कर्मधारय तत्पुरुष में दोनों पद विशेषण नहीं हो सकता।
✗ 3. कर्मधारय तत्पुरुष में पहला पद विशेषण होता है।
✗ 4. कर्मधारय तत्पुरुष में पहला पद कभी-कभी विशेष्य भी हो सकता है।

Section : **Discipline9**

Q.1 तद्भव शब्द का चयन करें

Ans
✗ 1. यम
✓ 2. चाँद
✗ 3. छत्र
✗ 4. चित्रकार

Q.2 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तत्सम शब्द चुनिए।
अत्यधिक क्रोध व्यक्ति के मानसिक........... का संकेत हो सकता है।"

Ans
✗ 1. विथा
✗ 2. विछोह
✓ 3. विकार
✗ 4. बगाड़

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव है?

Ans
✓ 1. सूत
✗ 2. हस्ती
✗ 3. यमुना
✗ 4. हृदय

Q.4 नीचे दिए गए सरल वाक्य का सही मिश्र वाक्य चुनें -
'अच्छे लड़के परिश्रमी होते हैं ।'

Ans
- ✗ 1. वे परिश्रमी होते हैं, क्योंकि लड़के होते हैं ।
- ✗ 2. वे लड़के होते हैं, परिश्रमी होते हैं क्योंकि ।
- ✗ 3. वे परिश्रमी होते हैं, इसलिए लड़के होते हैं ।
- ✓ 4. जो अच्छे लड़के होते हैं ,वे परिश्रमी होते हैं ।

Q.5 'दिग्गज' में कौन-सी संधि होगी ?

Ans
- ✗ 1. यण संधि
- ✗ 2. अयादि संधि
- ✗ 3. गुण संधि
- ✓ 4. व्यंजन संधि

Q.6 'श्मशान' किस प्रकार का शब्द है?

Ans
- ✗ 1. देशज
- ✗ 2. तद्भव
- ✓ 3. तत्सम
- ✗ 4. विदेशज

Q.7 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-
'लक्ष्मण ______________ मेघनाथ को मारा'

Ans
- ✗ 1. को
- ✗ 2. से
- ✓ 3. ने
- ✗ 4. के

Q.8 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित समस्त पद में सही समास पहचानिए और दिए गए विकल्पों में से चुनिए ।
मंदोदरी राजभवन में भी चिंताग्रस्त रहने लगी ।

Ans
- ✗ 1. संप्रदान तत्पुरुष
- ✗ 2. संबंध तत्पुरुष
- ✗ 3. अधिकरण तत्पुरुष
- ✓ 4. करण तत्पुरुष

Q.9 'कूर्दन' का तद्भव शब्द निम्नलिखित में से कौन-सा होगा ?

Ans
- ✓ 1. कूदना
- ✗ 2. कुंवर
- ✗ 3. कछुआ
- ✗ 4. कुम्हार

Q.10 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'माँ बहुत परेशान थीं उन्हें गाँव भेज दिया ।'

Ans
- ✗ 1. भर
- ✓ 2. इसलिए
- ✗ 3. ऊपर
- ✗ 4. मात्र

Q.11 'वह अपना काम करता है ।' वाक्य में रेखांकित शब्द क्या है ?

Ans
- ✗ 1. प्रश्नवाचक सर्वनाम
- ✗ 2. निजवाचक सर्वनाम
- ✓ 3. पुरुषवाचक सर्वनाम
- ✗ 4. अनिश्चय वाचक सर्वनाम

Q.12 उचित कारक एवं उससे सम्बंधित चिह्न वाले विकल्प को चुनकर कर निम्नलिखित वाक्य पूर्ण करें-
मोहन ने मुझे काम ....मुक्त किया ।

Ans
- ✓ 1. से - अपादान कारक
- ✗ 2. से - करण कारक
- ✗ 3. से - कर्म कारक
- ✗ 4. से - संबंध कारक

Q.13 दिए गए वाक्यों में से तीन शुद्ध हैं जबकि एक में क्रम दोष है अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
✔ 1. दरअसल में वह उससे प्रेम करता था |
✘ 2. पंचों का निर्णय सभी को मान्य था |
✘ 3. क्या सचमुच तुम्हें प्रथम स्थान मिला है ?
✘ 4. जीवन और साहित्य का घनिष्ठ सम्बन्ध है |

Q.14 'सूचिका' किस प्रकार का शब्द है?

Ans
✔ 1. तत्सम
✘ 2. तद्भव
✘ 3. विदेशज
✘ 4. देशज

Q.15 दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्द रचना के आधार पर किस प्रकार का शब्द है -
<u>विद्यालय</u> शहर के पास ही है

Ans
✘ 1. रूढ़
✔ 2. यौगिक
✘ 3. तत्सम
✘ 4. योगरूढ़

Q.16 निम्न में से किस शब्द में 'अप' अथवा 'उप' दोनो उपसर्गों को लगाने से नवीन शब्द का निर्माण होता है-

Ans
✔ 1. कार
✘ 2. नगर
✘ 3. हार
✘ 4. समिति

Q.17 निम्नलिखित में एक वाक्य शुद्ध है?

Ans
✘ 1. समास में भिन्न-भिन्न विभक्तियाँ होने के कारण इसे द्वंद्व कहा जाता है |
✘ 2. समास में भिन्न-भिन्न विभक्तियाँ होने के कारण इसे अव्ययीभाव कहा जाता है |
✘ 3. समास में भिन्न-भिन्न विभक्तियाँ होने के कारण इसे बहुब्रीहि कहा जाता है |
✔ 4. तत्पुरुष समास में भिन्न-भिन्न विभक्तियाँ होने के कारण इसे व्यधिकरण तत्पुरुष कहा जाता है |

Q.18 'आँख' का तत्सम शब्द निम्नलिखित में से कौन-सा होगा ?

Ans
✘ 1. पक्षी
✔ 2. अक्षि
✘ 3. अर्ची
✘ 4. पंक्ति

Q.19 'तालाब' का तत्सम शब्द होगा –

Ans
✔ 1. तड़ाग
✘ 2. तीक्ष्ण
✘ 3. तृण
✘ 4. ताम्र

Q.20 दिए गए वाक्य से 'निजवाचक सर्वनाम' का चयन कीजिए।
'वह किसी और को नहीं अपने को सजा दे रहा है।'

Ans
✘ 1. किसी
✔ 2. अपने
✘ 3. वह
✘ 4. और

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 वह प्रक्रिया जिसके द्वारा बच्चे जेंडर मानदंडों और अपेक्षाओं को सीखते हैं, उसे क्या कहा जाता है?

Ans
✗ 1. जेंडर स्तरण (gender stratification)
✓ 2. जेंडर समाजीकरण (gender socialisation)
✗ 3. जेंडर डिस्फोरिया (gender dysphoria)
✗ 4. जेंडर तटस्थता (gender neutrality)

Q.2 अधिगम के लिए आकलन में प्रेक्षणमूलक चेकलिस्ट का उपयोग निम्नलिखित में से किसके लिए किया जाता है?

Ans
✗ 1. केवल शैक्षणिक अंक रिकॉर्ड करना
✓ 2. शिक्षार्थियों के व्यवहार और प्रदर्शन पैटर्न की पहचान करना.
✗ 3. स्नातक स्तर के लिए विद्यार्थियों का प्रमाणन
✗ 4. पाठ योजना को बदलना

Q.3 कार्यान्वयन में, अधिगम के लिए आकलन में प्रतिपुष्टि, ___________ होनी चाहिए।

Ans
✓ 1. तत्काल, विशिष्ट और रचनात्मक
✗ 2. संख्यात्मक अंकों तक सीमित
✗ 3. विलंबित और सामान्य
✗ 4. केवल वर्ष के अंत में संक्षेपित

Q.4 अधिगम का कौन-सा परिप्रेक्ष्य, मस्तिष्क को कंप्यूटर के समान एक सूचना प्रोसेसर (information processor) के रूप में देखता है?

Ans
✗ 1. मानवतावाद (Humanism)
✗ 2. रचनावाद (Constructivism)
✗ 3. व्यवहारवाद (Behaviourism)
✓ 4. संज्ञानवाद (Cognitivism)

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सा, रैखिक नाटक उपागम (linear drama approach) में मूकाभिनय तकनीक को इंगित करता है?

Ans
✗ 1. फ्रोजन बॉडी पिक्चर (Frozen body pictures)
✓ 2. बिना बोले अभिनय करना, संचलन का उपयोग करना
✗ 3. सुगमपूर्वाभ्यास (ice breaker) के समूह के रूप में उपयोग करना
✗ 4. तत्व-संज्ञानात्मक (metacognitive) जागरूकता का निर्माण करना

Q.6 कार्यक्षेत्र सिद्धांत यह सुझाव देता है कि पाठ्यचर्या ___________ वाली होनी चाहिए।

Ans
✓ 1. अधिगम अनुभवों की पर्याप्त व्यापकता और गहराई प्रदान करने
✗ 2. बिना गहराई के बहुत अधिक विषयवस्तु कवर करने
✗ 3. विविध ज्ञान के संपर्क को सीमित करने
✗ 4. एक ही विषय पर संकीर्ण रूप से ध्यान केंद्रित करने

Q.7 विषय शिक्षणशास्त्र योजना बनाने में पहला कदम क्या है?

Ans
✓ 1. अधिगम उद्देश्यों की पहचान करना
✗ 2. डिजिटल शिक्षण सहायक सामग्री का चयन करना
✗ 3. विद्यार्थियों को गृहकार्य देना
✗ 4. मूल्यांकन रणनीतियों को डिजाइन करना

Q.8 राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार, उच्च शिक्षा को किस दिशा में आगे बढ़ना चाहिए?

Ans
✓ 1. बहु-विषयक और समग्र शिक्षा
✗ 2. पूर्णत: पृथक्कृत विषयगत साइलो
✗ 3. केवल तकनीकी क्षेत्रों में विशेष प्रशिक्षण
✗ 4. मानविकी और सामाजिक विज्ञानों का उन्मूलन

Q.9 प्रासंगिक पाठ्यचर्या विषयवस्तु वह है, जो ___________ ।

Ans
✓ 1. शिक्षार्थियों की वर्तमान और भविष्य की आवश्यकताओं से मेल खाती हो
✗ 2. व्यावहारिक अनुप्रयोगों की उपेक्षा करती हो
✗ 3. केवल पूर्व परंपराओं पर केंद्रित हो
✗ 4. केवल परीक्षाओं पर जोर देती हो

Q.10 **निम्नलिखित में से कौन-सा, कला शिक्षा के संदर्भ में प्रगतिशील दर्शन को सबसे अच्छी तरह से दर्शाता है?**

Ans
- ✔ 1. समग्र अधिगम के लिए एकीकृत कला
- ✘ 2. कोर विषयों के लिए कला को सीमित करना
- ✘ 3. कला को अकादमिक मानकों के साथ संरेखित करना
- ✘ 4. पारंपरिक तकनीक पर केंद्रित करना

Q.11 **विद्यालयों में सख्त विषय सीमाएं प्राय: ______ ।**

Ans
- ✘ 1. पदानुक्रमिक अधिगम समाप्त करती हैं
- ✔ 2. ज्ञान खंडित कर देती हैं
- ✘ 3. कला और विज्ञान के एकीकरण को बढ़ावा देती हैं
- ✘ 4. समग्र बोध को प्रोत्साहित करती हैं

Q.12 **वैयक्तिक भिन्नताएं, ____________ का परिणाम होती हैं।**

Ans
- ✘ 1. वातावरणीय भूमिका के बिना केवल आनुवंशिकता
- ✘ 2. बिना स्पष्टीकरण के यादृच्छिक अंतरों
- ✘ 3. आनुवंशिक प्रभाव के बिना केवल वातावरण
- ✔ 4. आनुवंशिकता और वातावरण के बीच अंतःक्रिया

Q.13 **दिव्यांगजन अधिकार (RPwD) अधिनियम , 2016 निम्नलिखित में से क्या सुनिश्चित करता है?**

Ans
- ✘ 1. केवल शारीरिक दिव्यांगता वाले बच्चों के लिए शिक्षा
- ✘ 2. सभी दिव्यांग विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य व्यावसायिक शिक्षा
- ✔ 3. सभी दिव्यांगजन के लिए समावेशी शिक्षा और समान अवसर
- ✘ 4. दिव्यांगता की विभिन्न श्रेणियों के लिए पृथक विद्यालय

Q.14 **एक शिक्षक अपने समीपस्थ विकास क्षेत्र में विद्यार्थियों को सहायता प्रदान करने हेतु स्कैफोल्डिंग का उपयोग कर रहा है, वह _______________को लागू कर रहा है।**

Ans
- ✔ 1. सामाजिक-सांस्कृतिक उपागम (socio-cultural approach)
- ✘ 2. मानवतावादी उपागम (humanistic approach)
- ✘ 3. प्रयोजनवादी उपागम (pragmatic approach)
- ✘ 4. व्यवहारवादी उपागम (behaviourist approach)

Q.15 **विद्यार्थी अधिगम को आकार देने में पुनर्बलन और दंड की भूमिका पर कौन-सा दृष्टिकोण प्रकाश डालता है?**

Ans
- ✘ 1. मानवतावाद (Humanism)
- ✘ 2. सामाजिक निर्माणवाद (Social constructivism)
- ✘ 3. संज्ञानवाद (Cognitivism)
- ✔ 4. व्यवहारवाद (Behaviourism)

Q.16 **निम्नलिखित में से किसे अकादमिक विषय के रूप में गणित के शुरुआती विकास का श्रेय दिया जाता है?**

Ans
- ✔ 1. पाइथागोरस (Pythagoras)
- ✘ 2. अरस्तू (Aristotle)
- ✘ 3. सुकरात (Isocrates)
- ✘ 4. प्लेटो (Plato)

Q.17 **पाठ योजना के किस उपागम में तैयारी, प्रस्तुतिकरण, साहचर्य, सामान्यीकरण, अनुप्रयोग और पुनरावृत्ति जैसे विशिष्ट चरणों की अनुशंसा की जाती है?**

Ans
- ✔ 1. हर्बार्टियन उपागम
- ✘ 2. ब्लूम का उपागम
- ✘ 3. रचनावादी उपागम
- ✘ 4. R.C.E.M. उपागम

Q.18 **कौन-सा सिद्धांत यह स्पष्ट करता है, कि विकास सिर से पैर की दिशा में होता है?**

Ans
- ✘ 1. वैयक्तिक भिन्नता सिद्धांत (Individual differences principle)
- ✔ 2. शिरपदाभिमुख सिद्धांत (Cephalocaudal principle)
- ✘ 3. अनुक्रमिक सिद्धांत (Sequential principle)
- ✘ 4. समीपदूराभिमुख सिद्धांत (Proximodistal principle)

Q.19 **जब कोई व्यक्ति दो से अधिक भाषाएँ बोलता है, तो उसे क्या कहा जाता है?**

Ans

❌ 1. द्विभाषिकता (bilingualism)

❌ 2. एकभाषिकता (multilingualism)

❌ 3. द्विभाषारूपिता (diglossia)

✔ 4. बहुभाषिकता (multilingualism)

Q.20 **कौन-सी अवधारणा, जैविक विशेषताओं से संबंधित है?**

Ans

❌ 1. जेंडर पहचान (Gender identity)

❌ 2. जेंडर भूमिका (Gender role)

❌ 3. जेंडर (Gender)

✔ 4. लिंग (Sex)