Test Date	23/09/2025
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	PGT Hindi

Section : **Mental Ability and Reasoning Ability**

Q.1 **Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.**

Statements:
Some hammers are screwdrivers.
Some screwdrivers are wrenches.
All wrenches are pliers.

Conclusions:
I: Some screwdrivers are pliers.
II: Some hammers are pliers.

Ans
✗ 1. Only conclusion (II) follows.
✗ 2. Both conclusions (I) and (II) follow.
✗ 3. Neither conclusion (I) nor (II) follows.
✓ 4. Only conclusion (I) follows.

Q.2 **What will come in the place of the question mark (?) in the following equation, if '+' and '−' are interchanged and '×' and '÷' are interchanged?**

13 − 2 ÷ 8 + 21 × 3 = ?

Ans
✗ 1. 24
✗ 2. 28
✗ 3. 26
✓ 4. 22

Q.3 **What should come in place of the question mark (?) in the given series?**

13, 20, 34, 55, 83, ?

Ans
✗ 1. 116
✓ 2. 118
✗ 3. 112
✗ 4. 114

Q.4 **P, Q, R, S, T and U live on six different floors of the same building. The lowermost floor in the building is numbered 1, the floor above it, number 2 and so on, till the topmost floor is numbered 6. T lives on an odd numbered floor but not 3. The sum of the floors on which T and P live is 7. U lives immediately below S. R lives on the top floor. What is the sum of the floors on which S and T live?**

Ans
✗ 1. 10
✗ 2. 11
✓ 3. 9
✗ 4. 8

Q.5 **Roman starts from Point A and walks 30 m towards south. He takes a left turn, walks 45 m and then takes a right turn, walks 10 m, then takes a left turn, walks 25 m, reaches Point B and stops. Mohan starts from Point Z which is 40 m towards the north of Point A. He walks 30 m towards east, takes a right turn, walks 40 m, then takes a left turn, walks 40 m, and stops at Point X. What is the shortest distance between Point X and Point B? (All the turns are 90-degree turns only.)**

Ans
✓ 1. 40 m
✗ 2. 30 m
✗ 3. 50 m
✗ 4. 20 m

Q.6 Select the pair that follows the same pattern as that followed by the two pairs given below. Both pairs follow the same pattern.

LJG−NLI
QOL−SQN

Ans
✗ 1. WTP−XVS
✗ 2. WUR−XWS
✗ 3. WTP−YWT
✓ 4. BZW−DBY

Q.7 In a certain code langauge,
'A $ B' means 'A is the son of B',
'A + B' means 'A is the brother of B',
'A @ B' means 'A is the wife of B' and
'A ÷ B' means 'A is the father of B'.

Which of the following means that E is N's wife's brother?

Ans
✗ 1. E $ F @ G ÷ M + N
✓ 2. E $ F ÷ G + M @ N
✗ 3. E + F ÷ G $ M @ N
✗ 4. E @ F + G ÷ M $ N

Q.8 In a certain code language,
'bed pillow blanket' is coded as 'dy ph st',
'curtain blanket door' is coded as 'ph ty ko' and
'door window bed' is coded as 'st ko ev'.
(All the codes are two-letter codes only.)

What is 'curtain' coded as?

Ans
✗ 1. ev
✗ 2. ko
✓ 3. ty
✗ 4. ph

Q.9 11 is related to 51 following a certain logic. Following the same logic, 9 is related to 43. To which of the given options is 18 related, following the same logic?
(Note: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

Ans
✗ 1. 84
✗ 2. 86
✗ 3. 88
✓ 4. 79

Q.10 Which of the following letter-clusters will replace the question mark (?) in the given series to make it logically complete?
PSVY ADGJ ? ILOR ORUX

Ans
✗ 1. LRUO
✗ 2. ORUL
✓ 3. LORU
✗ 4. LIOP

Q.11 This question is based on the five, three-digit numbers given below.

(Left) 553 472 284 588 402 (Right)

(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
Note: All operations to be done from left to right.

What will be the resultant if the third digit of the highest number is added to the first digit of the lowest number?

Ans
✗ 1. 14
✗ 2. 13
✗ 3. 12
✓ 4. 10

Q.12 If 'A' stands for '÷', 'B' stands for '×', 'C' stands for '+' and 'D' stands for '−', then what will come in place of question mark (?) in the following equation?

30 B 3 D 180 A 3 C 24 = ? D 16

Ans

✗ 1. 40

✗ 2. 50

✗ 3. 30

✓ 4. 70

Q.13 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster DOES NOT belong to that group?
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans

✗ 1. JMQ

✓ 2. KFT

✗ 3. CFJ

✗ 4. NQU

Q.14 Each of U, V, W, X, P, Q and R has exam on a different day of a week starting from Monday and ending on Sunday of the same week.
W has exam on Thursday. R has exam two days before W. Only four people have exam between X and R. V has exam on one of the days after R. U has exam on the day immediately before Q.
How many people have exam between Q and V?

Ans

✗ 1. One

✗ 2. Three

✗ 3. Four

✓ 4. Two

Q.15 Below are given two sets of numbers. In each set of numbers, a certain mathematical operation on the first number results in the second number. Similarly, certain mathematical operation on the second number results in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in question?
(NOTE – A two/three-digit number cannot be broken into individual digits for operations e.g. if 37 is followed by 10, the operation cannot be 3+7 as a two-digit number cannot be broken into individual digits.)

4 – 9 – 18 – 28 ; 6 – 11 – 22 – 32

Ans

✗ 1. 7 – 11 – 22 – 32

✓ 2. 3 – 8 – 16 – 26

✗ 3. 5 – 15 – 30 – 40

✗ 4. 2 – 6 – 12 – 22

Q.16 Eight people are sitting in two parallel rows containing four people each in such a way that there is equal distance between adjacent persons.

In row 1 – A, B, C and D are seated and all of them are facing south.
In row 2 – P, Q, R and S are seated and all of them are facing north.

Thus, each person faces another person from the other row.
B sits third to the left of C. The one facing B is an immediate neighbour of P. The one facing P is an immediate neighbour of D. R sits to the immediate right of S.
Which of the following represents both people sitting at extreme ends of the line?

Ans

✓ 1. B, Q

✗ 2. D, C

✗ 3. D, S

✗ 4. A, P

Q.17 **Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster DOES NOT belong to that group?**
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans
- ✗ 1. GEK
- ✓ 2. QOP
- ✗ 3. MKQ
- ✗ 4. TRX

Q.18 **Which of the following letter-clusters will replace the question mark (?) in the given series to make it logically complete?**

YWUS AYWU WUSQ ? RPNL

Ans
- ✗ 1. ECYA
- ✓ 2. ECAY
- ✗ 3. EYAS
- ✗ 4. EACY

Q.19 **This question is based on the five, three-digit numbers given below.**

(Left) 693 333 781 709 294 (Right)

(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
Note: All operations to be done from left to right.

What will be the resultant if the second digit of the highest number is added to the third digit of the lowest number?

Ans
- ✗ 1. 13
- ✓ 2. 12
- ✗ 3. 11
- ✗ 4. 10

Q.20 **Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.**

Statements:
Coastal communities in Region X have faced repeated devastation from tsunamis in recent years.
Geological surveys indicate that underwater seismic activity, including submarine earthquakes and volcanic eruptions, often triggers these tsunamis.

Conclusions:
I. Tsunamis pose a significant threat to the safety and livelihoods of coastal residents in Region X.
II. Early warning systems and community evacuation plans should be established to minimise casualties and damage from future tsunamis in Region X.

Ans
- ✗ 1. Neither I nor II follows
- ✗ 2. Only I follows
- ✓ 3. Both I and II follow
- ✗ 4. Only II follows

Section : **General Awareness**

Q.1 **Which of the following players won the Polly Umrigar Award for Best International Cricketer in Men's category in February 2025?**

Ans
- ✓ 1. Jasprit Bumrah
- ✗ 2. Kuldeep Yadav
- ✗ 3. Zaheer Khan
- ✗ 4. Ajit Agarkar

Q.2 **Which Parliamentary Committee is regarded as the 'watchdog of public purse', scrutinising government expenditure and financial accountability in India?**

Ans
- ✗ 1. Committee on Privileges
- ✗ 2. Estimates Committee
- ✓ 3. Public Accounts Committee
- ✗ 4. Committee on Public Undertakings

Q.3 **What is India's rank as per the Global Nature Conservation Index (NCI), 2024?**

Ans
- ✗ 1. 136^{th}
- ✗ 2. 170^{th}
- ✓ 3. 176^{th}
- ✗ 4. 100^{th}

Q.4 **Who among the following played a major role in forming the Bihari Students Conference in 1906?**

Ans
- ✗ 1. Babu Kunwar Singh
- ✓ 2. Dr. Rajendra Prasad
- ✗ 3. Yogendra Shukla
- ✗ 4. Jayaprakash Narayan

Q.5 **Which of the following is the main objective of the PM Kisan Sampada Yojana?**

Ans
- ✗ 1. Empowerment of rural women
- ✗ 2. Clean environment
- ✓ 3. Development of mega food parks
- ✗ 4. Preserving village biodiversity and forest resources

Q.6 **Which of the following statements is/are correct?**

A. The Kaiga Nuclear Power Project is located in Karnataka.
B. The Rewa Ultra Mega Solar Power Project is located in Madhya Pradesh.

Ans
- ✗ 1. Neither A nor B
- ✗ 2. A only
- ✗ 3. B only
- ✓ 4. Both A and B

Q.7 **What is the main architectural style of the Taj Mahal?**

Ans
- ✗ 1. Gothic
- ✗ 2. Renaissance
- ✗ 3. Baroque
- ✓ 4. Indo-Islamic

Q.8 **'Solidarity, Equality, and Sustainability' is the theme associated with the summit of which of the international groupings in 2025?**

Ans
- ✗ 1. G7
- ✗ 2. BRICS
- ✗ 3. SAARC
- ✓ 4. G20

Q.9 **Which of the following statements is/are correct?**

A. The Indus River rises in Tibet and enters India in Himachal Pradesh.
B. According to the Indus Water Treaty (1960), India can use only 30% of the total water carried by the Indus River system.

Ans
- ✓ 1. Neither A nor B
- ✗ 2. B only
- ✗ 3. A only
- ✗ 4. Both A and B

Q.10 **The 'Makrana' region of Rajasthan state is famous for which of the following minerals?**

Ans
✗ 1. Uranium
✓ 2. Marble
✗ 3. Gypsum
✗ 4. Nickel

Q.11 **Which of the following Articles of the Indian Constitution guarantees that the state shall take steps to improve public health and prohibit the consumption of intoxicating drinks and drugs that are injurious to health?**

Ans
✗ 1. Article 39A
✗ 2. Article 14
✗ 3. Article 21
✓ 4. Article 47

Q.12 **Which of the following states had the highest percentage of Std V children in government schools who could read a Std II level text in 2024 as per the Annual Status of Education Report (ASER)?**

Ans
✗ 1. Assam
✗ 2. Kerala
✗ 3. Madhya Pradesh
✓ 4. Mizoram

Q.13 **भारत में राजस्व न्यायालयों की सोपानिकी (hierarchy) में निम्नलिखित में से किसका स्थान सबसे नीचे होता है?**

Ans
✗ 1. कलेक्टर का न्यायालय (Collector's Court)
✗ 2. राजस्व बोर्ड (Board of Revenue)
✓ 3. नायब तहसीलदार (Naib Tehsildar)
✗ 4. तहसीलदार का न्यायालय (Tehsildar's Court)

Q.14 **Which of the following Ashokan pillar inscriptions, also bears Samudragupta's triumphs?**

Ans
✗ 1. Sarnath
✗ 2. Rummindei
✗ 3. Sanchi
✓ 4. Allahabad

Q.15 **Which organisation has decided to implement the Bima-ASBA payment mechanism in 2025?**

Ans
✗ 1. Reserve Bank of India (RBI)
✗ 2. National Payments Corporation of India (NPCI)
✗ 3. Securities and Exchange Board of India (SEBI)
✓ 4. Insurance Regulatory and Development Authority of India (IRDAI)

Q.16 **Which state secured the top position in the medal tally in the Khelo India Youth Games 2025?**

Ans
✓ 1. Maharashtra
✗ 2. Punjab
✗ 3. Haryana
✗ 4. Rajasthan

Q.17 **Who among the following wrote the book 'Indira Gandhi and the Years that Transformed India'?**

Ans
✗ 1. AK Bhattacharya
✗ 2. Arun Shourie
✗ 3. Sonia Gandhi
✓ 4. Srinivasa Raghavan

Q.18 **The Green Revolution in India primarily focused on increasing the production of which two crops?**

Ans
❌ 1. Tea and coffee
❌ 2. Cotton and jute
✅ 3. Wheat and rice
❌ 4. Sugarcane and maize

Q.19 **Which of the following years is associated with the setting up of the National Green Tribunal for environmental protection?**

Ans
❌ 1. 2008
❌ 2. 2009
❌ 3. 2012
✅ 4. 2010

Q.20 **Which of the following statements about the 'Inland Emigration Act' of British India is/are correct?**

A) It was passed in 1875.
B) It was related to jute mill workers of Bombay.

Ans
❌ 1. Both A and B
✅ 2. Neither A nor B
❌ 3. Only A
❌ 4. Only B

Section : **Numerical Aptitude and Data Interpretation**

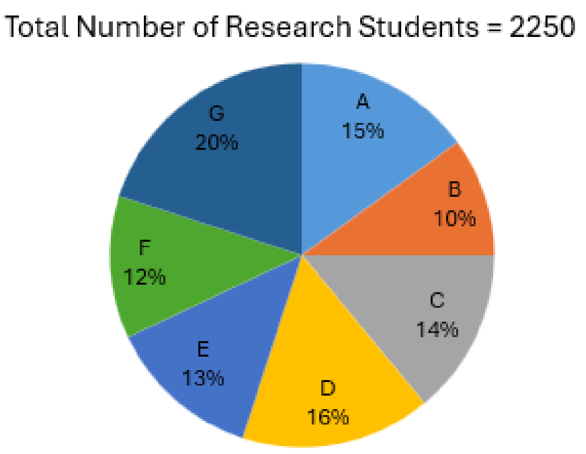
Q.1 **A started a business with a capital of ₹6,84,000. After 4 months, B joined him with a certain amount of capital. At the end of a year of A's starting the business, the profit was shared in the ratio 6 : 2. How much (in ₹) did B invest?**

Ans
❌ 1. 3,23,800
❌ 2. 3,61,800
❌ 3. 3,24,100
✅ 4. 3,42,000

Q.2 **If the interest on a sum of ₹y at 4% per annum compounded annually for 2 years is ₹612, then the total amount payable at the end of the two-year period will be __________.**

Ans
❌ 1. ₹8,262
❌ 2. ₹7,812
✅ 3. ₹8,112
❌ 4. ₹8,002

Q.3 Study the pie chart and answer the question that follows. The given pie chart shows the distribution of researchers in seven different institutes (A, B, C, D, E, F and G) in a town.



How many researchers are studying in both the institutes F and G together?

Ans
1. 750
2. 700
3. 675
4. 720

Q.4 Evaluate: [(4 × 2) − (10 ÷ 2)] + 10

Ans
1. 15
2. 14
3. 13
4. 12

Q.5 एक बेलनाकार संरचना के ऊपर एक अर्धगोलाकार गुंबद बनाया गया है। बेलनाकार भाग का व्यास और ऊँचाई दोनों 30 मीटर हैं। यदि गुंबद के लिए निर्मित भाग, बेलनाकार भाग के शीर्ष पर पूरी तरह से फिट होता है तथा पेंटिंग शुल्क ₹63 प्रति वर्ग मीटर है, तो संपूर्ण संरचना को पेंटिंग कराने की लागत ज्ञात कीजिए।

($\pi = \frac{22}{7}$ का उपयोग कीजिए।)

Ans
1. ₹2,67,300
2. ₹2,76,300
3. ₹2,67,200
4. ₹18,17,100

Q.6 In what ratio must a grocer mix two varieties of rice costing ₹152 and ₹106 per kg, respectively, to get a mixture of rice worth ₹139 per kg?

Ans
1. 13 : 33
2. 34 : 15
3. 33 : 13
4. 15 : 34

Q.7 If a cone base diameter is 30 cm and height is 36 cm, then the total surface area of cone (in cm^2) is:

Ans
1. 910π
2. 810π
3. 975π
4. 575π

Q.8 The current population of a town is 12,500. It increases by 10% and 56% in two successive years but decreases by 42% in the third year. What is the population of the town at the end of the third year?

Ans
1. 12,438
2. 12,441 ✓
3. 12,444
4. 12,442

Q.9 Evaluate: 38 − 9 ÷ 9 × 6

Ans
1. 32 ✓
2. 35
3. 31
4. 30

Q.10 While covering a distance of 54 km, a man noticed that after cycling for 3 hour 5 minutes, the distance covered by him was $\frac{7}{9}$ of the remaining distance. What was his approximate speed in kmph?

Ans
1. 7.7 ✓
2. 13.7
3. 10.2
4. 6.8

Q.11 On a certain sum, simple interest for 11 years at 20% per annum is ₹1,276. Find the sum (in ₹).

Ans
1. 580 ✓
2. 583
3. 582
4. 577

Q.12 If 2.5 : 17.6 :: 15 : x, find the value of x.

Ans
1. 105.6 ✓
2. 107.7
3. 108.5
4. 107.1

Q.13 During sale, Raghav bought a notebook marked for ₹20 at 20% discount and a pen marked for ₹44 at 50% discount. How much (in ₹) did he save due to sale?

Ans
1. 29
2. 27
3. 26 ✓
4. 24

Q.14 Nineteen men can dig a well 86 feet deep in 6 days. How many men can dig a well 172 feet deep in 12 days?

Ans
1. 21
2. 19 ✓
3. 16
4. 25

Q.15 The marked price of a cooker is same at four shops I, II, III and IV. Shop I allows two successive discounts of 56% and 55%, shop II allows successive discounts of 29% and 51%, shop III allows successive discounts of 41% and 74% and shop IV allows successive discounts of 67%, 32%, and 12% on the marked price of the cooker. Which shop is selling the cooker at the lowest price?

Ans
1. III ✓
2. II
3. IV
4. I

Q.16 **In what ratio must a grocer mix two varieties of wheat worth ₹93 per kg and ₹118 per kg so that if he sells the mixture at ₹142 per kg he may gain 42%?**

Ans
- ✗ 1. 20 : 8
- ✗ 2. 28 : 12
- ✗ 3. 15 : 4
- ✓ 4. 18 : 7

Q.17 **Kalpana and Sudha got 576 and 752 marks, respectively, in the same examination. If Kalpana scored 36% marks, then what is the percentage of marks scored by Sudha?**

Ans
- ✗ 1. 48%
- ✓ 2. 47%
- ✗ 3. 49%
- ✗ 4. 46%

Q.18 **Prashant and Nisha have to travel from Delhi to Kanpur in their respective cars. Prashant is driving at 60 km/hr while Nisha is driving at 130 km/hr. Find the time taken by Nisha to reach Kanpur if Prashant takes 13 hours.**

Ans
- ✗ 1. 13 hours
- ✗ 2. 7 hours
- ✗ 3. 5 hours
- ✓ 4. 6 hours

Q.19 **David purchased 10 kg of rice at the rate of ₹38 per kg and 38 kg of rice at ₹46 per kg. He sold the whole mixture at the rate of ₹43.5 per kg. Find his loss (in ₹).**

Ans
- ✗ 1. 35
- ✗ 2. 48
- ✗ 3. 45
- ✓ 4. 40

Q.20 **A typist takes 40 minutes to type 2 pages. How long (in minutes) will he take to type 85 pages?**

Ans
- ✗ 1. 1690
- ✗ 2. 1710
- ✗ 3. 1705
- ✓ 4. 1700

Section : **English Language and Comprehension**

Q.1 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

Anil gave a/an _______ speech that moved everyone to tears.

Ans
- ✗ 1. sleepy
- ✗ 2. bitter
- ✗ 3. silent
- ✓ 4. emotional

Q.2 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**
We haven't seen the final episode, and we haven't read any spoilers, ______________?

Ans
- ✗ 1. haven't we
- ✗ 2. have us
- ✓ 3. have we
- ✗ 4. do we

Q.3	**Select the most appropriate option to fill in the blank.** **I don't eat meat and drink milk, _____________?**	
Ans	✗ 1. can I ✗ 2. do me ✓ 3. do I ✗ 4. don't I	

Q.4	**Select the option that can be used as a one-word substitute for the given phrase.** **A person who believes that nothing is known or can be known of the existence or nature of God**	
Ans	✗ 1. Egoistic ✓ 2. Agnostic ✗ 3. Ballistic ✗ 4. Atheist	

Q.5	**Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph and select the option that rectifies it.** **Most of the handful of Triassic specemens come from narrow seams of dark shale in Italy and Austria, with other fragments discovered in Greenland, Argentina and the southwestern US. These skeletons appear fully adapted for flight, with a hyper-elongated fourth finger supporting membrane-wings.**	
Ans	✗ 1. spicemens ✗ 2. speacimens ✓ 3. specimens ✗ 4. specimeans	

Q.6	**Select the option that can be used as a one-word substitute for the given phrase.** **The fear of spiders**	
Ans	✓ 1. Arachnophobia ✗ 2. Acrophobia ✗ 3. Claustrophobia ✗ 4. Hydrophobia	

Q.7	**Select the most appropriate adjective to fill in the blank.** **The scientist presented a/an _______ argument, supported by years of meticulous research.**	
Ans	✓ 1. compelling ✗ 2. flawed ✗ 3. superficial ✗ 4. ambiguous	

Q.8	**Select the most appropriate option to fill in the blank.** **She persisted _______ all the challenges and achieved remarkable success.**	
Ans	✗ 1. over ✗ 2. despite ✗ 3. against ✓ 4. through	

Q.9	**Select the most appropriate synonym of the highlighted word in the following conversation to fill in the blank.** **Rasheed: "The cinematography of the movie was ________________."** **Sumata: "Yeah, and also the plot was deeply poignant."**	
Ans	✗ 1. obdurate ✗ 2. inscrutable ✗ 3. mollified ✓ 4. passionate	

Q.10 **Select the option that can be used as a one-word substitute for the underlined phrase in the given sentence.**

The PRO of HDFC bank was very skilful in using the mind at negotiating contracts, always securing the best deals for her customers.

Ans
✔ 1. adroit
✘ 2. awkward
✘ 3. clumsy
✘ 4. inept

Q.11 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A. Despite advancements, issues like data privacy and access disparities persist.
B. The COVID-19 pandemic accelerated the adoption of remote healthcare solutions, making them mainstream.
C. Policymakers are working to ensure equitable access to these transformative technologies.
D. Healthcare is being revolutionised by innovations such as telemedicine, wearable devices, and AI-driven diagnostics.
E. Startups and tech giants alike are developing tools to enhance early disease detection and personalised treatment plans.

Ans
✘ 1. ACDBE
✘ 2. BDCAE
✘ 3. EACDB
✔ 4. DEBAC

Q.12 **Select the most appropriate ANTONYM of the highlighted word in the following conversation to fill in the blank.**
Raheem: “The new telescope captured a celestial event in the stratosphere.”
Rakesh: “Amazing! But what about the situation of the ____________ phenomena?”

Ans
✘ 1. incendiary
✔ 2. telluric
✘ 3. indiscernible
✘ 4. palatable

Q.13 **Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph.**
Eye movements, muscle tone, heart rate and brain activity are measured and extrapollated by experts to detect which stage of sleep or wakefulness a person is in. When we sleep, we cycle through different stages, generally classified as light sleep, slow-wave sleep which is also known as deep sleep, and rapid eye movement sleep.

Ans
✔ 1. extrapollated
✘ 2. detect
✘ 3. wakefulness
✘ 4. classified

Q.14 **Select the most appropriate idiom/proverb/phrase that can be used as a substitute for the underlined group of words in the given sentence.**

When tackling complex problems, it's wise to remember to do things in the easiest possible way to ensure efficiency and effectiveness.

Ans
✘ 1. to do as you would be done by
✘ 2. the fact of different strokes for different folks
✔ 3. to cross the stream where it is shallowest
✘ 4. that discretion is the better part of valour

Q.15 **Select the most appropriate idiom/proverb that can be used as a substitute for the underlined group of words in the given sentence.**

Considering the volatile nature of the stock market, it's not a good idea to invest all our money or effort into just one company.

Ans
✘ 1. hedge your bets
✔ 2. put all your eggs in one basket
✘ 3. not bite off more than you can chew
✘ 4. rely on multiple options for success

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Training is essential for dog ownership and can begin at any age. It helps us communicate with our dogs and strengthens our bond through positive attention. Dogs enjoy spending time with us, and training helps satisfy this need while building trust and mutual understanding. Proper training ensures a harmonious relationship where both the owner and the dog thrive. It can be challenging for dogs to understand what we want, often leading to frustration. What we consider 'bad' behaviour, such as chewing or digging, is actually normal behaviour for dogs as they explore with their mouths, paws and noses. Consistent training teaches them what is acceptable and redirects their natural instincts in a constructive way. Dogs don’t naturally understand right from wrong, so it’s up to us to guide them with patience and care. Positive reinforcement is the best method, rewarding good behaviour with treats, toys or praise. Punishment-based methods can worsen the behaviour or lead to aggression, damaging the bond between the owner and the dog. It’s crucial to start training and socialisation early, especially between 6 and 16 weeks of age, when dogs are most receptive to learning. Early training lays a foundation for good manners, builds confidence and helps prevent behavioural problems. As dogs grow, continued training reinforces good habits and helps them adapt to new situations. Regular mental stimulation through training can also prevent boredom and destructive behaviours. Ultimately, training is not just about discipline but about creating a fulfilling and happy life for your dog.

SubQuestion No : 16

Q.16 **Identify the tone of the passage.**

Ans

✗ 1. Assertive

✗ 2. Apologetic

✓ 3. Informative

✗ 4. Sarcastic

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Training is essential for dog ownership and can begin at any age. It helps us communicate with our dogs and strengthens our bond through positive attention. Dogs enjoy spending time with us, and training helps satisfy this need while building trust and mutual understanding. Proper training ensures a harmonious relationship where both the owner and the dog thrive. It can be challenging for dogs to understand what we want, often leading to frustration. What we consider 'bad' behaviour, such as chewing or digging, is actually normal behaviour for dogs as they explore with their mouths, paws and noses. Consistent training teaches them what is acceptable and redirects their natural instincts in a constructive way. Dogs don’t naturally understand right from wrong, so it’s up to us to guide them with patience and care. Positive reinforcement is the best method, rewarding good behaviour with treats, toys or praise. Punishment-based methods can worsen the behaviour or lead to aggression, damaging the bond between the owner and the dog. It’s crucial to start training and socialisation early, especially between 6 and 16 weeks of age, when dogs are most receptive to learning. Early training lays a foundation for good manners, builds confidence and helps prevent behavioural problems. As dogs grow, continued training reinforces good habits and helps them adapt to new situations. Regular mental stimulation through training can also prevent boredom and destructive behaviours. Ultimately, training is not just about discipline but about creating a fulfilling and happy life for your dog.

SubQuestion No : 17

Q.17 **Select the most appropriate ANTONYM of ‘positive reinforcement’ as used in the given passage.**

Ans

✗ 1. Negative punishment

✓ 2. Positive punishment

✗ 3. Neutral response

✗ 4. indifference

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Training is essential for dog ownership and can begin at any age. It helps us communicate with our dogs and strengthens our bond through positive attention. Dogs enjoy spending time with us, and training helps satisfy this need while building trust and mutual understanding. Proper training ensures a harmonious relationship where both the owner and the dog thrive. It can be challenging for dogs to understand what we want, often leading to frustration. What we consider 'bad' behaviour, such as chewing or digging, is actually normal behaviour for dogs as they explore with their mouths, paws and noses. Consistent training teaches them what is acceptable and redirects their natural instincts in a constructive way. Dogs don't naturally understand right from wrong, so it's up to us to guide them with patience and care. Positive reinforcement is the best method, rewarding good behaviour with treats, toys or praise. Punishment-based methods can worsen the behaviour or lead to aggression, damaging the bond between the owner and the dog. It's crucial to start training and socialisation early, especially between 6 and 16 weeks of age, when dogs are most receptive to learning. Early training lays a foundation for good manners, builds confidence and helps prevent behavioural problems. As dogs grow, continued training reinforces good habits and helps them adapt to new situations. Regular mental stimulation through training can also prevent boredom and destructive behaviours. Ultimately, training is not just about discipline but about creating a fulfilling and happy life for your dog.

SubQuestion No : 18

Q.18 **Based on the passage, what can we infer about the importance of consistency in dog training?**

Ans

✓ 1. It helps the dog to learn and follow commands effectively.

✗ 2. It is irrelevant to a dog's learning process.

✗ 3. It only works when the dog is young.

✗ 4. It makes the dog aggressive.

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Training is essential for dog ownership and can begin at any age. It helps us communicate with our dogs and strengthens our bond through positive attention. Dogs enjoy spending time with us, and training helps satisfy this need while building trust and mutual understanding. Proper training ensures a harmonious relationship where both the owner and the dog thrive. It can be challenging for dogs to understand what we want, often leading to frustration. What we consider 'bad' behaviour, such as chewing or digging, is actually normal behaviour for dogs as they explore with their mouths, paws and noses. Consistent training teaches them what is acceptable and redirects their natural instincts in a constructive way. Dogs don't naturally understand right from wrong, so it's up to us to guide them with patience and care. Positive reinforcement is the best method, rewarding good behaviour with treats, toys or praise. Punishment-based methods can worsen the behaviour or lead to aggression, damaging the bond between the owner and the dog. It's crucial to start training and socialisation early, especially between 6 and 16 weeks of age, when dogs are most receptive to learning. Early training lays a foundation for good manners, builds confidence and helps prevent behavioural problems. As dogs grow, continued training reinforces good habits and helps them adapt to new situations. Regular mental stimulation through training can also prevent boredom and destructive behaviours. Ultimately, training is not just about discipline but about creating a fulfilling and happy life for your dog.

SubQuestion No : 19

Q.19 **How would the principles of dog training, such as positive reinforcement, apply in real-life situations like teaching a child a new skill?**

Ans

✗ 1. You should punish the child for mistakes.

✗ 2. Children do not need rewards for learning.

✗ 3. Teaching children requires no consistency.

✓ 4. You reward the child for correct actions, encouraging them to repeat the behaviour.

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Training is essential for dog ownership and can begin at any age. It helps us communicate with our dogs and strengthens our bond through positive attention. Dogs enjoy spending time with us, and training helps satisfy this need while building trust and mutual understanding. Proper training ensures a harmonious relationship where both the owner and the dog thrive. It can be challenging for dogs to understand what we want, often leading to frustration. What we consider 'bad' behaviour, such as chewing or digging, is actually normal behaviour for dogs as they explore with their mouths, paws and noses. Consistent training teaches them what is acceptable and redirects their natural instincts in a constructive way. Dogs don't naturally understand right from wrong, so it's up to us to guide them with patience and care. Positive reinforcement is the best method, rewarding good behaviour with treats, toys or praise. Punishment-based methods can worsen the behaviour or lead to aggression, damaging the bond between the owner and the dog. It's crucial to start training and socialisation early, especially between 6 and 16 weeks of age, when dogs are most receptive to learning. Early training lays a foundation for good manners, builds confidence and helps prevent behavioural problems. As dogs grow, continued training reinforces good habits and helps them adapt to new situations. Regular mental stimulation through training can also prevent boredom and destructive behaviours. Ultimately, training is not just about discipline but about creating a fulfilling and happy life for your dog.

SubQuestion No : 20

Q.20 **Which of the following statements is true, based on the facts given in the passage?**

Ans
✔ 1. Punishment makes dogs aggressive.
✘ 2. Dog training should begin only after 5 years of age.
✘ 3. Dogs must be rewarded to foster physical growth.
✘ 4. Dogs know what is right and wrong.

Section : **Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -**
'एक भाषा में लिखी हुई बात को दूसरी भाषा में लिखने की क्रिया'

Ans
✘ 1. शोधपत्र
✘ 2. लेखन
✘ 3. अन्यत्र
✔ 4. अनुवाद

Q.2 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -**
'जिसे किसी बात की आकांक्षा न हो'

Ans
✘ 1. द्रुतगामी
✔ 2. निःस्पृह
✘ 3. धर्मात्मा
✘ 4. प्रकाश्य

Q.3 **निम्नलिखित मुहावरे के अर्थ को बताएं -**
'आपस में गाँठ पड़ना'

Ans
✔ 1. मनमुटाव होना
✘ 2. घमंडी होना
✘ 3. बहुत गुस्से में
✘ 4. विरोध करना

Q.4 **सर्वोचित विशेषण शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--**
एक .... जीवनशैली के लिए, नियमित व्यायाम और पौष्टिक भोजन आवश्यक है ।

Ans
✘ 1. कुशल
✔ 2. स्वस्थ
✘ 3. व्यवहारिक
✘ 4. समुचित

Q.5 **निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द की वर्तनी अशुद्ध है ?**
'वर्तमान समय में बेरोजगारी एक वैश्विक समश्या बनी हुई है ।'

Ans
✔ 1. समश्या
✘ 2. बेरोजगारी
✘ 3. वैश्विक
✘ 4. वर्तमान

Q.6 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया शब्द का प्रयोग करें -
'वह लड़का रोज होटल में खाना है ।'

Ans
- ✗ 1. खा
- ✗ 2. करता
- ✓ 3. खाता
- ✗ 4. खाओ

Q.7 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का विलोम है -
'दरिद्रता जैसा दूसरा <u>शत्रु</u> नहीं ।'

Ans
- ✗ 1. दुश्मन
- ✗ 2. रिपु
- ✓ 3. मित्र
- ✗ 4. वैरी

Q.8 निम्नलिखित लोकोक्ति के अर्थ को बताएं -
'जिसकी बनरी वही नचावे'

Ans
- ✗ 1. जहाँ रहें वही के नियमानुसार
- ✗ 2. औकात से बढ़कर सपने देखना
- ✓ 3. जिसका जो काम है वही उसे ठीक से कर सकता है ।
- ✗ 4. घर की चीज को महत्व नहीं

Q.9 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का कौन-सा पर्यायवाची नहीं है ?
'कई दिनों से रात-दिन <u>बारिश</u> हो रही है ।'

Ans
- ✗ 1. बरसात
- ✗ 2. वर्षा
- ✓ 3. पीड़ा
- ✗ 4. वृष्टि

Q.10 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द की वर्तनी अशुद्ध है ,शुद्ध वर्तनी का शब्द बताएं -
'कभी-कभी दोस्त भी <u>दुस्मन</u> बन जाते हैं ।'

Ans
- ✗ 1. दुशमन
- ✓ 2. दुश्मन
- ✗ 3. दुष्मन
- ✗ 4. दूश्मन

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य क्रम सही है ?

Ans
- ✗ 1. समय पर आने की संभावना है गाड़ी के ।
- ✗ 2. आने की संभावना है गाड़ी के समय पर ।
- ✓ 3. गाड़ी के समय पर आने की संभावना है ।
- ✗ 4. संभावना है गाड़ी के समय पर आने की ।

Q.12 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित विशेषण शब्द लिखें -
'एक आदमी सड़क पर गिर गया ।'

Ans
- ✗ 1. पुराना
- ✓ 2. मोटा
- ✗ 3. मीठा
- ✗ 4. क्षणिक

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया शब्द का प्रयोग करें -
'मनदीप को राष्ट्रीय स्तर पर होने वाली प्रतियोगिता में है ।'

Ans
- ✗ 1. पढ़
- ✗ 2. खेल
- ✓ 3. खेलना
- ✗ 4. खेलता

Q.14 **सर्वोचित विशेषण शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--**
बूढ़े और .... व्यक्ति का ख्याल रखना समाज का कर्तव्य है।

Ans
1. स्वस्थ
2. लोभी
3. अमीर
4. बीमार

Q.15 **निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य क्रम सही है ?**

Ans
1. इस दरवाजे से निकल सके कि वह इतना लंबा नहीं ।
2. वह इतना लंबा नहीं कि इस दरवाजे से निकल सके ।
3. कि इस दरवाजे से निकल सके वह इतना लंबा नहीं ।
4. निकल सके इस दरवाजे से वह इतना लंबा नहीं कि ।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
'सादा जीवन, उच्च विचार' जनसामान्य में प्रचलित एक सामान्य-सी उक्ति है, लेकिन इसका अर्थ बहुत ही गूढ़ है। वास्तव में, यह जीवन को सफल और अर्थ पूर्ण बनाने का रहस्य है। जो व्यक्ति इस रहस्य को जान जाते हैं, विश्व उनका अभिनन्दन करता है और उनके द्वारा प्रशस्त किये गए मार्ग का अनुकरण करता है। इस सूक्ति के अर्थ को दो प्रकार से समझा जा सकता है। इसका एक अर्थ तो यह है कि सादगीपूर्ण जीवन उन्हीं लोगों का होता है, जो वैचारिक रूप से बहुत उच्च होते हैं अर्थात् विचारशील व्यक्तियों की एक सबसे बड़ी पहचान है - सादगी। इस सूक्ति का दूसरा अर्थ है कि जिनके विचार उच्च होते हैं, वे ही सादगी के महत्व को समझकर अपने जीवन के प्रत्येक अंग में सादगी पूर्ण आचरण करते है । इस सूक्ति को समेकित रूप से समझने का प्रयास किया जाए तो वास्तव में दोनों बातें एक ही हैं। सादगी और सफलता एक दूसरे के पूरक हैं और इन्हीं के प्रभाव से व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं। जिस व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं,उसके विचार स्वतः ही उच्च हो जाते हैं। उच्च विचार वाले व्यक्ति ही आगे बढ़कर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं। वास्तव में देखा जाए तो रहन-सहन, खान-पान, पहनावे, कार्य पद्धति आदि को ही सादगीपूर्ण जीवन के अंतर्गत शामिल किया जाता है , परन्तु सादगी एक व्यापक विषय है या कहें एक प्रकार से जीवन जीने की शैली है। किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है, फिर चाहे वह रहन-सहन हो या कार्य-शैली। जो व्यक्ति सादगी का सही अर्थ समझ जाता है, उसके कर्म और व्यवहार में इसकी झलक मिलती है। यही सादगी व्यक्ति को उच्च विचारों की ओर अग्रसर करती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश का शीर्षक बताएं -**

Ans
1. सफलता
2. आदर्श व्यक्ति
3. जनसामान्य
4. सादा जीवन, उच्च विचार

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
'सादा जीवन, उच्च विचार' जनसामान्य में प्रचलित एक सामान्य-सी उक्ति है, लेकिन इसका अर्थ बहुत ही गूढ़ है। वास्तव में, यह जीवन को सफल और अर्थ पूर्ण बनाने का रहस्य है। जो व्यक्ति इस रहस्य को जान जाते हैं, विश्व उनका अभिनन्दन करता है और उनके द्वारा प्रशस्त किये गए मार्ग का अनुकरण करता है। इस सूक्ति के अर्थ को दो प्रकार से समझा जा सकता है। इसका एक अर्थ तो यह है कि सादगीपूर्ण जीवन उन्हीं लोगों का होता है, जो वैचारिक रूप से बहुत उच्च होते हैं अर्थात् विचारशील व्यक्तियों की एक सबसे बड़ी पहचान है - सादगी। इस सूक्ति का दूसरा अर्थ है कि जिनके विचार उच्च होते हैं, वे ही सादगी के महत्व को समझकर अपने जीवन के प्रत्येक अंग में सादगी पूर्ण आचरण करते है । इस सूक्ति को समेकित रूप से समझने का प्रयास किया जाए तो वास्तव में दोनों बातें एक ही हैं। सादगी और सफलता एक दूसरे के पूरक हैं और इन्हीं के प्रभाव से व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं। जिस व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं,उसके विचार स्वतः ही उच्च हो जाते हैं। उच्च विचार वाले व्यक्ति ही आगे बढ़कर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं। वास्तव में देखा जाए तो रहन-सहन, खान-पान, पहनावे, कार्य पद्धति आदि को ही सादगीपूर्ण जीवन के अंतर्गत शामिल किया जाता है , परन्तु सादगी एक व्यापक विषय है या कहें एक प्रकार से जीवन जीने की शैली है। किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है, फिर चाहे वह रहन-सहन हो या कार्य-शैली। जो व्यक्ति सादगी का सही अर्थ समझ जाता है, उसके कर्म और व्यवहार में इसकी झलक मिलती है। यही सादगी व्यक्ति को उच्च विचारों की ओर अग्रसर करती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 **'सादा जीवन, उच्च विचार' सूक्ति का क्या अर्थ है ?**

Ans
1. बनावटी जीवन सफलता की पहचान है।
2. जिन व्यक्तियों के आदर्श उच्च होते हैं उनके विचार निम्न होते हैं।
3. जीवन को सफल या अर्थपूर्ण बनाने का रहस्य आडम्बर है।
4. किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
'सादा जीवन, उच्च विचार' जनसामान्य में प्रचलित एक सामान्य-सी उक्ति है, लेकिन इसका अर्थ बहुत ही गूढ़ है। वास्तव में, यह जीवन को सफल और अर्थ पूर्ण बनाने का रहस्य है। जो व्यक्ति इस रहस्य को जान जाते हैं, विश्व उनका अभिनन्दन करता है और उनके द्वारा प्रशस्त किये गए मार्ग का अनुकरण करता है। इस सूक्ति के अर्थ को दो प्रकार से समझा जा सकता है। इसका एक अर्थ तो यह है कि सादगीपूर्ण जीवन उन्हीं लोगों का होता है, जो वैचारिक रूप से बहुत उच्च होते हैं अर्थात् विचारशील व्यक्तियों की एक सबसे बड़ी पहचान है - सादगी। इस सूक्ति का दूसरा अर्थ है कि जिनके विचार उच्च होते हैं, वे ही सादगी के महत्व को समझकर अपने जीवन के प्रत्येक अंग में सादगी पूर्ण आचरण करते है । इस सूक्ति को समेकित रूप से समझने का प्रयास किया जाए तो वास्तव में दोनों बातें एक ही हैं। सादगी और सफलता एक दूसरे के पूरक हैं और इन्हीं के प्रभाव से व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं। जिस व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं,उसके विचार स्वतः ही उच्च हो जाते हैं। उच्च विचार वाले व्यक्ति ही आगे बढ़कर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं। वास्तव में देखा जाए तो रहन-सहन, खान-पान, पहनावे, कार्य पद्धति आदि को ही सादगीपूर्ण जीवन के अंतर्गत शामिल किया जाता है , परन्तु सादगी एक व्यापक विषय है या कहें एक प्रकार से जीवन जीने की शैली है। किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है, फिर चाहे वह रहन-सहन हो या कार्य-शैली। जो व्यक्ति सादगी का सही अर्थ समझ जाता है, उसके कर्म और व्यवहार में इसकी झलक मिलती है। यही सादगी व्यक्ति को उच्च विचारों की ओर अग्रसर करती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 **किस प्रकार के व्यक्ति आगे चलकर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं ?**

Ans
- ✗ 1. आदर्श व्यक्ति
- ✓ 2. उच्च विचार वाले व्यक्ति
- ✗ 3. धनी व्यक्ति
- ✗ 4. सफल व्यक्ति

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
'सादा जीवन, उच्च विचार' जनसामान्य में प्रचलित एक सामान्य-सी उक्ति है, लेकिन इसका अर्थ बहुत ही गूढ़ है। वास्तव में, यह जीवन को सफल और अर्थ पूर्ण बनाने का रहस्य है। जो व्यक्ति इस रहस्य को जान जाते हैं, विश्व उनका अभिनन्दन करता है और उनके द्वारा प्रशस्त किये गए मार्ग का अनुकरण करता है। इस सूक्ति के अर्थ को दो प्रकार से समझा जा सकता है। इसका एक अर्थ तो यह है कि सादगीपूर्ण जीवन उन्हीं लोगों का होता है, जो वैचारिक रूप से बहुत उच्च होते हैं अर्थात् विचारशील व्यक्तियों की एक सबसे बड़ी पहचान है - सादगी। इस सूक्ति का दूसरा अर्थ है कि जिनके विचार उच्च होते हैं, वे ही सादगी के महत्व को समझकर अपने जीवन के प्रत्येक अंग में सादगी पूर्ण आचरण करते है । इस सूक्ति को समेकित रूप से समझने का प्रयास किया जाए तो वास्तव में दोनों बातें एक ही हैं। सादगी और सफलता एक दूसरे के पूरक हैं और इन्हीं के प्रभाव से व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं। जिस व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं,उसके विचार स्वतः ही उच्च हो जाते हैं। उच्च विचार वाले व्यक्ति ही आगे बढ़कर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं। वास्तव में देखा जाए तो रहन-सहन, खान-पान, पहनावे, कार्य पद्धति आदि को ही सादगीपूर्ण जीवन के अंतर्गत शामिल किया जाता है , परन्तु सादगी एक व्यापक विषय है या कहें एक प्रकार से जीवन जीने की शैली है। किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है, फिर चाहे वह रहन-सहन हो या कार्य-शैली। जो व्यक्ति सादगी का सही अर्थ समझ जाता है, उसके कर्म और व्यवहार में इसकी झलक मिलती है। यही सादगी व्यक्ति को उच्च विचारों की ओर अग्रसर करती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 **सादगी पूर्ण जीवन किन व्यक्तियों की पहचान है ?**

Ans
- ✗ 1. सफल लोगों की
- ✗ 2. सामान्य लोगों की
- ✗ 3. दिखावटी व्यक्तियों की
- ✓ 4. विचारशील लोगों की

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
'सादा जीवन, उच्च विचार' जनसामान्य में प्रचलित एक सामान्य-सी उक्ति है, लेकिन इसका अर्थ बहुत ही गूढ़ है। वास्तव में, यह जीवन को सफल और अर्थ पूर्ण बनाने का रहस्य है। जो व्यक्ति इस रहस्य को जान जाते हैं, विश्व उनका अभिनन्दन करता है और उनके द्वारा प्रशस्त किये गए मार्ग का अनुकरण करता है। इस सूक्ति के अर्थ को दो प्रकार से समझा जा सकता है। इसका एक अर्थ तो यह है कि सादगीपूर्ण जीवन उन्हीं लोगों का होता है, जो वैचारिक रूप से बहुत उच्च होते हैं अर्थात् विचारशील व्यक्तियों की एक सबसे बड़ी पहचान है - सादगी। इस सूक्ति का दूसरा अर्थ है कि जिनके विचार उच्च होते हैं, वे ही सादगी के महत्व को समझकर अपने जीवन के प्रत्येक अंग में सादगी पूर्ण आचरण करते है । इस सूक्ति को समेकित रूप से समझने का प्रयास किया जाए तो वास्तव में दोनों बातें एक ही हैं। सादगी और सफलता एक दूसरे के पूरक हैं और इन्हीं के प्रभाव से व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं। जिस व्यक्ति के आदर्श उच्च होते हैं,उसके विचार स्वतः ही उच्च हो जाते हैं। उच्च विचार वाले व्यक्ति ही आगे बढ़कर विश्व का नेतृत्व कर पाते हैं। वास्तव में देखा जाए तो रहन-सहन, खान-पान, पहनावे, कार्य पद्धति आदि को ही सादगीपूर्ण जीवन के अंतर्गत शामिल किया जाता है , परन्तु सादगी एक व्यापक विषय है या कहें एक प्रकार से जीवन जीने की शैली है। किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है, फिर चाहे वह रहन-सहन हो या कार्य-शैली। जो व्यक्ति सादगी का सही अर्थ समझ जाता है, उसके कर्म और व्यवहार में इसकी झलक मिलती है। यही सादगी व्यक्ति को उच्च विचारों की ओर अग्रसर करती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 **गद्यांश का भाव बताएं -**

Ans
- ✗ 1. जनसामान्य सादगीपूर्ण जीवन व्यतीत करते हैं।
- ✗ 2. सफलता और सादगी एक दूसरे के विरोधी हैं।
- ✗ 3. उच्च विचार वाले लोगों का जीवन आडम्बर पूर्ण है।
- ✓ 4. किसी भी प्रकार के आडम्बर को अपनाए बिना जीवन जीना ही सादगी है।

Section : **Discipline1**

Q.1 **निम्न मे से कौन सा विकल्प उपन्यास के वर्गीकरण की दृष्टि से सही नहीं है ?**

Ans
- ✗ 1. प्रेमचंद पूर्व उपन्यास
- ✗ 2. प्रेमचंद युगीन उपन्यास
- ✗ 3. प्रेमचंदोत्तर उपन्यास
- ✓ 4. बालकृष्ण भट्ट युगीन उपन्यास

Q.2 'चीड़ों पर चाँदनी' रचना की दृष्टि से कौनसी विधा है?

Ans
✔ 1. यात्रा वृत्तान्त
✘ 2. जीवनी
✘ 3. रिपोर्ताज
✘ 4. आत्मकथा

Q.3 उत्तर आधुनिकता है -

Ans
✘ 1. तार्किकता में विश्वास
✔ 2. पूंजीवाद के विकास की एक विशिष्ट अवस्था
✘ 3. आदर्शोन्मुख यथार्थवादी व्यवस्था
✘ 4. सामंतवाद की एक विशिष्ट अवस्था

Q.4 भरतमुनि के रस सूत्र के प्रथम व्याख्याकार हैं -

Ans
✔ 1. भट्टलोल्लट
✘ 2. भट्टनायक
✘ 3. अभिनव गुप्त
✘ 4. शंकुक

Q.5 नन्द दुलारे वाजपेयी ने किसे 'बैठे ठाले का धंधा' कहा है?

Ans
✔ 1. प्रयोगवाद
✘ 2. प्रगतिवाद
✘ 3. छायावाद
✘ 4. नवलेखन

Q.6 निम्नलिखित में से एक संस्मरण की विशेषता नहीं है-
1.संस्मरण में स्मरण वहीं रह जाता है, जो महत्, विशिष्ट ,विचित्र और प्रिय हो
2.संस्मरण में विषय और विषयि दोनों ही रूपायित होते हैं
3.संस्मरण में स्मरणकर्ता तटस्थ रहता है
4.संस्मरण में अंकित करते हुए लेखक स्वयं भी अंकित होता चलता है

Ans
✘ 1. 1
✔ 2. 3
✘ 3. 2
✘ 4. 4

Q.7 आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार हिंदी की प्रथम कहानी है-

Ans
✘ 1. सुखमय जीवन
✘ 2. वापसी
✔ 3. इंदुमती
✘ 4. प्लेग की चुडैल

Q.8 निम्न उपन्यासों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार बढ़ते हुए क्रम वाला विकल्प चुनें---

Ans
✘ 1. नदी के द्वीप, बहता पानी, अँधेरे बंद कमरे, दादा कामरेड
✘ 2. नदी के द्वीप, बहता पानी, दादा कामरेड, अँधेरे बंद कमरे
✘ 3. नदी के द्वीप, दादा कामरेड, अँधेरे बंद कमरे, बहता पानी
✔ 4. दादा कामरेड, नदी के द्वीप, बहता पानी, अँधेरे बंद कमरे

Q.9 'पृथ्वी राज रासो' के रचनाकार हैं -

Ans
✔ 1. चंदबरदाई
✘ 2. दलपति विजय
✘ 3. अमीर खुसरो
✘ 4. जगनिक

Q.10 यशपाल द्वारा लिखित साहित्य 'लोहे की दीवार के दोनों ओर' साहित्य की कौनसी विधा से संबन्धित है।

Ans
✘ 1. जीवनी
✘ 2. नाटक
✔ 3. यात्रा वृत्तान्त
✘ 4. उपन्यास

Q.11	**हिन्दी नाटकों का आरंभ किस युग से हुआ माना जाता है?**
Ans	✗ 1. छायावादोत्तर युग
	✗ 2. द्विवेदी युग
	✗ 3. छायावादी युग
	✓ 4. भारतेन्दु युग

Q.12	**आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने हिन्दी गद्य के परिष्कार के लिए क्या नहीं किया?**
Ans	✓ 1. उन्होंने 'व्यापक' स्वीकृति वाले शब्दों के स्थान पर 'प्रांतज' शब्दों के प्रयोग पर बल दिया।
	✗ 2. भाषा की अस्थिरता की ओर लेखकों का ध्यान आकर्षित किया।
	✗ 3. विराम-चिह्नों के प्रयोग तथा लेखों को पैराबद्ध करने की आवश्यकता पर बल दिया।
	✗ 4. अश्लील शब्दों के प्रयोग का घोर विरोध किया।

Q.13	**किस युग को हिन्दी गद्य के बहुमुखी विकास का युग कहा जाता है?**
Ans	✗ 1. छायावादी-युग
	✗ 2. द्विवेदी-युग
	✗ 3. प्रगतिवादी-युग
	✓ 4. भारतेन्दु-युग

Q.14	**डॉ. नगेन्द्र के अनुसार भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने अनूदित और मौलिक सब मिलाकर कितने नाटकों की रचना की है?**
Ans	✓ 1. सत्रह
	✗ 2. उन्नीस
	✗ 3. सोलह
	✗ 4. अठारह

Q.15	**निम्न में से कार्तिक प्रसाद खत्री द्वारा लिखित जीवनी है--**
Ans	✓ 1. छत्रपति शिवाजी का जीवनचरित्र
	✗ 2. श्रीनागरीदास जी का जीवनचरित्र
	✗ 3. नेपोलियन बोनापार्ट का जीवनचरित्र
	✗ 4. उदयसिंह महाराजा

Q.16	**हिन्दी गद्य लेखकों की निजी शैलियों की अनेकरूपता के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है?**
Ans	✗ 1. पं. चंद्रधर शर्मा का गद्य बहुपठित एवं बहुश्रुत लेखक द्वारा प्रस्तुत संस्कृतनिष्ठ साहित्यिक गद्य है।
	✗ 2. आ. रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी-गद्य को प्रौढ़ता ही नहीं, गंभीरता, संयम, समासत्व तथा शक्तिमत्ता प्रदान की।
	✓ 3. पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने सरल ढंग से कहानी कहने की शैली अपनाई।
	✗ 4. बाबू श्यामसुंदरदास का गद्य भाषण की सम्पूर्ण विशेषताओं को लेकर सामने आया है।

Q.17	**किस कवि ने सबसे अधिक फैन्टेसी का प्रयोग किया है ?**
Ans	✗ 1. रामधारी सिंह दिनकर
	✓ 2. मुक्तिबोध
	✗ 3. महादेवी वर्मा
	✗ 4. मैथेलीशरण गुप्त

Q.18	**'ज़माने में हम' किसकी आत्मकथा है?**
Ans	✗ 1. महादेवी वर्मा
	✓ 2. निर्मला जैन
	✗ 3. कृष्णा अग्निहोत्री
	✗ 4. सुमन राजे

Q.19	**निम्नलिखित में किस जीवनी को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' से नवाजा गया है?** **1.अर्द्धकथानक** **2.आवारा मसीहा** **3. निराला की साहित्य-साधना** **4.प्रेमचन्द घर में**
Ans	✓ 1. 3
	✗ 2. 4
	✗ 3. 2
	✗ 4. 1

Q.20 ज्ञान चतुर्वेदी को अपने किस उपन्यास के लिए 2022 का व्यास सम्मान प्रदान किया गया?
Ans
✗ 1. मरीचिका
✗ 2. बारामासी
✗ 3. नरक यात्रा
✓ 4. पागलखाना

Section : **Discipline2**

Q.1 प्रेमचंद पूर्व युग में निम्न में से किस प्रकार के उपन्यासों का प्रणयन नहीं हुआ?
Ans
✗ 1. सामाजिक
✓ 2. मनोवैज्ञानिक
✗ 3. ऐतिहासिक
✗ 4. तिलस्मी ऐयारी

Q.2 आधुनिक काल के किस युग में साहित्यकार अपने कथ्य, रूपाकार और भाषा के सुधार-परिष्कार में संलग्न दिखाई पड़ते हैं?
Ans
✓ 1. द्विवेदी युग
✗ 2. प्रगति-प्रयोग काल
✗ 3. नवलेखन काल
✗ 4. भारतेन्दु युग

Q.3 अमृत लाल नागर रचित उपन्यास 'खंजन नयन' किसके जीवन पर आधारित है ?
Ans
✗ 1. तुलसीदास
✓ 2. सूरदास
✗ 3. बिहारी
✗ 4. नंददास

Q.4 निम्नलिखित में से एक रिपोर्ताज की विशेषता नहीं है-
Ans
✗ 1. रिपोर्ताज फ्रेंच भाषा का शब्द है।
✗ 2. रिपोर्ताज शैली का प्रयोग उपन्यासों में नहीं किया जाता है।
✓ 3. रिपोर्ताज हिन्दी भाषा में सन 1960 ई0 के आस-पास में लिखे जाने लगे।
✗ 4. रिपोर्ताज शब्द विदेशी है।

Q.5 अभिव्यक्तिवाद किसके सिद्धांत को कहा जाता है?
Ans
✗ 1. भट्टलोल्लट
✗ 2. भट्टनायक
✓ 3. अभिनव गुप्त
✗ 4. शंकुक

Q.6 रामचरितमानस के रचनाकार हैं-
Ans
✗ 1. सूरदास
✗ 2. नंददास
✓ 3. तुलसीदास
✗ 4. कबीरदास

Q.7 जब कोई शब्द अनेक बार आए और अर्थ प्रत्येक बार भिन्न हो, वहाँ अलंकार होता है -
Ans
✗ 1. संदेह
✗ 2. अन्योक्ति
✓ 3. यमक
✗ 4. रूपक

Q.8 भक्ति काल को 'इस्लामी आक्रमण की प्रतिक्रिया' किसने माना है ?
Ans
✓ 1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
✗ 2. सितारे हिंद
✗ 3. हजारी प्रसाद द्विवेदी
✗ 4. मुक्तिबोध

Q.9 विषयवस्तु की नवीनता की दृष्टि से हिन्दी का प्रथम आधुनिक उपन्यास किसे कहा जाता है?

Ans
- ✗ 1. सेवासदन
- ✗ 2. चंद्रकांता
- ✗ 3. मनोहर उपन्यास
- ✓ 4. भाग्यवती

Q.10 आदि काल को आधार काल किसने कहा है?

Ans
- ✗ 1. डॉ राम कुमार वर्मा
- ✓ 2. मोहन अवस्थी
- ✗ 3. मिश्र बंधु
- ✗ 4. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी

Q.11 निम्नलिखित में से मोहनदास नैमिशराय की आत्मकथा को पहचानिए।

Ans
- ✓ 1. अपने अपने पिंजरे
- ✗ 2. मेरा सफर मेरी मंजिल
- ✗ 3. तिरस्कृत
- ✗ 4. मेरे कंधे पर

Q.12 कथन - भरत मुनि ने रस सिद्धांत का प्रतिपादन किया |

निष्कर्ष A - भट्टनायक का सिद्धांत भुक्तिवाद कहलाता है |

निष्कर्ष B– भरत के रस सूत्र के चार प्रमुख व्याख्याकार हैं |

Ans
- ✗ 1. निष्कर्ष A सही और निष्कर्ष B गलत है |
- ✗ 2. निष्कर्ष A और निष्कर्ष B दोनों गलत हैं |
- ✗ 3. निष्कर्ष A गलत और निष्कर्ष B सही है |
- ✓ 4. निष्कर्ष A और निष्कर्ष B दोनों सही हैं |

Q.13 हिन्दी गद्य के विकास का काल-विभाजन 'प्रथम उत्थान, द्वितीय उत्थान...' आदि नामों से किसने किया है?

Ans
- ✗ 1. विजयदेव नारायण साही
- ✗ 2. डॉ. नगेन्द्र
- ✗ 3. डॉ. रामचन्द्र तिवारी
- ✓ 4. आ. रामचन्द्र शुक्ल

Q.14 नीचे दिए विकल्पों में से हिन्दी उपन्यासों के विकास का कौन-सा काल खंड गलत है?

Ans
- ✗ 1. प्रेमचंदयुगीन हिन्दी-उपन्यास
- ✗ 2. प्रेमचंदोत्तर हिन्दी उपन्यास
- ✗ 3. प्रेमचंद-पूर्व हिन्दी-उपन्यास
- ✓ 4. भारतेन्दु-कालीन हिन्दी उपन्यास

Q.15 हिन्दी साहित्य के काल विभाजन के संदर्भ में कौन सा काल असंगत है?

Ans
- ✗ 1. भक्ति काल
- ✗ 2. वीरगाथा काल
- ✓ 3. हिंदी काल
- ✗ 4. रीति काल

Q.16 निम्नलिखित में से किस कहानी का प्रकाशन वर्ष गलत दिया गया है?

Ans
- ✗ 1. शरणार्थी – सन् 1948 ई.
- ✗ 2. अंकुर – सन् 1945 ई.
- ✗ 3. पाजेब - सन् 1942 ई.
- ✓ 4. सच बोलने की भूल – सन् 1952 ई.

Q.17 निम्नलिखित में से कौन सा कवि सूफी संत की श्रेणी में आता है?

Ans
- ✓ 1. अमीर खुसरो
- ✗ 2. चंदबरदाई
- ✗ 3. डोंभीपा
- ✗ 4. तिलोपा

Q.18 हिन्दी गद्य के निर्माण में किसके ऋण को स्वीकार करते हुए आचार्य शुक्ल ने कहा है- "पर जो कुछ हुआ वही बहुत हुआ और उसके लिए हमारा हिन्दी साहित्य उनका सदा ऋणी रहेगा।"

Ans
✔ 1. पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी
✘ 2. ठाकुर जगमोहन सिंह
✘ 3. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
✘ 4. राजा शिवप्रसाद सितारेहिंद

Q.19 स्वच्छन्दतावाद के संबंध में सही कथन नहीं है -

Ans
✘ 1. स्वच्छन्दतावादी कवि कल्पना के स्वच्छन्दप्रवाह में विश्वास करता है |
✘ 2. स्वच्छन्दतावाद का उद्भव पूंजीवादी अर्थ व्यवस्था के उद्भव के साथ माना जा सकता है |
✘ 3. छाया वाद और स्वच्छन्दतावाद में गहरा संबंध है |
✔ 4. स्वच्छन्दतावाद आत्मनिष्ठता और व्यक्तिवाद को स्वीकार नहीं करता |

Q.20 निम्नलिखित में से कौन-सी रचना यात्रा-वृत्तांत है ?

Ans
✔ 1. रूस में पच्चीस मास
✘ 2. महाकाल
✘ 3. मंदिर की नर्तकी
✘ 4. काश्मीर कुसुम

Section : **Discipline3**

Q.1 'बजे तो वंशी, गूँजे तो शंख' निबंध-संग्रह के लेखक हैं-

Ans
✘ 1. श्यामसुंदर दूबे
✘ 2. नर्मदाप्रसाद उपाध्याय
✘ 3. सुशील सिद्धार्थ
✔ 4. श्रीराम परिहार

Q.2 डॉ. रामचन्द्र तिवारी के अनुसार निबंध की मूलभूत विशेषता है-

Ans
✘ 1. सरसता
✘ 2. व्यंग्य-विनोद
✔ 3. आत्मव्यंजना
✘ 4. अव्यवस्था

Q.3 'क्रोध' को लेखक ने किस प्रकार का निबंध कहा है?

Ans
✔ 1. मनोविकार संबंधी
✘ 2. समाज संबंधी
✘ 3. राजनीति संबंधी
✘ 4. संस्कृति संबंधी

Q.4 बालमुकुन्द गुप्त के 'शिवशम्भू के चिट्ठे' का प्रकाशन किस पत्रिका में हुआ था?

Ans
✘ 1. ब्राह्मण
✔ 2. भारत मित्र
✘ 3. हिन्दोस्थान
✘ 4. ज्ञानोदय

Q.5 इनमें से किसका संबंध आदिम लोक मानस से है ?

Ans
✔ 1. मिथक
✘ 2. प्रतीक
✘ 3. फन्तासी
✘ 4. बिम्ब

Q.6 'गौरा' रेखाचित्र के अंत में महादेवी वर्मा की वेदना और पश्चाताप निम्न में से किस मनोवैज्ञानिक स्थिति को नहीं दर्शाता है?

Ans
- ✔ 1. दोषी को दण्ड दिलाने पाने का संतोष
- ✘ 2. क्रूरता के विरुद्ध असहायता का भाव
- ✘ 3. पशु प्रेम में विफलता का दुख
- ✘ 4. जीवन की क्षणभंगुरता का बोध

Q.7 'विभाव' कितने प्रकार के होते हैं ?

Ans
- ✘ 1. 9
- ✘ 2. 33
- ✘ 3. 11
- ✔ 4. 2

Q.8 किसके अनुसार वास्तविक निबंध प्राकृतिक रूप से वैयक्तिक होता है?

Ans
- ✘ 1. जॉनसन
- ✘ 2. एडिसन
- ✔ 3. डब्ल्यू एच हडसन
- ✘ 4. अलेक्जेंडर स्मिथ

Q.9 'क्रोध' निबंध के लेखक हैं?

Ans
- ✘ 1. रामविलास शर्मा
- ✘ 2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ✔ 3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- ✘ 4. जयशंकर प्रसाद

Q.10 शंकुक ने रस का आश्रय किसमें माना है?

Ans
- ✔ 1. मूल पात्र
- ✘ 2. कवि
- ✘ 3. दर्शक
- ✘ 4. अभिनेता

Q.11 'भोलाराम का जीव' रचना की विधा है?

Ans
- ✘ 1. आलोचना
- ✔ 2. कहानी
- ✘ 3. उपन्यास
- ✘ 4. संस्मरण

Q.12 निम्नलिखित में से किसने निबंध को मस्तिष्क की ढीली-ढाली उद्भावना और अव्यवस्थित तथा अपरिपक्व रचना के रूप में ग्रहण किया है?

Ans
- ✘ 1. अलेक्जेंडर स्मिथ
- ✔ 2. जॉनसन
- ✘ 3. मॉनतेन
- ✘ 4. बेकन

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता निबंध लेखक के व्यक्तित्व का सहज अंग बनकर नहीं आती?

Ans
- ✘ 1. गंभीर अध्ययन
- ✔ 2. विषयवस्तु
- ✘ 3. तार्किकता
- ✘ 4. पांडित्य

Q.14 'जब कारण के न होने पर भी कार्य का होना वर्णित हो' वहाँ अलंकर होता है -

Ans
- ✔ 1. विभावना
- ✘ 2. अतिशयोक्ति
- ✘ 3. विरोधाभास
- ✘ 4. समासोक्ति

Q.15 हिन्दी कवियों में फन्तासी का सर्वाधिक सहारा किसने लिया है ?
Ans ✔ 1. मुक्तिबोध
✘ 2. केदारनाथ अग्रवाल
✘ 3. दुष्यंत कुमार
✘ 4. नागार्जुन

Q.16 ''कौन द्वार पर ? हरि मैं राधे |क्या वानर का काम यहाँ ?''
उपयुक्त पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?
Ans ✔ 1. वक्रोक्ति
✘ 2. भ्रान्तिमान
✘ 3. उत्प्रेक्षा
✘ 4. श्लेष

Q.17 विखण्डनवाद महत्त्व देता है -
Ans ✔ 1. पाठ को
✘ 2. भाषा को
✘ 3. विचारधारा को
✘ 4. वर्गीकरण को

Q.18 'बनाम लॉर्ड कर्ज़न' निबंध किस पत्रिका में प्रकाशित हुआ था?
Ans ✔ 1. भारत मित्र
✘ 2. ब्राह्मण
✘ 3. नागरी नीरद
✘ 4. हंस

Q.19 महादेवी के संस्मरणों की विषय-वस्तु का प्रमुख गुण क्या है?
Ans ✘ 1. कर्त्तव्यपरायणता
✘ 2. धर्मपरायणता
✘ 3. परमार्थभाव
✔ 4. संवेदनशीलता

Q.20 निम्नलिखित में से कौन भारतेन्दु-युग के निबंधकार नहीं हैं?
Ans ✘ 1. बालकृष्ण भट्ट
✘ 2. काशीनाथ खत्री
✘ 3. प्रतापनारायण मिश्र
✔ 4. बालमुकुंद गुप्त

Section : **Discipline4**

Q.1 निबंध के अनुसार अशोक के फूल का महत्त्व किसने प्रतिपादित किया?
Ans ✘ 1. भर्तृहरि
✘ 2. वेदव्यास
✘ 3. भारतेंदु हरिश्चंद्र
✔ 4. कालिदास

Q.2 'भाषा के माध्यम से जीवन की अभिव्यक्ति काव्य है ।'
यह कथन किसका है ?
Ans ✘ 1. वड्सवर्थ
✘ 2. कीट्स
✘ 3. हंट
✔ 4. हेनरी हडसन

Q.3 आचार्य शुक्ल का निबंध 'मित्रता' निम्न में से किस प्रकार का निबंध है--

Ans
- ✗ 1. हास्य व्यंग्यपरक
- ✓ 2. वस्तुपरक
- ✗ 3. आत्मपरक
- ✗ 4. संस्मरणात्मक

Q.4 "नील कमल-सा मुखड़ा उसका" — इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

Ans
- ✓ 1. उपमा
- ✗ 2. रूपक
- ✗ 3. श्लेष
- ✗ 4. अनुप्रास

Q.5 आचार्य मम्मट ने काव्य दोषों की संख्या कितनी मानी है?

Ans
- ✗ 1. छः
- ✓ 2. तीन
- ✗ 3. चार
- ✗ 4. दो

Q.6 महादेवी वर्मा द्वारा रचित रेखाचित्र 'गौरा' में गौरा कौन थी?

Ans
- ✗ 1. एक हिरनी
- ✗ 2. महाविद्यालय की एक छात्रा
- ✗ 3. महादेवी वर्मा की एक सेविका
- ✓ 4. एक बछिया

Q.7 मम्मट ने काव्य दोष निम्न में से किसे माना है?

Ans
- ✗ 1. अगूढ़ अर्थ को
- ✗ 2. काव्यास्वाद में उद्वेग उत्पन्न करने वाले तत्त्व को
- ✗ 3. अर्थांतर को
- ✓ 4. मुख्यार्थ के बाधक तत्त्व को

Q.8 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने निबंधों की परंपरा का सूत्रपात किस युग से माना है?

Ans
- ✗ 1. द्विवेदी-युग
- ✓ 2. भारतेन्दु-युग
- ✗ 3. भक्तिकाल
- ✗ 4. रीतिकाल

Q.9 'निबंध स्वाधीन चिंतन और निश्चल अनुभूतियों का सरस, सजीव और मर्यादित गद्यात्मक प्रकाशन है' - निबंध की यह परिभाषा दी गयी है--

Ans
- ✓ 1. जयनाथ नलिन द्वारा
- ✗ 2. बाबू गुलाब राय द्वारा
- ✗ 3. डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा
- ✗ 4. पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी द्वारा

Q.10 निराला की "तुलसीदास" काव्य कृति किस युग की रचना मानी जाती है?

Ans
- ✗ 1. प्रयोगवादी युग
- ✓ 2. छायावादी युग
- ✗ 3. उत्तर छायावाद युग
- ✗ 4. पूर्वछायावादी युग

Q.11 अद्वितीय अलंकृतता, भावमयता, विचार-पूर्णता एवं प्रांजलता किसके निबंधों की विशेषता है?

Ans
- ✗ 1. राजनाथ पांडेय
- ✗ 2. अज्ञेय
- ✓ 3. महादेवी वर्मा
- ✗ 4. रामधारीसिंह दिनकर

Q.12 **आचार्य मम्मट की प्रमुख रचना है -**

Ans

✔ 1. काव्यप्रकाश

✘ 2. वक्रोक्ति जीवितं

✘ 3. नाटयशास्त्र

✘ 4. अलंकार शास्त्र

Q.13 **हिन्दी की प्रयोगवादी धारा के प्रवर्तक कौन हैं?**

Ans

✘ 1. मुंशी प्रेमचंद

✘ 2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

✔ 3. अज्ञेय

✘ 4. महावीर प्रसाद द्विवेदी

Q.14 **मम्मट ने कितने काव्य दोष माने हैं**

Ans

✘ 1. सौ

✘ 2. पचास

✔ 3. सत्तर

✘ 4. अस्सी

Q.15 **हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंध संग्रहों का प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही क्रम है--**

Ans

✘ 1. कुटज, अशोक के फूल, विचार-प्रवाह, कल्पलता

✘ 2. विचार-प्रवाह, अशोक के फूल, कल्पलता, कुटज

✔ 3. अशोक के फूल, कल्पलता, विचार-प्रवाह, कुटज

✘ 4. अशोक के फूल, विचार-प्रवाह, कल्पलता, कुटज

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक-एक बार मुझे मालूम होता है कि यह शिरीष एक अद्भुत अवधूत है। दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न ऊधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हज़रत न जाने कहाँ से अपना रस खींचते रहते हैं। मौज में आठों याम मस्त रहते हैं। एक वनस्पतिशास्त्री ने मुझे बताया है कि यह उस श्रेणी का पेड़ है जो वायुमंडल से अपना रस खींचता है। ज़रूर खींचता होगा। नहीं तो भयंकर लू के समय इतने कोमल तंतुजाल और ऐसे सुकुमार केसर को कैसे उगा सकता था? अवधूतों के मुँह से ही संसार की सबसे सरस रचनाएँ निकली हैं। कबीर बहुत कुछ इस शिरीष के समान ही थे, मस्त और बेपरवा, पर सरस और मादक। कालिदास भी ज़रूर अनासक्त योगी रहे होंगे। शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं और 'मेघदूत' का काव्य उसी प्रकार के अनासक्त अनाविल उन्मुक्त हृदय में उमड़ सकता है। जो कवि अनासक्त नहीं रह सका, जो फक्कड़ नहीं बन सका, जो किए-कराए का लेखा-जोखा मिलाने में उलझ गया, वह भी क्या कवि है? कहते हैं कर्णाट-राज की प्रिया विज्जिका देवी ने गर्वपूर्वक कहा था कि एक कवि ब्रह्मा थे, दूसरे वाल्मीकि और तीसरे व्यास। एक ने वेदों को दिया, दूसरे ने रामायण को और तीसरे ने महाभारत को। इनके अतिरिक्त और कोई यदि कवि होने का दावा करे तो मैं कर्णाट-राज की प्यारी रानी उनके सिर पर अपना बायाँ चरण रखती हूँ- 'तेषां मूर्ध्नि ददामि वामचरणं कर्णाट-राजप्रिया!' मैं जानता हूँ कि इस उपालंभ से दुनिया का कोई कवि हारा नहीं है, पर इसका मतलब यह नहीं कि कोई लजाया नहीं तो उसे डाँटा भी न जाए। पर मैं कहता हूँ कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो। शिरीष की मस्ती की ओर देखो। लेकिन अनुभव ने मुझे बताया है कि कोई किसी की सुनता नहीं। मरने दो!

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश में किन कवियों से शिरीष वृक्ष की तुलना की गई है?**

Ans

✘ 1. सूरदास एवं तुलसीदास

✘ 2. वाल्मीकि एवं वेद व्यास

✘ 3. हजारी प्रसाद द्विवेदी एवं रामचंद्र शुक्ल

✔ 4. कालिदास एवं कबीरदास

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक-एक बार मुझे मालूम होता है कि यह शिरीष एक अद्भुत अवधूत है। दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न ऊधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हज़रत न जाने कहाँ से अपना रस खींचते रहते हैं। मौज में आठों याम मस्त रहते हैं। एक वनस्पतिशास्त्री ने मुझे बताया है कि यह उस श्रेणी का पेड़ है जो वायुमंडल से अपना रस खींचता है। ज़रूर खींचता होगा। नहीं तो भयंकर लू के समय इतने कोमल तंतुजाल और ऐसे सुकुमार केसर को कैसे उगा सकता था? अवधूतों के मुँह से ही संसार की सबसे सरस रचनाएँ निकली हैं। कबीर बहुत कुछ इस शिरीष के समान ही थे, मस्त और बेपरवा, पर सरस और मादक। कालिदास भी ज़रूर अनासक्त योगी रहे होंगे। शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं और 'मेघदूत' का काव्य उसी प्रकार के अनासक्त अनाविल उन्मुक्त हृदय में उमड़ सकता है। जो कवि अनासक्त नहीं रह सका, जो फक्कड़ नहीं बन सका, जो किए-कराए का लेखा-जोखा मिलाने में उलझ गया, वह भी क्या कवि है? कहते हैं कर्णाट-राज की प्रिया विज्जिका देवी ने गर्वपूर्वक कहा था कि एक कवि ब्रह्मा थे, दूसरे वाल्मीकि और तीसरे व्यास। एक ने वेदों को दिया, दूसरे ने रामायण को और तीसरे ने महाभारत को। इनके अतिरिक्त और कोई यदि कवि होने का दावा करे तो मैं कर्णाट-राज की प्यारी रानी उनके सिर पर अपना बायाँ चरण रखती हूँ- 'तेषां मूर्ध्नि ददामि वामचरणं कर्णाट-राजप्रिया!' मैं जानता हूँ कि इस उपालंभ से दुनिया का कोई कवि हारा नहीं है, पर इसका मतलब यह नहीं कि कोई लजाया नहीं तो उसे डाँटा भी न जाए। पर मैं कहता हूँ कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो। शिरीष की मस्ती की ओर देखो। लेकिन अनुभव ने मुझे बताया है कि कोई किसी की सुनता नहीं। मरने दो!

SubQuestion No : 17

Q.17 **निम्न में कौन सी विशेषता शिरीष वृक्ष की है?**

Ans

✗ 1. यह कविताएं सुनाता है।

✓ 2. वायुमंडल से अपना रस खींचता है।

✗ 3. भयंकर लू के समय झुलस जाता है।

✗ 4. केवल अधिक पानी में ही जीवित रहता है।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक-एक बार मुझे मालूम होता है कि यह शिरीष एक अद्भुत अवधूत है। दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न ऊधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हज़रत न जाने कहाँ से अपना रस खींचते रहते हैं। मौज में आठों याम मस्त रहते हैं। एक वनस्पतिशास्त्री ने मुझे बताया है कि यह उस श्रेणी का पेड़ है जो वायुमंडल से अपना रस खींचता है। ज़रूर खींचता होगा। नहीं तो भयंकर लू के समय इतने कोमल तंतुजाल और ऐसे सुकुमार केसर को कैसे उगा सकता था? अवधूतों के मुँह से ही संसार की सबसे सरस रचनाएँ निकली हैं। कबीर बहुत कुछ इस शिरीष के समान ही थे, मस्त और बेपरवा, पर सरस और मादक। कालिदास भी ज़रूर अनासक्त योगी रहे होंगे। शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं और 'मेघदूत' का काव्य उसी प्रकार के अनासक्त अनाविल उन्मुक्त हृदय में उमड़ सकता है। जो कवि अनासक्त नहीं रह सका, जो फक्कड़ नहीं बन सका, जो किए-कराए का लेखा-जोखा मिलाने में उलझ गया, वह भी क्या कवि है? कहते हैं कर्णाट-राज की प्रिया विज्जिका देवी ने गर्वपूर्वक कहा था कि एक कवि ब्रह्मा थे, दूसरे वाल्मीकि और तीसरे व्यास। एक ने वेदों को दिया, दूसरे ने रामायण को और तीसरे ने महाभारत को। इनके अतिरिक्त और कोई यदि कवि होने का दावा करे तो मैं कर्णाट-राज की प्यारी रानी उनके सिर पर अपना बायाँ चरण रखती हूँ- 'तेषां मूर्ध्नि ददामि वामचरणं कर्णाट-राजप्रिया!' मैं जानता हूँ कि इस उपालंभ से दुनिया का कोई कवि हारा नहीं है, पर इसका मतलब यह नहीं कि कोई लजाया नहीं तो उसे डाँटा भी न जाए। पर मैं कहता हूँ कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो। शिरीष की मस्ती की ओर देखो। लेकिन अनुभव ने मुझे बताया है कि कोई किसी की सुनता नहीं। मरने दो!

SubQuestion No : 18

Q.18 **'अनासक्ति' से शिरीष वृक्ष का क्या संबंध है?**

Ans

✗ 1. वह अनासक्त है इसीलिए अधिक छायादार है।

✗ 2. अनासक्ति के कारण वह पानी में ही पनपता है।

✗ 3. शिरीष को अनासक्ति के प्रभाव में अधिक उपजाऊ भूमि की आवश्यकता होती है।

✓ 4. अनासक्ति के कारण शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक-एक बार मुझे मालूम होता है कि यह शिरीष एक अद्भुत अवधूत है। दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न ऊधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हज़रत न जाने कहाँ से अपना रस खींचते रहते हैं। मौज में आठों याम मस्त रहते हैं। एक वनस्पतिशास्त्री ने मुझे बताया है कि यह उस श्रेणी का पेड़ है जो वायुमंडल से अपना रस खींचता है। ज़रूर खींचता होगा। नहीं तो भयंकर लू के समय इतने कोमल तंतुजाल और ऐसे सुकुमार केसर को कैसे उगा सकता था? अवधूतों के मुँह से ही संसार की सबसे सरस रचनाएँ निकली हैं। कबीर बहुत कुछ इस शिरीष के समान ही थे, मस्त और बेपरवा, पर सरस और मादक। कालिदास भी ज़रूर अनासक्त योगी रहे होंगे। शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं और 'मेघदूत' का काव्य उसी प्रकार के अनासक्त अनाविल उन्मुक्त हृदय में उमड़ सकता है। जो कवि अनासक्त नहीं रह सका, जो फक्कड़ नहीं बन सका, जो किए-कराए का लेखा-जोखा मिलाने में उलझ गया, वह भी क्या कवि है? कहते हैं कर्णाट-राज की प्रिया विज्जिका देवी ने गर्वपूर्वक कहा था कि एक कवि ब्रह्मा थे, दूसरे वाल्मीकि और तीसरे व्यास। एक ने वेदों को दिया, दूसरे ने रामायण को और तीसरे ने महाभारत को। इनके अतिरिक्त और कोई यदि कवि होने का दावा करे तो मैं कर्णाट-राज की प्यारी रानी उनके सिर पर अपना बायाँ चरण रखती हूँ- 'तेषां मूर्ध्नि ददामि वामचरणं कर्णाट-राजप्रिया!' मैं जानता हूँ कि इस उपालंभ से दुनिया का कोई कवि हारा नहीं है, पर इसका मतलब यह नहीं कि कोई लजाया नहीं तो उसे डाँटा भी न जाए। पर मैं कहता हूँ कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो। शिरीष की मस्ती की ओर देखो। लेकिन अनुभव ने मुझे बताया है कि कोई किसी की सुनता नहीं। मरने दो!

SubQuestion No : 19

Q.19 **कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो' इस वाक्य की प्रासंगिकता का क्या कारण है?**

Ans

✗ 1. क्योंकि फक्कड़ता से दुख और संघर्ष में वृद्धि हो जाती है।

✗ 2. क्योंकि आज के समय में स्पष्टवादिता की कोई आवश्यकता नहीं है।

✗ 3. क्योंकि फक्कड़ता नए जमाने की सोच का परिचायक है।

✓ 4. क्योंकि फक्कड़ता, सृजनशील और तनाव रहित जीवन जीने का मार्ग निर्मित करती है।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक-एक बार मुझे मालूम होता है कि यह शिरीष एक अद्भुत अवधूत है। दुःख हो या सुख, वह हार नहीं मानता। न ऊधो का लेना, न माधो का देना। जब धरती और आसमान जलते रहते हैं, तब भी यह हज़रत न जाने कहाँ से अपना रस खींचते रहते हैं। मौज में आठों याम मस्त रहते हैं। एक वनस्पतिशास्त्री ने मुझे बताया है कि यह उस श्रेणी का पेड़ है जो वायुमंडल से अपना रस खींचता है। ज़रूर खींचता होगा। नहीं तो भयंकर लू के समय इतने कोमल तंतुजाल और ऐसे सुकुमार केसर को कैसे उगा सकता था? अवधूतों के मुँह से ही संसार की सबसे सरस रचनाएँ निकली हैं। कबीर बहुत कुछ इस शिरीष के समान ही थे, मस्त और बेपरवा, पर सरस और मादक। कालिदास भी ज़रूर अनासक्त योगी रहे होंगे। शिरीष के फूल फक्कड़ाना मस्ती से ही उपज सकते हैं और 'मेघदूत' का काव्य उसी प्रकार के अनासक्त अनाविल उन्मुक्त ह्रदय में उमड़ सकता है। जो कवि अनासक्त नहीं रह सका, जो फक्कड़ नहीं बन सका, जो किए-कराए का लेखा-जोखा मिलाने में उलझ गया, वह भी क्या कवि है? कहते हैं कर्णाट-राज की प्रिया विज्जिका देवी ने गर्वपूर्वक कहा था कि एक कवि ब्रह्मा थे, दूसरे वाल्मीकि और तीसरे व्यास। एक ने वेदों को दिया, दूसरे ने रामायण को और तीसरे ने महाभारत को। इनके अतिरिक्त और कोई यदि कवि होने का दावा करे तो मैं कर्णाट-राज की प्यारी रानी उनके सिर पर अपना बायाँ चरण रखती हूँ- 'तेषां मूर्ध्नि ददामि वामचरणं कर्णाट-राजप्रिया!' मैं जानता हूँ कि इस उपालंभ से दुनिया का कोई कवि हारा नहीं है, पर इसका मतलब यह नहीं कि कोई लजाया नहीं तो उसे डाँटा भी न जाए। पर मैं कहता हूँ कवि बनना है मेरे दोस्तो, तो फक्कड़ बनो। शिरीष की मस्ती की ओर देखो। लेकिन अनुभव ने मुझे बताया है कि कोई किसी की सुनता नहीं। मरने दो!

SubQuestion No : 20

Q.20 **शिरीष वृक्ष के माध्यम से आज के समाज को क्या संदेश दिया गया है?**

Ans
✔ 1. स्वतंत्रता के साथ प्रत्येक अवस्था में मुस्कराना सीखो।
✘ 2. लालच के साथ स्वयं को स्थापित करो।
✘ 3. आध्यात्म से दुनिया को हराने का प्रयत्न करो।
✘ 4. संघर्ष के समय पीड़ा से व्याकुल हो जाओ।

Section : **Discipline5**

Q.1 **निम्नलिखित में से एक सुमेलित नहीं है-**

Ans
✔ 1. रंगनाथ की वापसी-इंदिरा दांगी
✘ 2. एक घूँट- जयशंकर प्रसाद
✘ 3. बादल की मृत्यु- डॉ0 रामकुमार वर्मा
✘ 4. कारवाँ-भुवनेश्वर प्रसाद

Q.2 **श्यामसुंदर दास कृत 'साहित्यालोचन' की विशेषता है--**

Ans
✔ 1. पाश्चात्य एवं भारतीय काव्यशास्त्र के तत्त्वों के समन्वित रूप का प्रस्तुतिकरण
✘ 2. पाश्चात्य मान्यताओं के आधार पर प्रेमचंद के उपन्यास-साहित्य का अनुशीलन
✘ 3. रस सिद्धांत का मौलिकता के साथ विवेचन
✘ 4. संस्कृत-नाट्य साहित्य के आधार पर हिंदी-नाटकों का विवेचन

Q.3 **"शमशेर कवियों का कवि है" प्रस्तुत कथन किसका है?**

Ans
✘ 1. मुक्तिबोध
✘ 2. रामस्वरूप चतुर्वेदी
✘ 3. प्रभाकर माचवे
✔ 4. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय

Q.4 **आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने अपने युग के कवियों को क्या छोड़कर कविता लिखने का परामर्श दिया?**

Ans
✘ 1. भाषा का एकीकरण
✘ 2. राष्ट्रीयता
✘ 3. छंदों का व्यवहार
✔ 4. नायिका भेद

Q.5 **"ले चल वहाँ भुलावा देकर मेरे नाविक धीरे-धीरे" प्रस्तुत पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए।**

Ans
✘ 1. कवि अपनी नियति से कह रहा है कि वह उसे वहाँ ले चले जहां मोह माया और संघर्ष की पराकाष्ठा हो।
✘ 2. कवि अपनी नियति से कह रहा है कि वह जीवन की वास्तविकता से परिचय चाहता है।
✘ 3. कवि अपनी नियति से कह रहा है कि वह नदी साथ अंत तक बहना चाहता है।
✔ 4. कवि अपनी नियति से कह रहा है कि उसे ऐसी जगह ले चलो जहां सांसारिक संघर्षों से मुक्ति मिले।

Q.6 **आलोचना किसे कहते हैं?**

Ans
✔ 1. साहित्यिक रचना का मूल्यांकन करना।
✘ 2. लेखक की जीवनी लिखना।
✘ 3. रचनाओं की नकल करना।
✘ 4. कहानी सुनाना।

Q.7 अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध किस युग के रचनाकार हैं?

Ans
✔ 1. द्विवेदी युग
✘ 2. प्रसाद युग
✘ 3. प्रेमचंद युग
✘ 4. भारतेंदु युग

Q.8 'लाज न आई आपको दौरे आएहुं साथ' भर्त्सना के रूप में यह शब्द किस कवि की पत्नी द्वारा उन्हें कहे गये?

Ans
✘ 1. केशवदास
✘ 2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
✔ 3. गोस्वामी तुलसीदास
✘ 4. कवि चंद बरदाई

Q.9 आधुनिक काल की प्रवृत्तियों के संदर्भ में असंगत विकल्प चयन करें।

Ans
✘ 1. विदेशी शक्तियों के प्रति आक्रोश
✘ 2. देश प्रेम
✔ 3. राजा महाराजाओं का यश गान
✘ 4. सामाजिक सुधार

Q.10 भारतेन्दु ने किस नाटक में भ्रष्ट शासन तन्त्र पर प्रहार किया है ?

Ans
✘ 1. भारत दुर्दशा
✘ 2. भारत जननी
✘ 3. पाखण्ड विडम्बन
✔ 4. अन्धेर नगरी

Q.11 जयशंकर प्रसाद के नाटकों का प्रकाशन-वर्ष के अनुसार सही विकल्प का चयन करें।

Ans
✘ 1. चन्द्रगुप्त, कामना, विशाख, करुणालय
✘ 2. कामना, चन्द्रगुप्त, करुणालय, विशाख
✔ 3. करुणालय, विशाख, कामना, चन्द्रगुप्त
✘ 4. विशाख, करुणालय, चन्द्रगुप्त, कामना

Q.12 डॉ. नगेन्द्र ने किस काल के इतिहास को खड़ी बोली के तुतलाने से लेकर उसके स्फीत वाग्धारा तक पहुँचने का इतिहास कहा है?

Ans
✔ 1. द्विवेदी युग
✘ 2. भारतेन्दु युग
✘ 3. प्रयोगवाद
✘ 4. छायावाद

Q.13 प्रसाद के नाटकों का सही अनुक्रम है-

Ans
✔ 1. राजश्री- विशाख- अजातशत्रु- स्कंदगुप्त
✘ 2. स्कंदगुप्त- राजश्री- विशाख- अजातशत्रु
✘ 3. अजातशत्रु- स्कंदगुप्त- राजश्री- विशाख
✘ 4. विशाख- अजातशत्रु- स्कंदगुप्त- राजश्री

Q.14 निम्नलिखित में से एक एकांकी संग्रह नहीं है-

Ans
✘ 1. चारुमित्रा
✘ 2. पृथ्वीराज की आँखें
✔ 3. चित्रलेखा
✘ 4. रेशमी टाई

Q.15 रीतिकाल की प्रमुख धाराओं में से असंगत है-

Ans
✔ 1. रीतिकट
✘ 2. रीतिसिद्ध
✘ 3. रीतिबद्ध
✘ 4. रीतिमुक्त

Q.16 भोलानाथ तिवारी के अनुसार 'पूर्वी हिन्दी' का विकास किस अपभ्रंश से हुआ ?

Ans
- ✗ 1. शौरसेनी
- ✗ 2. महाराष्ट्री
- ✓ 3. अर्द्धमागधी
- ✗ 4. मागधी

Q.17 आधुनिक काल की एक प्रमुख काव्य-प्रवृत्ति नहीं है-

Ans
- ✗ 1. सामाजिक चेतना
- ✓ 2. पुरातन रूढ़ियों की स्थापना
- ✗ 3. प्रकृति चित्रण
- ✗ 4. राष्ट्रीयता

Q.18 निम्नलिखित में से एक मृदुला गर्ग का 'नाटक' नहीं है-

Ans
- ✗ 1. एक और अजनबी
- ✓ 2. ठहरा हुआ पानी
- ✗ 3. जादू का कालीन
- ✗ 4. दुलहिन एक पहाड़ की

Q.19 'भाषा' शब्द की व्युत्पत्ति किस मूल धातु से मानी जाती है?

Ans
- ✗ 1. लभ् (धातु)
- ✗ 2. वद् (धातु)
- ✓ 3. भाष् (धातु)
- ✗ 4. भू (धातु)

Q.20 अपभ्रंशके प्रथम कवि हैं ?

Ans
- ✓ 1. स्वयंभू
- ✗ 2. मुल्ला दाउद
- ✗ 3. अमीर खुसरो
- ✗ 4. किशोरी दास वाजपेयी

Section : **Discipline6**

Q.1 आधुनिक देवनागरी लिपि की उत्पत्ति किस लिपि से मानी जाती है?

Ans
- ✗ 1. ग्रीक लिपि
- ✗ 2. खरोष्ठी लिपि
- ✓ 3. ब्राह्मी लिपि
- ✗ 4. गुरुमुखी लिपि

Q.2 सन् 1800 ई. में कलकत्ता के विलियम फोर्ट कॉलेज में किसकी नियुक्ति हिन्दुस्तानी के प्राध्यापक के रूप में हुई?

Ans
- ✓ 1. गिलक्राइस्ट
- ✗ 2. ग्रियर्सन
- ✗ 3. लालू लाल
- ✗ 4. सदासुख लाल

Q.3 उत्तर भारत में किस काल से नागरी लिपि में लेख मिलने लगते हैं?

Ans
- ✗ 1. 7वीं शताब्दी
- ✗ 2. चौथी शताब्दी
- ✓ 3. 8वीं-9वीं शताब्दी
- ✗ 4. दूसरी शताब्दी

Q.4	'यद्यपि इस पुस्तक की समालोचना करने के पूर्व इसके समालोचकों की समालोचनाओं की समालोचना करने की आवश्यकता जान पड़ती है, क्योंकि जब हम इस नाटक की समालोचना अपने बहुतेरे सहयोगी और मित्रों को करते देखते हैं, तो अपनी ओर से जहाँ तक खुशामद और चापलूसी का कोई दरजा पाते हैं, शेष छोड़ते नहीं दिखाते।'- प्रस्तुत गद्यांश साहित्य की किस विधा से सम्बद्ध है?
Ans	✗ 1. निबंध ✗ 2. रिपोर्ताज ✗ 3. नाटक ✓ 4. आलोचना

Q.5	निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रंथ द्विवेदी-युगीन नहीं है?
Ans	✓ 1. हिमकिरीटिनी ✗ 2. मिलन ✗ 3. प्रियप्रवास ✗ 4. रंग में भंग

Q.6	किसके अनुसार काव्य के छः प्रयोजन होते हैं-
Ans	✗ 1. भरत मुनि ✗ 2. वामन ✓ 3. मम्मट ✗ 4. भामन

Q.7	' कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंग्लिश लिटरेचर' के ढंग पर हिन्दी जगत मे गठित सभा का नाम क्या था?
Ans	✗ 1. आर्य सभा ✓ 2. नागरी प्रचारिणी सभा ✗ 3. फ़ारसी सभा ✗ 4. हिंदी सभा

Q.8	निम्नलिखित मे से असंगत बताइए-
Ans	✗ 1. ध्रुवस्वामी- 1933 ई. ✗ 2. अंधा युग- 1955 ई. ✗ 3. हानूश - 1977 ई. ✓ 4. भारत दुर्दशा- 1890 ई.

Q.9	निम्नलिखित में से कौन-सा नाटक प्रसादोत्तर युग में प्रकाशित हुआ?
Ans	✓ 1. कोणार्क ✗ 2. राज्यश्री ✗ 3. अंगूर की बेटी ✗ 4. मुक्ति का रहस्य

Q.10	जब लेखक अपने जीवन की अविस्मरणीय यात्राओं का विवरण आत्मकथात्मक शैली में प्रस्तुत करता है तो ऐसी रचनाएँ कहलाती हैं -
Ans	✓ 1. यात्रावृतांत ✗ 2. भेटवार्ता ✗ 3. निबन्ध ✗ 4. आलोचना

Q.11	'कामायनी' में बुद्धिवाद के विरोध में किसकी प्रतिष्ठा की गई है?
Ans	✗ 1. उद्दीप्त अहम ✗ 2. यांत्रिकता ✗ 3. अहिंसा ✓ 4. हृदय तत्त्व

Q.12	रामचंद्रिका में केशव ने किस भाषा शैली का प्रयोग किया है?
Ans	✗ 1. राजस्थानी ✗ 2. भोजपुरी ✗ 3. अवधी भाषा ✓ 4. संस्कृत प्रधान ब्रजभाषा

Q.13 'शेर' शब्द में जब बहादुर व्यक्ति का अर्थ लिया जाए, तो यह किस शब्द शक्ति का उदाहरण है?

Ans
✔ 1. लक्षणा
✗ 2. व्यंजना
✗ 3. संकेत
✗ 4. अभिधा

Q.14 'सरोज स्मृति' किस प्रकार का काव्य है?

Ans
✗ 1. नाटक
✔ 2. शोकगीत
✗ 3. लंबा गीत
✗ 4. कहानी

Q.15 तात्पर्य वृत्ति के प्रतिपादक निम्न में से थे__

Ans
✗ 1. भट्ट नायक
✔ 2. कुमारिल भट्ट
✗ 3. अभिनव गुप्त
✗ 4. भट्ट लोलट

Q.16 हरिकृष्ण प्रेमी द्वारा रचित 'स्वर्ण विहान' नाटक का प्रकाशन वर्ष -

Ans
✗ 1. 1931
✗ 2. 1933
✔ 3. 1930
✗ 4. 1932

Q.17 जिन कार्यों से भाव का अनुभव होता है,उसे कहते है -

Ans
✗ 1. व्यभिचारी
✔ 2. विभाव
✗ 3. अनुभाव
✗ 4. उपर्युक्त तीनों का मिश्रण

Q.18 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' किस कवि द्वारा लिखा गया काव्य है?

Ans
✗ 1. धर्मवीर भारती
✗ 2. त्रिलोचन
✔ 3. मुक्तिबोध
✗ 4. प्रसाद

Q.19 निम्नलिखित में से किस एकांकी को हिन्दी के प्रारम्भिक एकांकियों की चर्चा में शामिल नहीं किया जाता?

Ans
✗ 1. जयशंकर प्रसाद – एक घूँट
✗ 2. भुवनेश्वर प्रसाद - कारवाँ
✗ 3. रामकुमार वर्मा – बादल की मृत्यु
✔ 4. जगदीशचंद्र माथुर – रीढ़ की हड्डी

Q.20 छायावादोत्तर युग के निबंधों की प्रमुख भाषा कौन-सी है?

Ans
✔ 1. खड़ी बोली
✗ 2. प्राकृत भाषा
✗ 3. ब्रजभाषा
✗ 4. दक्खिनी हिन्दी

Section : **Discipline7**

Q.1 निम्नलिखित रचना का प्रकाशन वर्ष लिखें।
मिस्टर अभिमन्यु

Ans
❌ 1. 1968
✔ 2. 1971
❌ 3. 1980
❌ 4. 1964

Q.2 'नेत्र' शब्द में कौन-सी शब्द शक्ति है जब अर्थ 'सूर्य' लिया जाए?

Ans
❌ 1. अभिधा
❌ 2. संकेत
❌ 3. लक्षणा
✔ 4. व्यंजना

Q.3 दिए गए विकल्पों में से कर्मवाचक वाक्य चुनें -

Ans
❌ 1. तुम व्याकरण पढ़ते हो।
✔ 2. मोहन से गीत गाया जाता है।
❌ 3. वह मुझसे बड़ा है।
❌ 4. लड़का रोटी खाता है।

Q.4 इनमें से प्रबन्ध काव्य है-

Ans
❌ 1. गीतफरोश
❌ 2. ठण्डा लोहा
❌ 3. इत्यलम्
✔ 4. उर्वशी

Q.5 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'उसने गरीबी में अपनी पढ़ाई जारी रखी।'

Ans
❌ 1. ठीक
❌ 2. आगे
✔ 3. भी
❌ 4. फटाफट

Q.6 नीचे दिए गए वाक्य में क्रिया-विशेषण पहचानिए।
'अच्छा लड़का कक्षा में शांतिपूर्वक बैठता है।'

Ans
✔ 1. शांतिपूर्वक
❌ 2. कक्षा में
❌ 3. अच्छा लड़का
❌ 4. बैठता है

Q.7 मुंशी प्रेमचंद की निम्नलिखित कहानियों के प्रकाशन का सही क्रम क्या है?

Ans
❌ 1. सुजान भगत, कफ़न, बूढ़ी काकी, शतरंज के खिलाड़ी
❌ 2. शतरंज के खिलाड़ी, कफ़न, बूढ़ी काकी, सुजान भगत
❌ 3. कफ़न, सुजान भगत, शतरंज के खिलाड़ी, बूढ़ी काकी
✔ 4. बूढ़ी काकी, शतरंज के खिलाड़ी, सुजान भगत, कफ़न

Q.8 भारतेन्दु युग के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन असत्य है?

Ans
❌ 1. भारतेन्दु-युगीन कवियों ने क्षेत्रीयता से ऊपर उठकर सम्पूर्ण राष्ट्र की नब्ज टटोला।
❌ 2. भारतेन्दु-युगीन कवियों ने अतीत के प्रेरणादायी प्रसंगों की चर्चा करके नवयुवकों को पुनर्जागरण का मंत्र दिया।
❌ 3. भारतेन्दु-युगीन कवियों ने भारतीय इतिहास के गौरवशाली पृष्ठों की स्मृति दिलाई।
✔ 4. भारतेन्दु-युगीन कवियों ने नवयुवकों का ध्यान रूढ़ियों की ओर आकर्षित किया।

Q.9 इनमें से किस कवि का सम्बन्ध राष्ट्रीय काव्यधारा से नहीं रहा है-

Ans
❌ 1. सोहनलाल द्विवेदी
✔ 2. आरसी प्रसाद सिंह
❌ 3. माखनलाल चतुर्वेदी
❌ 4. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

Q.10 'ताबे के कीड़े' एकांकी के रचनाकार हैं -

Ans
✔ 1. भुवनेश्वर
✘ 2. उपेंद्र नाथ अश्क
✘ 3. जयशंकर प्रसाद
✘ 4. विष्णु प्रभाकर

Q.11 नीचे दिए गए वाक्य में कौन-सा विशेषण प्रयुक्त हुआ है ?
'सिंधुजा के पास पच्चीस रुपये हैं ।'

Ans
✘ 1. गुणवाचक
✔ 2. निश्चित संख्यावाचक
✘ 3. परिमाणबोधक
✘ 4. अनिश्चित संख्यावाचक

Q.12 'सबका निचोड़ लेकर तुम
सुख से सूखे जीवन में
बरसों प्रभात हिमकन-सा
आँसू इस विश्व-सदन में ।'- का आशय है-

Ans
✘ 1. जीवन में सुखों की वर्षा हो
✘ 2. जीवन सूखे और पूरे विश्व में आँसुओं के हिमकण बरसें
✔ 3. व्यक्तिगत वेदना से ऊपर उठकर विश्व-कल्याण की भावना की अभिव्यक्ति
✘ 4. सबको निचोड़कर जीवन सुखा दो

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सा एक विकल्प हिन्दी नाटकों का एक वर्ग नहीं है?

Ans
✘ 1. रोमांचकारी नाटक
✘ 2. प्रतीक नाटक
✘ 3. पौराणिक नाटक
✔ 4. घरेलू नाटक

Q.14 'अप् +मय' की संधि होगी -

Ans
✘ 1. अप्मय
✔ 2. अम्मय
✘ 3. अपमय
✘ 4. अपमाय

Q.15 दिए गए विकल्पों में से सरल वाक्य का उदाहरण चुनिए-

Ans
✔ 1. निर्धन व्यक्ति कुछ नहीं खरीद सकता |
✘ 2. जीवन की कृतार्थता यह है कि वह दृढ़ हो पर अड़ियल न हो |
✘ 3. जो कमाएगा ,वो खाएगा |
✘ 4. जैसे ही सुबह हुई, चिड़ियाँ चहचहाने लगीं ।

Q.16 'छायावाद' का कालखंड माना गया है-

Ans
✘ 1. 1936-1947 ई.
✔ 2. 1918-1938 ई.
✘ 3. 1900-1920 ई.
✘ 4. 1910-1930 ई.

Q.17 निम्नलिखित में से कौन पदबंध की कोटि नहीं है ?

Ans
✘ 1. नामपदबंध
✘ 2. क्रियाविशेषण पदबंध
✔ 3. विधानवाचक
✘ 4. क्रियापदबंध

Q.18 'निरूपाय' शब्द में कौन-सी संधि है?

Ans
✘ 1. व्यंजन संधि
✔ 2. विसर्ग संधि
✘ 3. गुण संधि
✘ 4. यण् संधि

Q.19 उपरोक्त दिए गए वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए –

वह खाना खा करके जाएगा ।

Ans
1. खाना
2. वह
3. खा करके ✔
4. जाएगा

Q.20 प्रगतिवाद की समय सीमा है -

Ans
1. 1935 से 1940 ई°
2. 1936 से 1943 ई° ✔
3. 1930 से 1938 ई°
4. 1928 से 1935 ई°

Section : **Discipline8**

Q.1 सर्वोचित विशेषण शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
चाँदी एक .... और क़ीमती धातु होती है जिससे ज़ेवर बनते हैं।

Ans
1. पारदर्शी
2. चमकदार ✔
3. आभाहीन
4. कठोर

Q.2 निम्नलिखित वाक्य का निषेधवाचक वाक्य में परिवर्तित रूप दिए गए विकल्पों में से चुनिए-
जाड़े की धूप बहुत प्यारी लगती है

Ans
1. जाड़े की धूप बहुत मनभावन होती है |
2. जाड़े की धूप बहुत मनभावन हो |
3. क्या जाड़े की धूप बहुत प्यारी लगती है ?
4. जाड़े की धूप बहुत प्यारी नहीं लगती | ✔

Q.3 'पावक' शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?

Ans
1. अक ✔
2. क
3. आक
4. पाव

Q.4 उपयुक्त 'संज्ञा पदबंध' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूरा कीजिए।
'.............................फुटपाथ पर चढ़ गयी ।'

Ans
1. ततांरा की तलवार
2. विदेश में रहने वाले चाचा
3. घायल हुआ लड़का
4. पीली बस ✔

Q.5 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans
1. रमेश बाबू नगर निगम में किरानि हैं।
2. रमेश बाबू नगर निगम में किरीनी हैं।
3. रमेश बाबू नगर निगम में कीरानी हैं।
4. रमेश बाबू नगर निगम में किरानी हैं। ✔

Q.6 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद दिए गए विकल्पों में से चुनिए-
<u>आजाद हिंद फौज</u> में बहुत सैनिक थे।

Ans
1. क्रिया विशेषण पदबंध
2. सर्वनाम पदबंध
3. संज्ञा पदबंध ✔
4. विशेषण पदबंध

Q.7 उपयुक्त सर्वनाम का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'.................से मत बताना कि मैं चोर हूँ।'

Ans
- ✗ 1. कुछ
- ✓ 2. कोई
- ✓ 3. किसी
- ✗ 4. किसने

Q.8 रिक्त स्थान की पूर्ति उपयुक्त शब्द से कीजिए -
माँ का अपने बच्चों के प्रति __ निःस्वार्थ होता है।

Ans
- ✓ 1. प्रेम
- ✗ 2. उमंग
- ✗ 3. रोमांच
- ✗ 4. सच्चाई

Q.9 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द की वर्तनी अशुद्ध है ?
'हमारी शिक्षा वयवस्था में दोष है।'

Ans
- ✗ 1. दोष
- ✓ 2. वयवस्था
- ✗ 3. हमारी
- ✗ 4. शिक्षा

Q.10 वे पदबंध जो क्रिया-विशेषण पद के स्थान पर प्रयुक्त होते हैं, उन्हें कहते हैं -

Ans
- ✗ 1. क्रिया पदबंध
- ✓ 2. क्रिया-विशेषण पदबंध
- ✗ 3. सर्वनाम पदबंध
- ✗ 4. विशेषण पदबंध

Q.11 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans
- ✓ 1. वह चौदह साल का बालक है।
- ✗ 2. वह चउद्दह साल का बालक है।
- ✗ 3. वह चोद्दस साल का बालक है।
- ✗ 4. वह चतुर्दश साल का बालक है।

Q.12 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित पद का समास विग्रह कीजिए।
<u>नीलगगन</u> में इंद्रधनुष की शोभा देखते ही बनती है

Ans
- ✗ 1. नीला है जो अंबर
- ✓ 2. नीला है जो गगन
- ✗ 3. नील गगन
- ✗ 4. नीला अंबर

Q.13 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
- ✗ 1. जो विद्यार्थी डॉक्टर बनाना चाहते हैं ,उनको इस विद्यालय में शिक्षा दी जाती है |
- ✓ 2. जो विद्यार्थी डॉक्टर बनना चाहते हैं ,उनको इस विद्यालय में शिक्षा दी जाती है |
- ✗ 3. इस विद्यालय में जो विद्यार्थी डॉक्टर बनना चाहते हैं ,उनको शिक्षा दी जाती है |
- ✗ 4. इस विद्यालय में जो विद्यार्थी डॉक्टर बनाना चाहते हैं ,उनको शिक्षा दी जाती है |

Q.14 सर्वोचित कारक चिह्न से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
इलाचंद्र जोशी .... अपनी कहानियों में मनोवैज्ञानिक केस-हिस्ट्री पिरोयी है।

Ans
- ✗ 1. पर
- ✗ 2. द्वारा
- ✗ 3. से
- ✓ 4. ने

Q.15 **उपयुक्त 'क्रिया पदबंध' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूरा कीजिए।**
'मोहन कीचड़ में .... ।'

Ans
✗ 1. पढ़ रहा है
✗ 2. डूब गया
✗ 3. सो गया
✓ 4. गिर गया

Q.16 **दिए गए शब्दों में अधिकरण तत्पुरुष का सटीक उदाहरण चुनिए -**

Ans
✗ 1. भारत रत्न
✗ 2. रघुकुलमणि
✗ 3. अनिक्षा
✓ 4. आत्मविश्वास

Q.17 **'एकैक' में कौन-सी संधि है ?**

Ans
✗ 1. विसर्ग संधि
✗ 2. गुण संधि
✓ 3. वृद्धि संधि
✗ 4. व्यंजन संधि

Q.18 **दिए गए वाक्य में व्याकरण संबंधी त्रुटि पहचानें:**
आज आकाश में मेघ और बादल छाए हुए हैं।

Ans
✓ 1. पर्यायवाची शब्दों की पुनरावृत्ति।
✗ 2. क्रिया का गलत प्रयोग
✗ 3. संज्ञा का गलत प्रयोग।
✗ 4. क्रिया विशेषण का गलत प्रयोग

Q.19 **अभीष्ट शब्द का उचित संधि-विच्छेद करें।**

Ans
✗ 1. अभी+ इष्ट
✓ 2. अभि+ इष्ट
✗ 3. अ+भी+इष्ट
✗ 4. अ+भीष्ट

Q.20 **उल्लास शब्द का उचित संधि-विच्छेद करें।**

Ans
✗ 1. उल्ला+स
✗ 2. उल+लास
✓ 3. उत्+लास
✗ 4. उल्ल+आस

Section : **Discipline9**

Q.1 **'शांत' के विलोम शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--**
राकेश के व्यवहार से गोपी का मन .... हो उठा।

Ans
✗ 1. कठोर
✗ 2. विकृत
✓ 3. क्षुब्ध
✗ 4. चेतन

Q.2 **दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -**

Ans
✗ 1. सरकार ने अनाज भंडारण के लिए हर कहीं गौदम बनवाने का निर्णय किया है।
✗ 2. सरकार ने अनाज भंडारण के लिए हर कहीं गौदाम बनवाने का निर्णय किया है।
✗ 3. सरकार ने अनाज भंडारण के लिए हर कहीं गोदम बनवाने का निर्णय किया है।
✓ 4. सरकार ने अनाज भंडारण के लिए हर कहीं गोदाम बनवाने का निर्णय किया है।

Q.3 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तद्भव शब्द चुनिए।
उसकी आँखों में ....दुख स्पष्ट झलक रहा था।

Ans
- ✗ 1. गंभीर
- ✗ 2. क्रोध
- ✓ 3. गहरा
- ✗ 4. रोष

Q.4 'कठोर' के पर्याय से दिये गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
कंस एक .... व्यक्ति था जिसने अपनी ही बहन को कारावास में डाल दिया था।

Ans
- ✗ 1. भीरु
- ✗ 2. विषयी
- ✗ 3. कर्मठ
- ✓ 4. निष्ठुर

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए विदेशज शब्द चुनिए।
उसकी......... है कि वह एक दिन बड़ा लेखक बने।

Ans
- ✗ 1. इच्छा
- ✗ 2. कामना
- ✓ 3. तमन्ना
- ✗ 4. आकांक्षा

Q.6 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का कौन-सा पर्यायवाची शब्द नहीं है ?
'हमारे खानदान में अधिकतर महिलाओं ने पर्दा किया था।'

Ans
- ✗ 1. कुल
- ✓ 2. कथन
- ✗ 3. घराना
- ✗ 4. वंश

Q.7 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का पर्यायवाची बताएं -
'मेरे दादा जी की उम्र 80 वर्ष है।

Ans
- ✗ 1. वर्णन
- ✗ 2. वर
- ✓ 3. आयु
- ✗ 4. बयान

Q.8 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तद्भव शब्द चुनिए।
उसके ....देखकर सब लोग हैरान रह गए।

Ans
- ✓ 1. नैन
- ✗ 2. नेत्र
- ✗ 3. चक्षु
- ✗ 4. दृष्टि

Q.9 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तत्सम शब्द चुनिए।
महादेवी वर्मा की कविताओं में........... को करुणा और पीड़ा का प्रतीक बनाया गया है।

Ans
- ✗ 1. बारिश
- ✗ 2. बादल
- ✓ 3. मेघ
- ✗ 4. मेह

Q.10 'जमुना का जल दूषित हो गया है', इस वाक्य का शुद्ध रूप चुनें -

Ans
- ✗ 1. जमुनाजी का जल दूषित हो गया है।
- ✗ 2. यमूना का जल दूषित हो गया है।
- ✗ 3. यमुना का पानी दूषित हो गया है।
- ✓ 4. यमुना का जल दूषित हो गया है।

Q.11 निम्नलिखित वाक्य में कौन-सा शब्द तत्सम है?
विद्यार्थी पुस्तकालय में पढ़ाई कर रहे हैं।

Ans
- ✗ 1. पढ़ाई
- ✓ 2. पुस्तकालय
- ✗ 3. रहे
- ✗ 4. कर

Q.12 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए विदेशज शब्द चुनिए।
वह किसी.......... बीमारी से पीड़ित है।

Ans
- ✗ 1. भयंकर
- ✓ 2. लाइलाज
- ✗ 3. भीषण
- ✗ 4. भयानक

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का कौन-सा पर्यायवाची नहीं है ?
'पुत्र <u>वियोग</u> में राधेश्याम जी असमय वृद्ध हो गए।'

Ans
- ✗ 1. जुदाई
- ✗ 2. विरह
- ✓ 3. विराम
- ✗ 4. विछोह

Q.14 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।
<u>पूर्वकाल</u> के लोग बहुत ईमानदार होते थे।

Ans
- ✗ 1. ईहा
- ✗ 2. विज्ञ
- ✗ 3. अपटु
- ✓ 4. विगत

Q.15 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।
देखो वर्षा के कारण ये <u>कोंपलें</u> निकल आई हैं ।

Ans
- ✗ 1. आपगा
- ✓ 2. अंखुआ
- ✗ 3. व्योम
- ✗ 4. अनंत

Q.16 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए देशज शब्द चुनिए।
वीर सैनिक ने देश की रक्षा करते हुए अपना.......... बहा दिया।

Ans
- ✗ 1. रक्त
- ✗ 2. असृक
- ✗ 3. शोणित
- ✓ 4. लहू

Q.17 निम्नलिखित में से किस वाक्य में शुद्ध देशज शब्द का प्रयोग हुआ है?

Ans
- ✗ 1. मेटरो में यात्रा जोखीम भरा काम है।
- ✓ 2. आपका यह गोरख धंधा कब से चल रहा है?
- ✗ 3. वह अंगरेजी माध्यम के विद्यालय में पढ़ता है?
- ✗ 4. इस मस्ती के कई मेनेजमेंट हो सकते हैं ।

Q.18 'दुष्ट' के पर्याय से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान को पूर्ण करें--
वर्तमान युग में .... व्यक्तियों का बोलबाला बढ़ता जा रहा है।

Ans
- ✗ 1. परुष
- ✗ 2. कातर
- ✗ 3. कामी
- ✓ 4. अधम

Q.19 दिए गए विकल्पों में से देशज शब्द चुनें -

Ans
✗ 1. बाल्टी
✗ 2. कैंची
✗ 3. साबुन
✓ 4. झाड़ू

Q.20 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तत्सम शब्द चुनिए।
परिवार की जिम्मेदारी इंसान को अत्यधिक........... बना देती है।

Ans
✗ 1. दबना
✓ 2. गंभीर
✗ 3. गहरा
✗ 4. भारी

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 जब विद्यार्थियों को उदाहरणों के किसी अन्य समूह से तुलना करने हेतु कुछ उदाहरण दिए जाते हैं, तो शिक्षाशास्त्र के हर्बर्टियन मॉडल (Herbartian model) का कौन-सा स्टेप अनुप्रयुक्त किया जाता है?

Ans
✗ 1. सामान्यीकरण (Generalisation)
✓ 2. साहचर्य (Association)
✗ 3. पुनरावर्तन (Recapitulation)
✗ 4. प्रस्तुतीकरण (Presentation)

Q.2 In Bloom's taxonomy, critical reading involves which higher-order skill?

Ans
✗ 1. Remembering
✗ 2. Recalling
✗ 3. Understanding
✓ 4. Evaluating

Q.3 Identify the term that is NOT associated with the development of aesthetic sensibilities in children.

Ans
✗ 1. Sensation
✓ 2. Reason
✗ 3. Perception
✗ 4. Emotion

Q.4 किस प्रकार का आकलन, "अधिगम के लिए आकलन" (assessment for learning) के साथ सर्वोत्तम रूप से संरेखित है?

Ans
✗ 1. योगात्मक आकलन (Summative assessment)
✓ 2. रचनात्मक आकलन (Formative Assessment)
✗ 3. मानक-संदर्भित परीक्षण (Norm-referenced testing)
✗ 4. निर्णायक परीक्षा (High-stakes examination)

Q.5 Which of the following does NOT include tripartite criterion for beauty by Plato?

Ans
✓ 1. Utility
✗ 2. Unity
✗ 3. Harmony
✗ 4. Proportion

Q.6 The design of assessment for learning should primarily focus on which of the following?

Ans
✗ 1. Certifying learners for employment
✗ 2. Maintaining strict discipline in the classroom
✓ 3. Supporting teaching and improving student learning
✗ 4. Ranking learners for external comparison

Q.7 **Which of the following is true?**

Ans
✔ 1. Environment and experience shape each child differently.
✘ 2. All children grow in the same way.
✘ 3. Experience has no effect on a child's thinking.
✘ 4. Learning is not needed for development.

Q.8 **निम्नलिखित में से कौन-सा परिप्रेक्ष्य यह सुझाव देता है कि पाठ्यचर्या का उद्देश्य, शोषण और उत्पीड़न की सामाजिक प्रथाओं पर आलोचना (criticism) के मॉडल विकसित करना है?**

Ans
✘ 1. इंद्रियानुभववादी (Empiricist)
✘ 2. सामाजिक रचनावादी (Social constructivist)
✘ 3. परंपरावादी (Traditionalist)
✔ 4. पुनर्संकल्पनावादी (Re-conceptualist)

Q.9 **According to the Rights of Persons with Disabilities Act, 2016, hearing impairment —"deaf" means persons having ________ hearing loss in speech frequencies in both ears.**

Ans
✘ 1. 50 DB
✘ 2. 55 DB
✘ 3. 35 DB
✔ 4. 70 DB

Q.10 **Female workers are given lower wages than male workers in the unorganised sector. This is an example of _________.**

Ans
✘ 1. gender role
✘ 2. gender identity
✔ 3. gender discrimination
✘ 4. gender equity

Q.11 **Which of the following is a characteristic of process oriented drama?**

Ans
✘ 1. Teacher have a great control in the drama.
✔ 2. It is open ended drama.
✘ 3. It resembles a recipe, with a series of steps.
✘ 4. It has a clear beginning, middle and end.

Q.12 **निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द, सामान्य कक्षा में विभिन्न विषयवस्तु, अधिगम विधियों और आकलन का उपयोग करके विद्यार्थियों की व्यक्तिगत आवश्यकताओं के अनुसार शिक्षण प्रक्रिया को तैयार करने वाले शिक्षकों को संदर्भित करता है?**

Ans
✔ 1. विभेदीकृत अनुदेशन (Differentiated instruction)
✘ 2. उपचारी (Remediation)
✘ 3. स्कैफोल्डिंग (Scaffolding)
✘ 4. समावेशी शिक्षा (Inclusive education)

Q.13 **The UNESCO Salamanca Statement (1994) is significant because it:**

Ans
✔ 1. advocated for inclusive education as a human right
✘ 2. recommended separate institutions for special needs
✘ 3. focused only on teacher training without policy change
✘ 4. promoted vocational training only for disabled children

Q.14 **In which year was the UN Convention on the Rights of Persons with Disabilities organised?**

Ans
✘ 1. 2016
✔ 2. 2006
✘ 3. 2000
✘ 4. 1990

Q.15	निम्नलिखित में से कौन-सा, किसी विद्यालय हेतु अधिगम संसाधनों के चयन के लिए उपयुक्त सिद्धांत नहीं है?	
Ans	✔ 1. डिजाइन में सुविज्ञता (Sophistication in design)	
	✘ 2. उद्देश्यों का बोध (Realisation of objectives)	
	✘ 3. अभिरुचि और अभिप्रेरण (Interest and motivation)	
	✘ 4. शिक्षार्थी केंद्रिता (Learner centredness)	

Q.16	निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प मानविकी की विद्याशाखा में शामिल नहीं है?	
Ans	✘ 1. साहित्य	
	✘ 2. राजनीति विज्ञान	
	✘ 3. धार्मिक अध्ययन	
	✔ 4. भौमविज्ञान	

Q.17	Select the INCORRECT option to complete the sentence. Gender roles are ______.	
Ans	✔ 1. universal	
	✘ 2. learned behaviour	
	✘ 3. socially determined	
	✘ 4. affected by ethinicity	

Q.18	Who among the following is known as the father of behaviourism?	
Ans	✘ 1. Lev Vygotsky	
	✔ 2. John Watson	
	✘ 3. Clark Hull	
	✘ 4. B F Skinner	

Q.19	Which phase is considered the first step in the evolutionary process of disciplines?	
Ans	✘ 1. Fragmentation of knowledge	
	✔ 2. Accumulation of knowledge	
	✘ 3. Specialisation of knowledge	
	✘ 4. Diversification of knowledge	

Q.20	Which Article of the Indian Constitution ensures free and compulsory education for children?	
Ans	✘ 1. Article 370	
	✘ 2. Article 14	
	✘ 3. Article 32	
	✔ 4. Article 21A	

Test Date	23/09/2025
Test Time	2:00 PM - 5:00 PM
Subject	PGT Hindi

Section : **Mental Ability and Reasoning Ability**

Q.1 **यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंकीय संख्याओं पर आधारित है।**

(बाएँ) 489 874 707 389 257 (दाएँ)

(उदाहरण- 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।

यदि सबसे बड़ी संख्या के पहले अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या प्राप्त होगा?

Ans
- ✔ 1. 15
- ✘ 2. 13
- ✘ 3. 12
- ✘ 4. 14

Q.2 **H, I, J, K, M, N, O और P, एक वर्गाकार मेज के चारों ओर उसके केंद्र की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं। उनमें से कुछ कोनों पर बैठे हैं जबकि कुछ भुजाओं के ठीक मध्य में बैठे हैं।**
J और O के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। J किसी भी कोने पर नहीं बैठा है। I, O के बाएँ तीसरे स्थान पर बैठा है। H, J के बाएँ दूसरे स्थान पर बैठा है। O और H के बीच केवल N बैठा है। M, J का निकटतम पड़ोसी है। P, O के बाएँ दूसरे स्थान पर बैठा है।
K के बाएँ से गिनती करने पर, K और H के बीच कितने व्यक्ति बैठे हैं?

Ans
- ✔ 1. चार
- ✘ 2. दो
- ✘ 3. एक
- ✘ 4. तीन

Q.3 **दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/से निष्कर्ष, कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।**

कथन:
कुछ बुध, शुक्र हैं।
कोई शुक्र, पृथ्वी नहीं है।
सभी पृथ्वी, मंगल हैं।

निष्कर्ष:
I: कुछ पृथ्वी, शुक्र हैं।
II: कुछ शुक्र, मंगल हैं।

Ans
- ✘ 1. केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
- ✘ 2. निष्कर्ष (I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।
- ✔ 3. न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) अनुसरण करता है।
- ✘ 4. केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।

Q.4 **निम्नलिखित में से किस अक्षर-समूह द्वारा # और % को प्रतिस्थापित किया जाना चाहिए ताकि :: के बाईं ओर अक्षर-समूह युग्म के बीच अनुसरण किया गया पैटर्न और संबंध, :: के दाईं ओर के अक्षर-समूह युग्म के बीच अनुसरण किए गए पैटर्न और संबंध के समान हो?**

 # : BDG :: IKN : %

Ans
- ✘ 1. # = UWZ, % = PQV
- ✘ 2. # = UYB, % = PRU
- ✔ 3. # = UWZ, % = PRU
- ✘ 4. # = UWY, % = OQT

Q.5 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✔ 1. ST - UV
✘ 2. PS - QT
✘ 3. KN - LO
✘ 4. BE - CF

Q.6 छह मित्र J, K, P, Q, R और S एक ही इमारत के छह अलग-अलग तलों पर रहते हैं। J के ऊपर कोई नहीं रहता है। K और S के बीच केवल दो व्यक्ति रहते हैं। K, J के ठीक नीचे रहता है। J और R के बीच केवल दो व्यक्ति रहते हैं। Q और R के बीच केवल एक व्यक्ति रहता है। P के नीचे कितने व्यक्ति रहते हैं?

Ans
✘ 1. एक
✔ 2. तीन
✘ 3. दो
✘ 4. एक भी नहीं

Q.7 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✘ 1. PV - RX
✘ 2. MS - OU
✘ 3. RX - TZ
✔ 4. OU - LT

Q.8 निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-समूह, दी गई शृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न-चिह्न (?) को प्रतिस्थापित करेगा?

SPMJ UROL ROLI ? AXUR

Ans
✘ 1. NEHK
✘ 2. NEJK
✘ 3. NKUI
✔ 4. NKHE

Q.9 अनिक बिंदु A से चलना शुरू करता है और पश्चिम की ओर 20 m चलता है। वह बाएँ मुड़ता है और 35 m चलता है, फिर वह दाएँ मुड़ता है और 10 m चलता है, वह फिर दाएँ मुड़ता है और 25 m चलकर बिंदु B पर पहुँचकर रुक जाता है। मोइनाग बिंदु Z से चलना शुरू करता है जो बिंदु A से 30 m दक्षिण की ओर स्थित है। वह पश्चिम की ओर 30 m चलकर बिंदु X पर रुक जाता है। बिंदु X और बिंदु B के बीच न्यूनतम दूरी कितनी है? (सभी मोड़ केवल 90 डिग्री के मोड़ हैं।)

Ans
✔ 1. 20 m
✘ 2. 70 m
✘ 3. 40 m
✘ 4. 50 m

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-समूह, दी गई शृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न-चिह्न (?) को प्रतिस्थापित करेगा?

GECA RPNL ? MKIG SQOM

Ans
✘ 1. AYRE
✔ 2. AYWU
✘ 3. AWER
✘ 4. AYUI

Q.11 यदि ‘S’ का अर्थ ‘−’ है, ‘T’ का अर्थ ‘×’ है, ‘U’ का अर्थ ‘÷’ है और ‘V’ का अर्थ ‘+’ है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

16 U 1 V 31 S 24 T 2 = ?

Ans
1. 6
2. −1 ✓
3. −8
4. 13

Q.12 एक निश्चित कूट भाषा में,
‘A $ B’ का अर्थ है कि ‘A, B का पुत्र है’,
‘A + B’ का अर्थ है कि ‘A, B का भाई है’,
‘A @ B’ का अर्थ है कि ‘A, B की पत्नी है’ और
‘A ÷ B’ का अर्थ है कि ‘A, B का पिता है’।

निम्नलिखित में से किस विकल्प का अर्थ यह है कि E, N के पुत्र की पत्नी का पिता है?

Ans
1. E + F ÷ G $ M @ N
2. E ÷ F @ G + M $ N ✓
3. E + F @ G $ M ÷ N
4. E @ F + G $ M ÷ N

Q.13 उस सेट का चयन कीजिए जिसमें संख्याएँ उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित सेटों की संख्याएँ संबंधित हैं।
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ केवल पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए – 13 पर संक्रियाएँ, जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

(2, 8, 13)
(5, 17, 22)

Ans
1. (9, 25, 30)
2. (7, 23, 44)
3. (14, 44, 39)
4. (11, 35, 40) ✓

Q.14 यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंकीय संख्याओं पर आधारित है।

(बाएँ) 286 153 393 209 306 (दाएँ)

(उदाहरण: 697 – पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।

यदि सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के पहले अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या प्राप्त होगा?

Ans
1. 4 ✓
2. 1
3. 2
4. 3

Q.15 दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

15, 21, 33, 51, 75, ?

Ans
1. 103
2. 105 ✓
3. 101
4. 107

Q.16 इस प्रश्न में, एक कथन के बाद I और II से क्रमांकित दो कार्रवाइयां दी गई है। आपको कथन में दी गई सभी जानकारी को सत्य मानना है और कथन में दी गई जानकारी के आधार पर तय करना है कि दी गई कार्रवाइयों में से कौन-सी कार्रवाइयां तार्किक रूप से अनुसरण करती हैं?

कथन:
पिछले कुछ महीनों में देश X के लगभग सभी राज्यों में चीनी की कीमत में तेजी से वृद्धि हुई है।

कार्रवाइयां:
I. खाद्य मंत्रालय को उन थोक विक्रेताओं और खुदरा विक्रेताओं पर कार्रवाई करनी चाहिए जो कीमतें बढ़ाने के लिए चीनी की जमाखोरी कर रहे हैं।
II. सरकार को देश में चीनी की आपूर्ति स्थिर होने तक चीनी पर आयात प्रतिबंध हटाने पर विचार करना चाहिए।

Ans
✗ 1. केवल II अनुसरण करती है।
✗ 2. न तो I और न ही II अनुसरण करती है।
✗ 3. केवल I अनुसरण करती है।
✓ 4. I और II दोनों अनुसरण करती हैं।

Q.17 एक निश्चित कूट भाषा में,
'black blue red' को 'dy ph st' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है,
'green red pink' को 'ph ty ko' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और
'grey pink black' को 'st ko ev' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है।
(सभी कूट केवल दो-अक्षर वाले कूट हैं।)

'grey' को किस रूप में कूटबद्ध किया गया है?

Ans
✓ 1. ev
✗ 2. st
✗ 3.
ko
✗ 4. ty

Q.18 P, Q, R, S, T और U एक ही इमारत के छह अलग-अलग तलों पर रहते हैं। इमारत के सबसे निचले तल का क्रमांक 1 है, इसके ठीक ऊपर वाले तल का क्रमांक 2 है और इसी प्रकार, सबसे ऊपरी तल का क्रमांक 6 है। Q, सम क्रमांक वाले तल पर रहता है, लेकिन तल क्रमांक 4 पर नहीं रहता है। Q और S जिन तलों पर रहते हैं, उनका योग 9 है। T और R के बीच केवल तीन व्यक्ति रहते हैं। P और R जिन तलों पर रहते हैं, उनका योग 3 है। R और S जिन तलों पर रहते हैं, उनका गुणनफल कितना होगा?

Ans
✓ 1. 3
✗ 2. 8
✗ 3. 6
✗ 4. 4

Q.19 एक निश्चित तर्क का अनुसरण करते हुए, 5 का संबंध 28 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 8 का संबंध 37 से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 13 का संबंध दिए गए विकल्पों में से किससे है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ केवल पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए – 13 पर संक्रियाएँ, जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

Ans
✗ 1. 60
✗ 2. 26
✗ 3. 57
✓ 4. 52

Q.20 यदि '+' और '−' को आपस में बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को आपस में बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

$15 \div 4 + 12 \times 3 - 21 = ? + 9$

Ans
✗ 1. 82
✗ 2. 80
✓ 3. 86
✗ 4. 84

Section : **General Awareness**

Q.1 पर्यावरण, वन एवं जलवायु परिवर्तन मंत्रालय ने 2025 में देश में दूषित स्थलों की पहचान और प्रबंधन के लिए पर्यावरण संरक्षण (दूषित स्थलों का प्रबंधन) नियम, 2025 को कब अधिसूचित किया?

Ans
✗ 1. अगस्त 2025
✓ 2. जुलाई 2025
✗ 3. मार्च 2025
✗ 4. फरवरी 2025

Q.2 निम्नलिखित में से कौन-सी झील, नमक उत्पादन के लिए प्रसिद्ध है?

Ans
✗ 1. वुलर झील
✗ 2. उमियम झील
✗ 3. भोजताल झील
✓ 4. सांभर झील

Q.3 ICAR - केंद्रीय कपास अनुसंधान संस्थान का मुख्यालय कहाँ है?

Ans
✗ 1. मुंबई
✗ 2. हैदराबाद
✓ 3. नागपुर
✗ 4. भोपाल

Q.4 भ्रष्टाचार बोध सूचकांक (Corruption Perception Index) 2024 में भारत किस स्थान पर था?

Ans
✗ 1. 93
✓ 2. 96
✗ 3. 89
✗ 4. 101

Q.5 यदि 14 वर्ष से कम आयु के बच्चे को संकटपूर्ण कार्य में नियोजित किया जाता है, तो किस मौलिक अधिकार का उल्लंघन होता है?

Ans
✓ 1. शोषण के विरुद्ध अधिकार
✗ 2. समानता का अधिकार
✗ 3. धर्म की स्वतंत्रता का अधिकार
✗ 4. सांविधानिक उपचारों का अधिकार

Q.6 भारतीय राष्ट्रीय सेना का पहला मुकदमा (कोर्ट मार्शल कार्यवाही) कब शुरू हुआ था?

Ans
✗ 1. नवंबर 1946
✗ 2. नवंबर 1947
✓ 3. नवंबर 1945
✗ 4. सितंबर 1945

Q.7 दक्षिण-पश्चिम मानसून के दौरान तमिलनाडु का तट अपेक्षाकृत शुष्क क्यों रहता है?

Ans
✓ 1. क्योंकि यह बंगाल की खाड़ी शाखा के समानांतर तथा अरब सागर शाखा की वृष्टि छाया (rainshadow) में स्थित है
✗ 2. क्योंकि यहाँ दक्षिण-पश्चिम मानसूनी पवनों को ट्रैप करने के लिए प्रबल पर्वतीय संरचनाओं का अभाव है
✗ 3. क्योंकि दक्षिण-पश्चिम मानसूनी पवनें, तट के समानांतर गुजरती हैं, जिससे न्यूनतम वर्षा होती है
✗ 4. क्योंकि यहाँ उत्तर-पूर्वी मानसून के दौरान सर्वाधिक वर्षा होती है

Q.8 'चार्टर अधिनियम, 1833 (Charter Act of 1833)' के बारे में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

A) इस अधिनियम द्वारा बंगाल के गवर्नर जनरल को भारत के गवर्नर जनरल के रूप में पदोन्नत किया गया तथा उन्हें पूर्ण सिविल और सैन्य अधिकार प्राप्त हुआ।
B) इससे बॉम्बे और मद्रास के गवर्नरों की विधायी शक्तियां समाप्त हो गईं।
C) इससे ईस्ट इंडिया कंपनी की आर्थिक गतिविधियां बंद हो गईं और यह पूरी तरह से एक प्रशासनिक निकाय बन गया।
D) यह अधिनियम पारित होने के समय लॉर्ड विलियम बैंटिक भारत के गवर्नर जनरल थे।

Ans
✗ 1. केवल A, B और D
✗ 2. केवल A और B
✓ 3. A, B, C और D सभी
✗ 4. केवल A, B और C

Q.9 **22 अक्टूबर 2024 को जारी अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष के वर्ल्ड इकोनॉमिक आउटलुक (World Economic Outlook-WEO) पूर्वानुमान के अनुसार, 2025 में अनुमानित वैश्विक विकास दर कितनी है?**

Ans
❌ 1. 3.5%
❌ 2. 2.5%
❌ 3. 4.0%
✅ 4. 3.3%

Q.10 **भार मापने के लिए कई मात्रकों का उपयोग किया जाता है, जैसे किलोग्राम और टन। 1 टन कितने किलोग्राम के बराबर होता है?**

Ans
❌ 1. 10
❌ 2. 10,000
❌ 3. 100
✅ 4. 1000

Q.11 **भारतीय संविधान का ________, नागरिकता के प्रावधान से संबंधित है।**

Ans
❌ 1. भाग III
❌ 2. भाग I
✅ 3. भाग II
❌ 4. भाग IV

Q.12 **संस्कृत ने निम्नलिखित में से किस प्रमुख क्षेत्रीय भाषा की शब्दावली और व्याकरण को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित किया है?**

Ans
❌ 1. फारसी
❌ 2. अहोमी
❌ 3. उर्दू
✅ 4. बंगाली

Q.13 **भारतीय संविधान के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प राज्य कार्यपालिका का सही तरीके से गठन दर्शाता है?**

I. राज्यपाल
II. मुख्यमंत्री
III. राज्य मंत्रिपरिषद
IV. राज्य का महाधिवक्ता

Ans
❌ 1. केवल I, II और III
✅ 2. I, II, III और IV सभी
❌ 3. केवल I और IV
❌ 4. केवल III

Q.14 **निम्नलिखित में से कौन-सा क्वांटम कंप्यूटर अप्रैल 2025 में लॉन्च किया गया है, जो उन्नत क्वांटम हार्डवेयर, स्केलेबल कंट्रोल और परिवर्तनकारी हाइब्रिड कंप्यूटिंग के लिए अनुकूलित सॉफ्टवेयर के साथ, देश का पहला फुल-स्टैक (full-stack) क्वांटम कंप्यूटिंग सिस्टम है?**

Ans
✅ 1. QpiAI-इंडस (QpiAI-Indus)
❌ 2. इंडस-IQub (Indus-IQub)
❌ 3. परम रुद्र (PARAM Rudra)
❌ 4. इंडिया QuAI (India QuAI)

Q.15 **मिनर्वा मिल्स मामले में मूल संरचना सिद्धांत का उल्लंघन करने के कारण उच्चतम न्यायालय ने किस संविधान संशोधन के एक भाग को रद्द (struck down) कर दिया था?**

Ans
❌ 1. 99वां संशोधन
❌ 2. 25वां संशोधन
❌ 3. 44वां संशोधन
✅ 4. 42वां संशोधन

Q.16 **कक्ष तापमान पर एक द्रव के पृष्ठीय तनाव पर विचार कीजिए। तापमान में वृद्धि के साथ, द्रव के पृष्ठीय तनाव में ______।**

Ans
❌ 1. तापमान के समानुपातिक वृद्धि होती है
❌ 2. स्थिर दर से वृद्धि होती है
✅ 3. कमी होती है
❌ 4. कोई परिवर्तन नहीं होता

Q.17 निम्नलिखित में से कौन, मिर्जा गियास बेग की पुत्री थी, जिन्हें इतिमाद-उद-दौला (Itmad-ud-daula) की उपाधि प्राप्त थी?

Ans
- ✗ 1. रोशनआरा बेगम
- ✗ 2. जहाँआरा बेगम
- ✓ 3. नूरजहाँ
- ✗ 4. मुमताज महल

Q.18 निम्नलिखित में से किसने जुलाई 2025 में ICC टेस्ट मैच में भारत के कप्तान द्वारा सर्वाधिक रन बनाए जाने का रिकॉर्ड तोड़ा?

Ans
- ✗ 1. रोहित शर्मा
- ✓ 2. शुभमन गिल
- ✗ 3. विराट कोहली
- ✗ 4. यशस्वी जायसवाल

Q.19 संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम द्वारा किसी देश के विकास को मापने के लिए प्रयुक्त मानव विकास सूचकांक के मापन में प्रत्येक आयाम को कितना भारांक दिया जाता है?

Ans
- ✓ 1. $\frac{1}{3}$
- ✗ 2. $\frac{1}{5}$
- ✗ 3. $\frac{1}{2}$
- ✗ 4. $\frac{1}{4}$

Q.20 निम्नलिखित में से कौन-सा विश्व व्यापार संगठन ((WTO) का एक उद्देश्य नहीं है?

Ans
- ✗ 1. व्यापार नीतियों और निर्णयन में पारदर्शिता को प्रोत्साहित करना
- ✗ 2. मुक्त और निष्पक्ष अंतर्राष्ट्रीय व्यापार को बढ़ावा देना
- ✓ 3. देशों के बीच बेहतर समझ के लिए व्यापार-रोध को बढ़ाना
- ✗ 4. व्यापार वार्ता और विवाद निपटान के लिए एक मंच प्रदान करना

Section : **Numerical Aptitude and Data Interpretation**

Q.1 A ने ₹9,82,000 की पूँजी के साथ कोई व्यवसाय शुरू किया। 2 महीने बाद, B एक निश्चित पूँजी के साथ उसके साथ जुड़ गया। A के व्यवसाय शुरू करने के एक वर्ष के अंत में, लाभ को 5 : 3 के अनुपात में साझा किया गया। B ने कितना (₹ में) निवेश किया था?

Ans
- ✓ 1. 7,07,040
- ✗ 2. 7,08,500
- ✗ 3. 7,14,700
- ✗ 4. 7,05,600

Q.2 एक पंसारी को ₹64 प्रति kg और ₹138 प्रति kg मूल्य की दो गेहूं की किस्मों को किस अनुपात में मिश्रित करना चाहिए कि यदि वह मिश्रण को ₹150 प्रति kg पर बेचे, तो उसे 25% का लाभ हो सके?

Ans
- ✗ 1. 7 : 22
- ✗ 2. 11 : 29
- ✗ 3. 19 : 33
- ✓ 4. 9 : 28

Q.3 अठारह पुरुष 14 दिन में 76 फीट गहरा कुआं खोद सकते हैं। कितने पुरुष 3 दिन में 152 फीट गहरा कुआं खोद सकते हैं?

Ans
- ✓ 1. 168
- ✗ 2. 160
- ✗ 3. 170
- ✗ 4. 167

Q.4 एक निश्चित धनराशि पर, 10% वार्षिक दर से 10 वर्षों का साधारण ब्याज ₹1,329 है। धनराशि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 1,331 ✗
2. 1,326 ✗
3. 1,327 ✗
4. 1,329 ✓

Q.5 निम्नलिखित का मान ज्ञात कीजिए: [(4 × 2) − (10 ÷ 2)] + 9

Ans
1. 11 ✗
2. 12 ✓
3. 13 ✗
4. 14 ✗

Q.6 एक समान परीक्षा में, कल्पना और सुधा ने क्रमशः 516 और 860 अंक प्राप्त किए। यदि कल्पना ने 12% अंक प्राप्त किए, तो सुधा द्वारा प्राप्त अंकों का प्रतिशत ज्ञात करें।

Ans
1. 21% ✗
2. 19% ✗
3. 17% ✗
4. 20% ✓

Q.7 किसी कस्बे की वर्तमान जनसंख्या 12,500 है। यह दो क्रमिक वर्षों में क्रमशः 44% और 7% बढ़ती है, लेकिन तीसरे वर्ष में 25% घट जाती है। तीसरे वर्ष के अंत में कस्बे की जनसंख्या कितनी होगी?

Ans
1. 14,444 ✗
2. 14,449 ✗
3. 14,447 ✗
4. 14,445 ✓

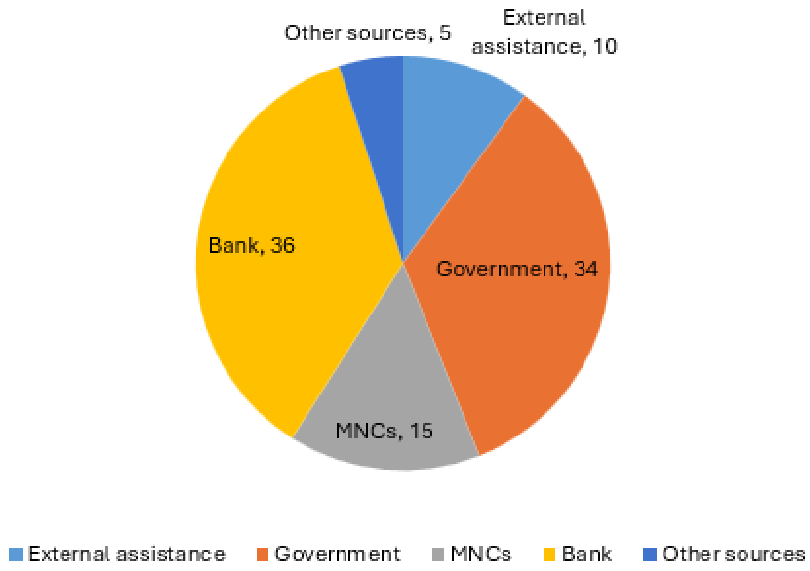
Q.8 गोपाल ने 10 kg चावल ₹38 प्रति kg की दर से और 38 kg चावल ₹46 प्रति kg की दर से खरीदे। उसने पूरे मिश्रण को ₹43 प्रति kg की दर से बेच दिया। उसकी हानि (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 72 ✗
2. 69 ✗
3. 59 ✗
4. 64 ✓

Q.9 विदित और जाह्नवी को अपनी-अपनी कारों से दिल्ली से कानपुर जाना है। विदित 66 km/hr की चाल से गाड़ी चला रहा है, जबकि जाह्नवी 60 km/hr की चाल से गाड़ी चला रही है। यदि विदित को कानपुर पहुँचने में 10 घंटे लगते हैं, तो जाह्नवी को कानपुर पहुँचने में कितना समय लगेगा?

Ans
1. 1 घंटा ✗
2. 8 घंटे ✗
3. 2 घंटे ✗
4. 11 घंटे ✓

Q.10 नीचे दिए गए पाई चार्ट का अध्ययन करें और निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें। दिया गया पाई चार्ट कैंसर अनुसंधान संस्थान द्वारा अपनी उन्नत प्रयोगशाला के लिए एकत्रित किए जाने वाले धन के स्रोतों का प्रतिशत-वार वितरण दर्शाता है।



सरकार (Government) के अनुरूप केंद्रीय कोण (डिग्री में) ज्ञात करें।

संदर्भ:
Other sources = अन्य स्रोत
External assistance = बाहरी सहायता
Bank = बैंक
Government = सरकार
MNCs = MNCs

Ans
✔ 1. 122.4
✘ 2. 112.4
✘ 3. 142.4
✘ 4. 132.4

Q.11 एक पंसारी को क्रमशः ₹281 और ₹106 प्रति kg मूल्य वाले चावल की दो किस्मों को किस अनुपात में मिलाना चाहिए, ताकि चावल के मिश्रण का मूल्य ₹138 प्रति kg हो जाए?

Ans
✔ 1. 32 : 143
✘ 2. 145 : 33
✘ 3. 143 : 32
✘ 4. 33 : 145

Q.12 यदि 3.5 : 16.6 :: 14 : x है, तो x का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
✘ 1. 62.2
✘ 2. 69.8
✔ 3. 66.4
✘ 4. 67.4

Q.13 एक सेल के दौरान, राघव ₹80 अंकित मूल्य वाली एक नोटबुक 65% छूट पर और ₹100 अंकित मूल्य वाले पेन को 36% छूट पर खरीदता है। सेल के कारण उसे हुई बचत (₹ में) कितनी है?

Ans
✘ 1. 89
✔ 2. 88
✘ 3. 90
✘ 4. 91

Q.14 किसी छिन्नक के दो वृत्तीय सिरों की त्रिज्याएँ क्रमशः 2 cm और 4 cm हैं, और ऊँचाई 6 cm है। उस छिन्नक का आयतन कितना होगा?

Ans
✘ 1. 8π cm^3
✔ 2. 56π cm^3
✘ 3. 32π cm^3
✘ 4. 16π cm^3

Q.15 38 − 9 ÷ 12 × 4 का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
✔ 1. 35
✘ 2. 33
✘ 3. 38
✘ 4. 34

Q.16 एक कैप्सूल बेलन के आकार का है जिसके दोनों सिरों पर दो अर्धगोले लगे हैं। यदि पूरे कैप्सूल की लंबाई 16 mm और त्रिज्या 3 mm है, तो इसमें कितनी दवा रखी जा सकती है?

($\pi = \frac{22}{7}$ का उपयोग कीजिए।)

Ans
✔ 1. 396 cm^3
✘ 2. 288 cm^3
✘ 3. 196 cm^3
✘ 4. 188 cm^3

Q.17 किसी कुकर का अंकित मूल्य चार दुकानों I, II, III और IV पर समान है। दुकान I कुकर के अंकित मूल्य पर 36% और 70% की दो क्रमिक छूट देती है, दुकान II कुकर के अंकित मूल्य पर 50% और 64% की क्रमिक छूट देती है, दुकान III कुकर के अंकित मूल्य पर 20% और 40% की क्रमिक छूट देती है, और दुकान IV कुकर के अंकित मूल्य पर 42%, 45% और 51% की क्रमिक छूट देती है। कौन-सी दुकान कुकर को सबसे कम कीमत पर बेच रही है?

Ans
✘ 1. I
✘ 2. III
✔ 3. IV
✘ 4. II

Q.18 200 m की दौड़ में, अंकित ने बिनू को 20 m से हराया, और दूसरी 200 m की दौड़ में बिनू ने चीना को 27 m से हराया। यदि अंकित और चीना 200 m की दौड़ में भाग लेते हैं, तो अंकित को चीना को लगभग कितनी बढ़त देनी चाहिए ताकि वे दोनों एक ही समय पर दौड़ पूरी करें?

Ans
✘ 1. 50 m
✘ 2. 47.5 m
✘ 3. 55 m
✔ 4. 44.3 m

Q.19 किसी टाइपिस्ट को 2 पृष्ठ टाइप करने में 40 मिनट लगते हैं। 86 पृष्ठ टाइप करने में उसे कितना समय (मिनट में) लगेगा?

Ans
✘ 1. 1730
✔ 2. 1720
✘ 3. 1710
✘ 4. 1725

Q.20 सुमन ₹20,000 की धनराशि 10% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर (वार्षिक रूप से संयोजित) पर निवेश करती है। यदि उसे n वर्षों के बाद ₹26,620 राशि प्राप्त हुई, तो n का मान ज्ञात करें।

Ans
✔ 1. 3
✘ 2. 2.8
✘ 3. 2
✘ 4. 2.5

Section : **English Language and Comprehension**

Q.1 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**
Helen didn't complete the assignment, and she didn't inform the teacher either, _______________?

Ans
✘ 1. didn't she
✘ 2. did her
✘ 3. had she
✔ 4. did she

Q.2 **Select the most appropriate ANTONYM of the highlighted word in the following conversation to fill in the blank.**
Raheem: “The politician gave a very charismatic yet ambiguous speech.”
Rakesh: “I’m sorry to disagree, it was _______________ and lacked transparency.”

Ans
✗ 1. captivating
✗ 2. fragrant
✗ 3. intrepid
✓ 4. irksome

Q.3 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A. The thrill comes from the free-fall and the momentary sensation of weightlessness before the cord pulls the jumper back upwards.
B. Safety measures, such as checking equipment and having trained professionals, are crucial to ensure a safe and exciting experience.
C. Bungee jumping is an extreme sport that involves jumping from a great height while connected to a large elastic cord.
D. While some experience a rush of adrenaline, others may feel anxiety or fear during the jump.
E. It originated in New Zealand and has become popular worldwide.

Ans
✗ 1. ADEBC
✗ 2. CBEAD
✗ 3. DBCEA
✓ 4. CEADB

Q.4 **Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph.**
Many smartwatches, fitness and homiostasis trackers now offer sleep tracking among their many functions. Wear your watch or ring to bed, and you’ll wake up to a detailed sleep report telling you not just how long you slept, but when each phase happened and whether you had a good night’s rest overall.

Ans
✗ 1. tracking
✗ 2. overall
✓ 3. homiostasis
✗ 4. detailed

Q.5 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A) Because of their soothing green colours, emeralds were also said to repair eyesight in ancient times.
B) It is said that in ancient Egypt, Cleopatra collected and used them in her most opulent royal adornments.
C) Emeralds are the birth stone of May; they embody rebirth, renewal and spring.
D) These beautiful green gemstones have been fascinating mankind since ancient times.

Ans
✗ 1. DCAB
✗ 2. ACBD
✓ 3. CDAB
✗ 4. BCDA

Q.6 **Identify the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph and select the option that rectifies it.**

Gilles Deleuze was one of the most original and imaginative thinkers of postwar France. A lifelong teacher, he spent most of his career at the University of Paris VIII, influencing generations of students but largely shouning the mantle of public intellectual.

Ans
✗ 1. shuening
✗ 2. shounning
✗ 3. shuenning
✓ 4. shunning

Q.7 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

By next year, she _______ in this company for 8 years.

Ans
- ✗ 1. works
- ✗ 2. will be working
- ✓ 3. will have worked
- ✗ 4. will work

Q.8 **Select the option that can be used as a one-word substitute for the given phrase.**

A person who studies ancient writings and inscriptions

Ans
- ✓ 1. Epigraphist
- ✗ 2. Typographist
- ✗ 3. Geographist
- ✗ 4. Polygraphist

Q.9 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The concept was widely accepted, _______ there were several anomalies that could not be explained.

Ans
- ✓ 1. but
- ✗ 2. at
- ✗ 3. or
- ✗ 4. for

Q.10 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A. Governments are providing incentives and setting ambitious deadlines for phasing out internal combustion engines.
B. However, challenges like charging infrastructure and the environmental impact of battery production remain.
C. Electric Vehicles (EVs) are rapidly transforming the automotive industry, with global sales projected to grow by 40% this year.
D. Companies like Tesla, BYD and traditional automakers are investing heavily in EV technology.
E. The EV revolution is seen as pivotal in reducing global carbon emissions.

Ans
- ✓ 1. CDABE
- ✗ 2. EDCBA
- ✗ 3. BDCEA
- ✗ 4. ACBDE

Q.11 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**
Abhilash doesn’t play tennis anymore, and he doesn’t watch it either, _______________?

Ans
- ✗ 1. did he
- ✗ 2. doesn't he
- ✗ 3. does him
- ✓ 4. does he

Q.12 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

Even though Nidhi knew the surgery would be extremely painful, she decided to _______ and schedule the surgery.

Ans
- ✗ 1. take the hit
- ✗ 2. grip the lion’s tail
- ✗ 3. swallow the bile
- ✓ 4. bite the bullet

Q.13 **Select the most appropriate synonym of the highlighted word in the following conversation to fill in the blank.**
Sebastian: "I felt ____________________ in front of everyone."
Hemant: "Don't worry, it wasn't as egregious as you think."

Ans
- ✗ 1. sedulous
- ✗ 2. tumescent
- ✓ 3. conspicuous
- ✗ 4. recondite

Q.14 **Select the most appropriate idiom/phrase that can be used as a substitute for the underlined group of words in the given sentence.**

The community was <u>angry and upset</u> over the construction of the new bridge.

Ans
- ✗ 1. playing by ear
- ✗ 2. under the weather
- ✓ 3. up in arms
- ✗ 4. clipping on each other's shoulder

Q.15 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

She completed her homework _______ to avoid punishment.

Ans
- ✗ 1. very quick
- ✓ 2. quickly
- ✗ 3. quick
- ✗ 4. quicklier

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The Western Pacific Region faces a looming mental health crisis, driven by social pressures, vulnerabilities and unrest, amplified by the wide ranging impact of the COVID-19 pandemic on communities everywhere. Over 215 million people are living with mental health conditions in the Region. Suicide continues to be a leading cause of death among young people, and for every death, there are many more suicide attempts. At the same time, demographic shifts in some countries are increasing the proportion of older people, contributing to the growing prevalence of dementia and other mental health conditions related to ageing.

Rapid and unplanned urbanisation give rise to build environments that are not conducive to health and well-being. Economic pressures, toxic online interactions and increased drug use can also cause stress and other direct threats to mental health. Substance use compounds the risk of developing a mental health condition and can lead to risky behaviour, especially among young people. Chronic exposure to adversity due to these and other risk factors increase the likelihood of developing a mental health condition across the life-course.

The Region is also home to some of the most climate-vulnerable countries and areas in the world. Extreme weather events and other environmental hazards can lead to large-scale health emergencies and complex humanitarian crises, resulting in widespread mental distress and suffering. Communities residing in small islands and coastal areas are facing an uncertain future due to rising sea levels, leading many to feel anxious and afraid for their way of life.

SubQuestion No : 16

Q.16 **Which of the following most accurately states the main idea of the passage?**

Ans
- ✗ 1. World population
- ✓ 2. Mental health
- ✗ 3. Pollution
- ✗ 4. Climate change

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The Western Pacific Region faces a looming mental health crisis, driven by social pressures, vulnerabilities and unrest, amplified by the wide ranging impact of the COVID-19 pandemic on communities everywhere. Over 215 million people are living with mental health conditions in the Region. Suicide continues to be a leading cause of death among young people, and for every death, there are many more suicide attempts. At the same time, demographic shifts in some countries are increasing the proportion of older people, contributing to the growing prevalence of dementia and other mental health conditions related to ageing.
Rapid and unplanned urbanisation give rise to build environments that are not conducive to health and well-being. Economic pressures, toxic online interactions and increased drug use can also cause stress and other direct threats to mental health. Substance use compounds the risk of developing a mental health condition and can lead to risky behaviour, especially among young people. Chronic exposure to adversity due to these and other risk factors increase the likelihood of developing a mental health condition across the life-course.
The Region is also home to some of the most climate-vulnerable countries and areas in the world. Extreme weather events and other environmental hazards can lead to large-scale health emergencies and complex humanitarian crises, resulting in widespread mental distress and suffering. Communities residing in small islands and coastal areas are facing an uncertain future due to rising sea levels, leading many to feel anxious and afraid for their way of life.

SubQuestion No : 17

Q.17 **Which of the following is the best description of the tone of the passage?**

Ans

✔ 1. Humanistic

✘ 2. Acerbic

✘ 3. Indignant

✘ 4. Laudatory

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The Western Pacific Region faces a looming mental health crisis, driven by social pressures, vulnerabilities and unrest, amplified by the wide ranging impact of the COVID-19 pandemic on communities everywhere. Over 215 million people are living with mental health conditions in the Region. Suicide continues to be a leading cause of death among young people, and for every death, there are many more suicide attempts. At the same time, demographic shifts in some countries are increasing the proportion of older people, contributing to the growing prevalence of dementia and other mental health conditions related to ageing.
Rapid and unplanned urbanisation give rise to build environments that are not conducive to health and well-being. Economic pressures, toxic online interactions and increased drug use can also cause stress and other direct threats to mental health. Substance use compounds the risk of developing a mental health condition and can lead to risky behaviour, especially among young people. Chronic exposure to adversity due to these and other risk factors increase the likelihood of developing a mental health condition across the life-course.
The Region is also home to some of the most climate-vulnerable countries and areas in the world. Extreme weather events and other environmental hazards can lead to large-scale health emergencies and complex humanitarian crises, resulting in widespread mental distress and suffering. Communities residing in small islands and coastal areas are facing an uncertain future due to rising sea levels, leading many to feel anxious and afraid for their way of life.

SubQuestion No : 18

Q.18 **Select the most appropriate ANTONYM of the word ‘looming’ as used in the given passage.**

Ans

✘ 1. Distinct

✔ 2. Distant

✘ 3. Detailed

✘ 4. Definite

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The Western Pacific Region faces a looming mental health crisis, driven by social pressures, vulnerabilities and unrest, amplified by the wide ranging impact of the COVID-19 pandemic on communities everywhere. Over 215 million people are living with mental health conditions in the Region. Suicide continues to be a leading cause of death among young people, and for every death, there are many more suicide attempts. At the same time, demographic shifts in some countries are increasing the proportion of older people, contributing to the growing prevalence of dementia and other mental health conditions related to ageing.
Rapid and unplanned urbanisation give rise to build environments that are not conducive to health and well-being. Economic pressures, toxic online interactions and increased drug use can also cause stress and other direct threats to mental health. Substance use compounds the risk of developing a mental health condition and can lead to risky behaviour, especially among young people. Chronic exposure to adversity due to these and other risk factors increase the likelihood of developing a mental health condition across the life-course.
The Region is also home to some of the most climate-vulnerable countries and areas in the world. Extreme weather events and other environmental hazards can lead to large-scale health emergencies and complex humanitarian crises, resulting in widespread mental distress and suffering. Communities residing in small islands and coastal areas are facing an uncertain future due to rising sea levels, leading many to feel anxious and afraid for their way of life.

SubQuestion No : 19

Q.19 **Which of the following represents the structure of the passage?**

Ans
✗ 1. Process
✗ 2. Chronology
✗ 3. Definition
✓ 4. Description

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The Western Pacific Region faces a looming mental health crisis, driven by social pressures, vulnerabilities and unrest, amplified by the wide ranging impact of the COVID-19 pandemic on communities everywhere. Over 215 million people are living with mental health conditions in the Region. Suicide continues to be a leading cause of death among young people, and for every death, there are many more suicide attempts. At the same time, demographic shifts in some countries are increasing the proportion of older people, contributing to the growing prevalence of dementia and other mental health conditions related to ageing.
Rapid and unplanned urbanisation give rise to build environments that are not conducive to health and well-being. Economic pressures, toxic online interactions and increased drug use can also cause stress and other direct threats to mental health. Substance use compounds the risk of developing a mental health condition and can lead to risky behaviour, especially among young people. Chronic exposure to adversity due to these and other risk factors increase the likelihood of developing a mental health condition across the life-course.
The Region is also home to some of the most climate-vulnerable countries and areas in the world. Extreme weather events and other environmental hazards can lead to large-scale health emergencies and complex humanitarian crises, resulting in widespread mental distress and suffering. Communities residing in small islands and coastal areas are facing an uncertain future due to rising sea levels, leading many to feel anxious and afraid for their way of life.

SubQuestion No : 20

Q.20 **Select the most appropriate synonym of the word 'prevalence' as used in the given passage.**

Ans
✗ 1. Presentation
✗ 2. Preparation
✗ 3. Prestige
✓ 4. Predominance

Section : **Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक चिह्न का प्रयोग करें -
'भ्रष्टाचार वजह से लोगों नैतिक एवं चारित्रिक पतन हुआ है ।'

Ans
✗ 1. से , का
✗ 2. ने , पर
✓ 3. की , का
✗ 4. को ,से

Q.2 निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य क्रम सही है ?

Ans
✗ 1. एक समृद्ध भाषा है संस्कृत साहित्यिक रूप से ।
✗ 2. भाषा है समृद्ध संस्कृत एक साहित्यिक रूप से ।
✓ 3. साहित्यिक रूप से संस्कृत एक समृद्ध भाषा है ।
✗ 4. संस्कृत एक समृद्ध भाषा है साहित्यिक रूप से ।

Q.3 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का विलोम है -
'प्राचीनकाल में नारी पर बहुत अत्याचार हुए।'

Ans
✗ 1. महिला
✗ 2. रमणी
✗ 3. स्त्री
✓ 4. नर

Q.4 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया शब्द का प्रयोग करें -
'रामू काका आपको पीने के लिए पानी है ।'

Ans
✗ 1. भर
✗ 2. भरता
✓ 3. भरना
✗ 4. पीना

Q.5 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का विलोम है -
'मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है।'

Ans
✓ 1. अनेक
✗ 2. शून्य
✗ 3. निर्जन
✗ 4. सूना

Q.6 सर्वोचित कारक चिह्न से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
छठे दशक ...... ग्रामांचल की कहानियों ने ही पहले ध्यान आकृष्ट किया।

Ans
✗ 1. द्वारा
✗ 2. को
✗ 3. पर
✓ 4. में

Q.7 निम्नलिखित मुहावरे के अर्थ को बताएं -
'खाली हाथ होना'

Ans
✗ 1. फायदा होना
✗ 2. गंगा की शपथ
✗ 3. दैवी प्रकोप
✓ 4. हाथ में पैसा न रहना

Q.8 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया शब्द का प्रयोग करें-
'बच्चे पुस्तकालय में बैठकर हैं।'

Ans
✗ 1. पढ़ता
✓ 2. पढ़ते
✗ 3. पढ़
✗ 4. पढ़ना

Q.9 निम्नलिखित अर्थ किस मुहावरे का है ?
'बुरे दिन आना'

Ans
✗ 1. लोहा लेना
✗ 2. लहू सूखना
✗ 3. सन्न रह जाना
✓ 4. सनीचर आना

Q.10 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'चोरी के लिए मकान की दीवार में किया जाने वाला बड़ा-सा छेद'

Ans
✗ 1. संकर
✗ 2. सामिष
✗ 3. वैध
✓ 4. सेंध

Q.11 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'वर्तमान समय या ठीक समय पर होने वाला'

Ans
✔ 1. सामयिक
✘ 2. राजस्व
✘ 3. शताब्दी
✘ 4. विज्ञ

Q.12 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'नींबू का रस होता है ।'

Ans
✔ 1. खट्टा
✘ 2. भला
✘ 3. पीला
✘ 4. सुंदर

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द की वर्तनी अशुद्ध है ?
'उसकी बीमारी का कारन क्या है ?'

Ans
✘ 1. उसकी
✔ 2. कारन
✘ 3. बीमारी
✘ 4. क्या है

Q.14 निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य क्रम सही है ?

Ans
✘ 1. अपने जीवन का मूल मन्त्र बनाया सत्य को ही महात्मा गाँधी ने ।
✔ 2. महात्मा गाँधी ने सत्य को ही अपने जीवन का मूल मन्त्र बनाया ।
✘ 3. सत्य को ही अपने जीवन का मूल मन्त्र बनाया महात्मा गाँधी ने ।
✘ 4. महात्मा गाँधी ने अपने जीवन का मूल मन्त्र बनाया सत्य को ही ।

Q.15 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द की वर्तनी अशुद्ध है , शुद्ध शब्द बताएं -
'डिब्बे का <u>ढककन</u> खुला रह गया ।'

Ans
✘ 1. ढ़ककन
✔ 2. ढक्कन
✘ 3. ढकन
✘ 4. ढ़कन

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दो-
आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श सर्वाधिक चर्चित विषय रहा है। सीमोन द बोउवार की 'द सेकण्ड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद कर प्रभा खेतान ने स्त्री विमर्श की नींव तैयार की और इससे पहले सीमन्तनी उपदेश ने इसका आधार बनाया और इन्हीं से प्रेरित होकर आधुनिक लेखिकाएँ स्त्री के प्रति समाज की मानसिकता व रूढ़ियों पर आधारित पारिवारिक बंधनों से मुक्ति की आकांक्षा में प्रयत्नशील नज़र आती हैं। हिंदी साहित्य में भी स्त्री विमर्श कई धाराओं में विकसित हुआ और उसका मूल कारण लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और अपनी अलग-अलग सामाजिक स्थिति है। जिस 'मर्दवाद' के ख़िलाफ़ स्त्री विमर्श खड़ा हुआ है उसकी प्रतिक्रिया में 'स्त्रीवाद' का वह रूप भी आता है जहाँ वह मर्दवादी अवधारणा पर ही खड़ा दिखाई देता है लेकिन ऐसी प्रतिक्रिया पश्चिम के स्त्री विमर्श का भी हिस्सा रही है।
मध्यवर्गीय स्त्री का पूरा संघर्ष दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक सिमटा हुआ है। पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है और नारी के लिए अनुभव, अतः अपने जीवन का जैसा सजीव चित्र वह हमें दे सकेंगी, वैसा पुरुष बहुत साधना के उपरान्त भी शायद ही दे सके। फिर भी नारी विमर्श पुरुष संवेदनाओं पर आधारित है।मेरे अनुसार स्त्री स्वतंत्रता की बात सही परिप्रेक्ष्य में की जानी चाहिए। निरपेक्ष स्वतंत्रता जैसी कोई चीज़ नहीं हो सकती। स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय है 'निर्णय की स्वतंत्रता' और स्त्री स्वतंत्रता का रूप क्या होगा, यह स्वयं स्त्रियों को ही तय करना है, यह निर्णय कुछ 'विशिष्ट' महिलाओं द्वारा नहीं लिया जा सकता। हिंदी साहित्य में भी कुछ स्त्री लेखकों को स्त्री-विमर्श का नेतृत्व करने वाला समझना ऐसी ही भूल है।

SubQuestion No : 16

Q.16 'द सेकंड सेक्स ' पुस्तक की लेखिका कौन है ?

Ans
✔ 1. सीमोन द बोउवार
✘ 2. मध्यवर्गीय स्त्री
✘ 3. प्रभा खेतान
✘ 4. सीमन्तनी उपदेश

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दो-
आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श सर्वाधिक चर्चित विषय रहा है। सीमोन द बोउवार की 'द सेकण्ड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद कर प्रभा खेतान ने स्त्री विमर्श की नींव तैयार की और इससे पहले सीमन्तनी उपदेश ने इसका आधार बनाया और इन्हीं से प्रेरित होकर आधुनिक लेखिकाएँ स्त्री के प्रति समाज की मानसिकता व रूढ़ियों पर आधारित पारिवारिक बंधनों से मुक्ति की आकांक्षा में प्रयत्नशील नज़र आती हैं। हिंदी साहित्य में भी स्त्री विमर्श कई धाराओं में विकसित हुआ और उसका मूल कारण लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और अपनी अलग-अलग सामाजिक स्थिति है। जिस 'मर्दवाद' के ख़िलाफ़ स्त्री विमर्श खड़ा हुआ है उसकी प्रतिक्रिया में 'स्त्रीवाद' का वह रूप भी आता है जहाँ वह मर्दवादी अवधारणा पर ही खड़ा दिखाई देता है लेकिन ऐसी प्रतिक्रिया पश्चिम के स्त्री विमर्श का भी हिस्सा रही है।
मध्यवर्गीय स्त्री का पूरा संघर्ष दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक सिमटा हुआ है। पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है और नारी के लिए अनुभव, अतः अपने जीवन का जैसा सजीव चित्र वह हमें दे सकेंगी, वैसा पुरुष बहुत साधना के उपरान्त भी शायद ही दे सके। फिर भी नारी विमर्श पुरुष संवेदनाओं पर आधारित है।मेरे अनुसार स्त्री स्वतंत्रता की बात सही परिप्रेक्ष्य में की जानी चाहिए। निरपेक्ष स्वतंत्रता जैसी कोई चीज़ नहीं हो सकती। स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय है 'निर्णय की स्वतंत्रता' और स्त्री स्वतंत्रता का रूप क्या होगा, यह स्वयं स्त्रियों को ही तय करना है, यह निर्णय कुछ 'विशिष्ट' महिलाओं द्वारा नहीं लिया जा सकता। हिंदी साहित्य में भी कुछ स्त्री लेखकों को स्त्री-विमर्श का नेतृत्व करने वाला समझना ऐसी ही भूल है।

SubQuestion No : 17

Q.17 **गद्यांश के अनुसार , स्त्री विमर्श का मूल कारण क्या है ?**

Ans
✗ 1. स्त्री की दैहिक स्वतंत्रता
✗ 2. पुरुषों की मानसिकता और रूढ़ियाँ
✓ 3. लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और सामाजिक स्थिति
✗ 4. स्त्री की आर्थिक स्वतंत्रता

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दो-
आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श सर्वाधिक चर्चित विषय रहा है। सीमोन द बोउवार की 'द सेकण्ड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद कर प्रभा खेतान ने स्त्री विमर्श की नींव तैयार की और इससे पहले सीमन्तनी उपदेश ने इसका आधार बनाया और इन्हीं से प्रेरित होकर आधुनिक लेखिकाएँ स्त्री के प्रति समाज की मानसिकता व रूढ़ियों पर आधारित पारिवारिक बंधनों से मुक्ति की आकांक्षा में प्रयत्नशील नज़र आती हैं। हिंदी साहित्य में भी स्त्री विमर्श कई धाराओं में विकसित हुआ और उसका मूल कारण लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और अपनी अलग-अलग सामाजिक स्थिति है। जिस 'मर्दवाद' के ख़िलाफ़ स्त्री विमर्श खड़ा हुआ है उसकी प्रतिक्रिया में 'स्त्रीवाद' का वह रूप भी आता है जहाँ वह मर्दवादी अवधारणा पर ही खड़ा दिखाई देता है लेकिन ऐसी प्रतिक्रिया पश्चिम के स्त्री विमर्श का भी हिस्सा रही है।
मध्यवर्गीय स्त्री का पूरा संघर्ष दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक सिमटा हुआ है। पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है और नारी के लिए अनुभव, अतः अपने जीवन का जैसा सजीव चित्र वह हमें दे सकेंगी, वैसा पुरुष बहुत साधना के उपरान्त भी शायद ही दे सके। फिर भी नारी विमर्श पुरुष संवेदनाओं पर आधारित है।मेरे अनुसार स्त्री स्वतंत्रता की बात सही परिप्रेक्ष्य में की जानी चाहिए। निरपेक्ष स्वतंत्रता जैसी कोई चीज़ नहीं हो सकती। स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय है 'निर्णय की स्वतंत्रता' और स्त्री स्वतंत्रता का रूप क्या होगा, यह स्वयं स्त्रियों को ही तय करना है, यह निर्णय कुछ 'विशिष्ट' महिलाओं द्वारा नहीं लिया जा सकता। हिंदी साहित्य में भी कुछ स्त्री लेखकों को स्त्री-विमर्श का नेतृत्व करने वाला समझना ऐसी ही भूल है।

SubQuestion No : 18

Q.18 **यदि पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है तो नारी के लिए क्या है ?**

Ans
✗ 1. समर्थन
✗ 2. अभिमान
✓ 3. अनुभव
✗ 4. अभिनय

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दो-
आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श सर्वाधिक चर्चित विषय रहा है। सीमोन द बोउवार की 'द सेकण्ड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद कर प्रभा खेतान ने स्त्री विमर्श की नींव तैयार की और इससे पहले सीमन्तनी उपदेश ने इसका आधार बनाया और इन्हीं से प्रेरित होकर आधुनिक लेखिकाएँ स्त्री के प्रति समाज की मानसिकता व रूढ़ियों पर आधारित पारिवारिक बंधनों से मुक्ति की आकांक्षा में प्रयत्नशील नज़र आती हैं। हिंदी साहित्य में भी स्त्री विमर्श कई धाराओं में विकसित हुआ और उसका मूल कारण लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और अपनी अलग-अलग सामाजिक स्थिति है। जिस 'मर्दवाद' के ख़िलाफ़ स्त्री विमर्श खड़ा हुआ है उसकी प्रतिक्रिया में 'स्त्रीवाद' का वह रूप भी आता है जहाँ वह मर्दवादी अवधारणा पर ही खड़ा दिखाई देता है लेकिन ऐसी प्रतिक्रिया पश्चिम के स्त्री विमर्श का भी हिस्सा रही है।
मध्यवर्गीय स्त्री का पूरा संघर्ष दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक सिमटा हुआ है। पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है और नारी के लिए अनुभव, अतः अपने जीवन का जैसा सजीव चित्र वह हमें दे सकेंगी, वैसा पुरुष बहुत साधना के उपरान्त भी शायद ही दे सके। फिर भी नारी विमर्श पुरुष संवेदनाओं पर आधारित है।मेरे अनुसार स्त्री स्वतंत्रता की बात सही परिप्रेक्ष्य में की जानी चाहिए। निरपेक्ष स्वतंत्रता जैसी कोई चीज़ नहीं हो सकती। स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय है 'निर्णय की स्वतंत्रता' और स्त्री स्वतंत्रता का रूप क्या होगा, यह स्वयं स्त्रियों को ही तय करना है, यह निर्णय कुछ 'विशिष्ट' महिलाओं द्वारा नहीं लिया जा सकता। हिंदी साहित्य में भी कुछ स्त्री लेखकों को स्त्री-विमर्श का नेतृत्व करने वाला समझना ऐसी ही भूल है।

SubQuestion No : 19

Q.19 **गद्यांश के अनुसार, मध्यवर्गीय स्त्री का संघर्ष क्या है?**

Ans
✗ 1. स्वास्थ्य से लेकर सुरक्षा तक
✓ 2. दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक
✗ 3. परिवार से लेकर समाज तक
✗ 4. शिक्षा से लेकर रोजगार तक

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दो-
आधुनिक साहित्य में स्त्री विमर्श सर्वाधिक चर्चित विषय रहा है। सीमोन द बोउवार की 'द सेकण्ड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद कर प्रभा खेतान ने स्त्री विमर्श की नींव तैयार की और इससे पहले सीमन्तनी उपदेश ने इसका आधार बनाया और इन्हीं से प्रेरित होकर आधुनिक लेखिकाएँ स्त्री के प्रति समाज की मानसिकता व रूढ़ियों पर आधारित पारिवारिक बंधनों से मुक्ति की आकांक्षा में प्रयत्नशील नज़र आती हैं। हिंदी साहित्य में भी स्त्री विमर्श कई धाराओं में विकसित हुआ और उसका मूल कारण लेखिकाओं का अपना अनुभव जगत और अपनी अलग-अलग सामाजिक स्थिति है। जिस 'मर्दवाद' के ख़िलाफ़ स्त्री विमर्श खड़ा हुआ है उसकी प्रतिक्रिया में 'स्त्रीवाद' का वह रूप भी आता है जहाँ वह मर्दवादी अवधारणा पर ही खड़ा दिखाई देता है लेकिन ऐसी प्रतिक्रिया पश्चिम के स्त्री विमर्श का भी हिस्सा रही है।
मध्यवर्गीय स्त्री का पूरा संघर्ष दैहिक स्वतंत्रता से लेकर आर्थिक स्वतंत्रता तक सिमटा हुआ है। पुरुष के लिए नारीत्व अनुमान है और नारी के लिए अनुभव, अतः अपने जीवन का जैसा सजीव चित्र वह हमें दे सकेंगी, वैसा पुरुष बहुत साधना के उपरान्त भी शायद ही दे सके। फिर भी नारी विमर्श पुरुष संवेदनाओं पर आधारित है।मेरे अनुसार स्त्री स्वतंत्रता की बात सही परिप्रेक्ष्य में की जानी चाहिए। निरपेक्ष स्वतंत्रता जैसी कोई चीज़ नहीं हो सकती। स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय है 'निर्णय की स्वतंत्रता' और स्त्री स्वतंत्रता का रूप क्या होगा, यह स्वयं स्त्रियों को ही तय करना है, यह निर्णय कुछ 'विशिष्ट' महिलाओं द्वारा नहीं लिया जा सकता। हिंदी साहित्य में भी कुछ स्त्री लेखकों को स्त्री-विमर्श का नेतृत्व करने वाला समझना ऐसी ही भूल है।

SubQuestion No : 20

Q.20 **स्त्री स्वतंत्रता का मूल अभिप्राय क्या है?**

Ans
✔ 1. निर्णय की स्वतंत्रता
✘ 2. निरपेक्ष स्वतंत्रता
✘ 3. आर्थिक स्वतंत्रता
✘ 4. दैहिक स्वतंत्रता

Section : **Discipline1**

Q.1 **निम्नलिखित में से एक जीवनी के बारे में कौन सा तथ्य सही नहीं है?**
1.जीवन चरित्र में इतिहास-दृष्टि का कम, वृतांत शैली का उपयोग अधिक हुआ है
2.समसामयिक चरित्र यहाँ लिए नहीं गए इसलिए तथ्य संग्रह की बात बहुत कम रहती है
3.हिंदी के आरंभिक जीवनियाँ परिचय आत्मक और उपदेशात्मक हैं
4.साहित्यकारों द्वारा लिखी गई जीवनियों का आरंभ इक्कीसवीं सदी से माना जाता है

Ans
✘ 1. 2
✘ 2. 3
✔ 3. 4
✘ 4. 1

Q.2 **किस लेखक ने 'हंस' के आत्मकथांक में कुछ साहित्यकारों की संक्षिप्त आत्मकथाएँ प्रकाशित की थीं?**

1.प्रेमचन्द
2.जैनेन्द्र
3.महादेवी वर्मा
4.निर्मला जैन

Ans
✔ 1. 1
✘ 2. 4
✘ 3. 2
✘ 4. 3

Q.3 **चंद्रधर शर्मा गुलेरी रचित 'उसने कहा था' कहानी का प्रकाशन वर्ष है-**

Ans
✔ 1. 1915
✘ 2. 1920
✘ 3. 1919
✘ 4. 1917

Q.4 **निम्नलिखित रचनाओं में से संस्मरण कौन-सा है?**

Ans
✔ 1. अतीत के चलचित्र
✘ 2. एक कमरे का मकान
✘ 3. रेखाएँ और चित्र
✘ 4. छोटे घेरे का विद्रोह

Q.5 "संस्मरण, रेखाचित्र और आत्मचरित इन तीनों का एक दूसरे से इतना घनिष्ठ संबंध है कि एक की सीमा दूसरे से कहाँ मिलती है
और कहाँ अलग हो जाती है, इसका निर्णय करना कठिन है" उपरोक्त कथन किस लेखक का है?
1.बनारसी दास चतुर्वेदी
2.महादेवी वर्मा
3.श्रीराम शर्मा
4.माखनलाल चतुर्वेदी

Ans
✗ 1. 4
✗ 2. 2
✗ 3. 3
✓ 4. 1

Q.6 'टेढ़े मेढ़े रास्ते' उपन्यास के लेखक निम्न में से हैं--

Ans
✗ 1. राहुल सांकृत्यायन
✓ 2. भगवतीचरण वर्मा
✗ 3. भगवतीचरण वोहरा
✗ 4. रांगेय राघव

Q.7 'बाणभट्ट की आत्मकथा' किस युग में रचित उपन्यास है?

Ans
✓ 1. प्रेमचंदोत्तर युग
✗ 2. पूर्व प्रेमचंद युग
✗ 3. समकालीन परिदृश्य
✗ 4. प्रेमचंद युग

Q.8 नासिरा शर्मा का भारत विभाजन की त्रासदी पर आधारित उपन्यास निम्न में से है--

Ans
✓ 1. ज़िंदा मुहावरे
✗ 2. तमस
✗ 3. शाल्मली
✗ 4. झूठा सच

Q.9 उपन्यास के संदर्भ मे कौन- सा कथन असंगत है ?

Ans
✗ 1. इसमें यथार्थ के साथ कल्पना का प्रयोग भी किया जाता है
✗ 2. इसमें 'उप' का अर्थ समीप और 'न्यास' का अर्थ रचना है
✗ 3. इसमें सामाजिक, ऐतिहासिक, राजनैतिक स्रोतों का प्रयोग होता है
✓ 4. इसमें मानव जीवन के यथार्थ रूप का वर्णन नहीं होता

Q.10 कथन –ध्वनिसिद्धांत महत्त्वपूर्ण काव्य सिद्धांत के रूप में स्वीकृत हुआ |

निष्कर्षA– आचार्य मम्मट ने ध्वनिसिद्धांत का विरोध किया |

निष्कर्ष B - ध्वनिसिद्धांत के प्रवर्तक आनंदवर्धन हैं |

Ans
✗ 1. निष्कर्ष Aसही और निष्कर्ष B गलत है |
✗ 2. निष्कर्ष Aऔर निष्कर्ष B दोनों सही हैं |
✓ 3. निष्कर्ष Aगलत और निष्कर्ष B सही है |
✗ 4. निष्कर्ष Aऔर निष्कर्ष B दोनों गलत हैं |

Q.11 निर्मल वर्मा का कौन-सा कहानी संग्रह साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत है?

Ans
✗ 1. बीच बहस में
✗ 2. परिंदे
✗ 3. जलती झाड़ी
✓ 4. कव्वे और काला पानी

Q.12 'मेरी तिब्बत यात्रा' नामक यात्रा वृत्तांत के लेखक हैं -

Ans
✓ 1. राहुल सांकृत्यायन
✗ 2. सुमित्रानंदन पंत
✗ 3. वियोगी हरि
✗ 4. यशपाल

Q.13 यात्रा-वृत्तांत के बारे में कौन सी एक विशेषता नहीं है ?
1.यात्रा-वृत्तांत लिखने की परम्परा का सूत्रपात भारतेंदु से माना जाता है
2.यात्रा-वृत्तांत में अपने बारे में लेखक लिखता है
3.यात्रा-वृत्तांत में किसी से प्रभावित होकर उसका वर्णन लेखक करता है
4.यात्रा-वृत्तांत में पद्य विधा का प्रयोग होता है

Ans
✗ 1. 2
✓ 2. 4
✗ 3. 3
✗ 4. 1

Q.14 उपन्यास के विकास की दृष्टि से प्रथम उपन्यास है-

Ans
✗ 1. एक अजान सौ सुजान- पंडित बालकृष्ण भट्ट
✓ 2. भाग्यवती- श्रद्धाराम फिल्लोरी
✗ 3. अधखिला फूल- अयोध्या सिंह उपाध्याय
✗ 4. सेवा सदन- प्रेमचंद

Q.15 रस एवं उसके स्थायी भाव का सही युग्म है -

Ans
✗ 1. करुण – रति
✗ 2. भयानक–शोक
✓ 3. वीभत्स - जुगुप्सा
✗ 4. रौद्र – उत्साह

Q.16 निम्नलिखित विशेषता के आधार पर विधा का नाम बताएं।
तथ्यों को कलात्मक रूप से व्यक्त करना।

Ans
✗ 1. कविता
✗ 2. नाटक
✓ 3. रिपोर्ताज
✗ 4. एकाँकी

Q.17 'संन्यासी' उपन्यास का प्रेरणास्रोत है--

Ans
✗ 1. मार्क्स का साम्यवाद
✗ 2. अम्बेडकर का दलित चिंतन
✗ 3. प्रेमचंद का आदर्शवाद
✓ 4. फ्रायड का मनोविश्लेषणवाद

Q.18 'निर्वेद'किस रस का स्थायी भाव है?

Ans
✗ 1. अद्भुत
✗ 2. करुण
✗ 3. भयानक
✓ 4. शांत

Q.19 प्रेमचंदोत्तर युग में निम्न में से किस प्रकार के उपन्यासों की रचना नहीं हुई?

Ans
✓ 1. तिलस्मी ऐयारी
✗ 2. ऐतिहासिक
✗ 3. आँचलिक
✗ 4. आधुनिक बोध

Q.20 "इन स्मृतिचित्रों में मेरा जीवन भी आ गया है यह स्वाभाविक भी था अंधेरे की वस्तुओं को हम अपने प्रकाश की धुँधली या उजली परिधि में लाकर ही देख पाते हैं ,उसके बाहर तो वह अनंत अंधकार के अंश हैं " स्मृतिचित्रों के सन्दर्भ में उपरोक्त कथन किस विद्वान् का है?
1.शिवपूजन सहाय
2.देवेंद्र सत्यार्थी
3.महादेवी वर्मा
4.प्रकाशचंद्र गुप्त

Ans
✓ 1. 3
✗ 2. 1
✗ 3. 2
✗ 4. 4

Section : **Discipline2**

Q.1	**'साधारणीकरणऔर व्यक्ति –वैचित्र्यवाद' निबंध के लेखक हैं -**
Ans	✗ 1. भगीरथ मिश्र
	✓ 2. रामचन्द्र शुक्ल
	✗ 3. रामविलास शर्मा
	✗ 4. नगेन्द्र

Q.2	**निम्न मे से क्या गद्य का स्वरूप नहीं है?**
Ans	✗ 1. नाटक
	✗ 2. कहानी
	✗ 3. एकांकी
	✓ 4. गीत नाटय

Q.3	**भाषा का डिक्टेटर किस संत कवि को कहा गया है ?**
Ans	✗ 1. तुलसीदास
	✗ 2. सूरदास
	✗ 3. मीरा
	✓ 4. कबीर

Q.4	**दक्खिनी हिंदी गद्य में रचित मुल्ला वजही की रचना निम्न में से है--**
Ans	✗ 1. हिदायतनामा
	✗ 2. शिकारनामा
	✗ 3. तफसीर बहावी
	✓ 4. सबरस

Q.5	**हिन्दी गद्य के विकास में योगदान के लिए सर्वप्रथम किस संस्था का नाम लिया जाता है?**
Ans	✗ 1. कलकत्ता बुक सोसायटी
	✗ 2. आगरा कॉलेज
	✓ 3. फोर्ट विलियम कॉलेज
	✗ 4. बरेली कॉलेज

Q.6	**भक्तिकाल को किसने ईसाइयत की देन कहा है ?**
Ans	✓ 1. ग्रियर्सन
	✗ 2. रामचन्द्र शुक्ल
	✗ 3. मुक्तिबोध
	✗ 4. रामविलास शर्मा

Q.7	**'दूसरा सप्तक' के प्रकाशन के साथ ही प्रयोगधर्मिता से छुट्टी पाकर किस युग का आरंभ होता है?**
Ans	✗ 1. जागरण सुधार काल
	✓ 2. नयी कविता
	✗ 3. उत्तर-आधुनिक काल
	✗ 4. प्रगतिवाद

Q.8	**आधुनिक काल की पहली मंजिल, जिसे 'पुनर्जागरण काल' भी कहा जाता है, उसका समय क्या है?**
Ans	✗ 1. 1938 – 1953 ई.
	✗ 2. 1900 – 1918 ई.
	✓ 3. 1857 – 1900 ई.
	✗ 4. 1918 – 1938 ई.

Q.9	**समस्यापूर्ति प्रकाश किसका संग्रह है?**
Ans	✗ 1. गुलाब सिंह
	✓ 2. दुर्गादत व्यास
	✗ 3. अम्बिकादत्त व्यास
	✗ 4. नवनीत चतुर्वेदी

Q.10 ‘ काठ का सपना’ कहानी के रचनाकार हैं -

Ans
✗ 1. जैनेंद्र
✗ 2. प्रेमचंद
✗ 3. जय शंकर प्रसाद
✓ 4. मुक्तिबोध

Q.11 हिंदी के दैनिक पत्र 'समाचार सुधावर्षण' के सम्पादक निम्न में से थे--

Ans
✗ 1. भारतेंदु हरिश्चंद्र
✗ 2. श्यामसुंदर दास
✓ 3. श्यामसुंदर सेन
✗ 4. बालकृष्ण भट्ट

Q.12 निम्लिखित में से कौन सी रचना अपभ्रंश में लिखी गयी है ?

Ans
✗ 1. लिलापा
✓ 2. विजयपाल रासो
✗ 3. जगनिक
✗ 4. सत्यनाथ

Q.13 निम्न में से हिंदी की प्रथम कहानी कौन सी है ?

Ans
✗ 1. उसने कहा था
✗ 2. प्लेग की चुड़ैल
✓ 3. इंदुमती
✗ 4. रानी केतकी की कहानी

Q.14 नेमिनाथ फाग किस जैन कवि की रचना है?

Ans
✓ 1. राजशेखर सूरी
✗ 2. कबीर
✗ 3. हेमचन्द्र
✗ 4. जायसी

Q.15 उचित शब्द से वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
आलोचना के आलोचना बने रहने के लिए निष्पक्ष और .... मूल्यांकन आवश्यक है ।

Ans
✗ 1. प्रभावपूर्ण
✗ 2. सापेक्ष
✗ 3. निर्भय
✓ 4. तटस्थ

Q.16 निम्न मे से कौन सी रचना आदि काल की नहीं है?

Ans
✗ 1. खालिक बारी
✗ 2. दोहा कोश
✓ 3. प्रिय प्रवास
✗ 4. प्रबंधचिंतामाणि

Q.17 निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प कहानी का तत्व नहीं है?

Ans
✗ 1. देशकाल
✗ 2. कथानक
✗ 3. चरित्र - चित्रण
✓ 4. गीत

Q.18 संरचनावाद 1960 के दशक में कहाँ विकसित हुआ ?

Ans
✓ 1. फ्रांस
✗ 2. इटली
✗ 3. अमेरिका
✗ 4. ब्रिटेन

Q.19	‘साधारणीकरण’ का अर्थ है -	
Ans	✔ 1. व्यक्ति विशेष के भाव या अनुभव को साधारण या सार्वभौम कर देना	
	✗ 2. वैयक्तिक अनुभव विशिष्ट और अलौकिक हो जाना	
	✗ 3. कवि कल्पना का यथार्थ हो जाना	
	✗ 4. साधारणजन से परे विशिष्टता का बोध कराना	

Q.20	‘अम्बर में तारे मानो मोती अनगन हैं’ उपयुक्त काव्य में कौन सा अलंकार है?	
Ans	✔ 1. उत्प्रेक्षा	
	✗ 2. उपमा	
	✗ 3. श्लेष	
	✗ 4. दृष्टान्त,	

Section : **Discipline3**

Q.1	शातिप्रिय द्विवेदी की निबंधों की मुख्य विशेषता है--
Ans	✗ 1. कवि कल्पना और मनोवैज्ञानिक दृष्टि
	✔ 2. भावोच्छ्वासों की तरल अभिव्यक्ति
	✗ 3. विद्वत्ता और सहृदयता का संयोग
	✗ 4. आत्मीयता तथा व्यंग्यपूर्ण प्रतिक्रिया का समन्वय

Q.2	‘शामनाथ’ किस कहानी के पात्र हैं?
Ans	✗ 1. पत्नी
	✗ 2. गर्मी के दिन
	✗ 3. वापसी
	✔ 4. चीफ की दावत

Q.3	‘सुबरन को ढूँढ़त फिरैं कवि,कामी अरु चोर’ उपयुक्त पंक्ति में कौन सा अलंकार है?
Ans	✗ 1. उपमा
	✔ 2. श्लेष
	✗ 3. यमक
	✗ 4. वक्रोक्ति

Q.4	इनमें से किसकी कहानी 'आकाशदीप' में कही गई है?
Ans	✗ 1. रूपा
	✔ 2. चम्पा
	✗ 3. कल्याणी
	✗ 4. सुखदा

Q.5	रामवृक्ष बेनीपुरी के रेखाचित्र 'रजिया' के आधार पर बताए। 'रजिया' के वैवाहिक जीवन के बारे में लेखक ने क्या बताया है?
Ans	✔ 1. वह खुशहाल वैवाहिक जीवन व्यतीत कर रही थी।
	✗ 2. लेखक ने रजिया के वैवाहिक जीवन की चर्चा नहीं की।
	✗ 3. उसका पति उसकी उपेक्षा करता था।
	✗ 4. उसका वैवाहिक जीवन संघर्षपूर्ण था।

Q.6	जब व्याकरण विरुद्ध शब्द या शब्दों का प्रयोग किया जाता है वहाँ कौन सा दोष होता है?
Ans	✔ 1. च्युत संस्कृति
	✗ 2. न्यूनोपदत्व
	✗ 3. श्रुति कटुत्व
	✗ 4. अप्रतीतत्व

Q.7 व्यंजना शब्द शक्ति के कितने प्रकार होते हैं ?

Ans
- ✗ 1. चार
- ✗ 2. पाँच
- ✗ 3. तीन
- ✓ 4. दो

Q.8 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू कहाँ नौकरी करते थे?

Ans
- ✗ 1. मंत्रालय में
- ✗ 2. यूनिवर्सिटी में
- ✗ 3. डाक विभाग में
- ✓ 4. रेलवे में

Q.9 'चीफ की दावत' कहानी का मुख्य पात्र कौन है?

Ans
- ✗ 1. रामनाथ
- ✗ 2. प्राणनाथ
- ✗ 3. हरिनाथ
- ✓ 4. शामनाथ

Q.10 'वापसी' कहानी में गजाधर बाबू क्या हैं?

Ans
- ✗ 1. सेवानिवृत्त डाककर्मी
- ✓ 2. सेवानिवृत्त रेलकर्मी
- ✗ 3. सेवानिवृत्त अध्यापक
- ✗ 4. सेवारत रेलकर्मी

Q.11 रीति के मुख्य भेद कितने होते हैं ?

Ans
- ✓ 1. तीन
- ✗ 2. सात
- ✗ 3. पाँच
- ✗ 4. दो

Q.12 यथार्थवाद एक आंदोलन के रूप में 19 वीं सदी में किस देश में उभरा ?

Ans
- ✗ 1. इटली
- ✗ 2. जर्मनी
- ✓ 3. फ्रांस
- ✗ 4. इंग्लैंड

Q.13 भीष्मसाहनी की 'चीफ की दावत' की पात्रा शामनाथ की माँ के चरित्र का दुर्गुण माना जा सकता है---

Ans
- ✗ 1. उनका घरेलू होना
- ✗ 2. उनका धार्मिक होना
- ✓ 3. उनका अत्यधिक पुत्र प्रेम
- ✗ 4. उनका अनपढ़ होना

Q.14 'मरना ही है तो जल्दी मर क्यों नहीं जाती?', यह किस कहानी की पंक्ति है?

Ans
- ✗ 1. ईदगाह
- ✗ 2. रामलीला
- ✓ 3. कफन
- ✗ 4. पंच परमेश्वर

Q.15 'साधारणीकरण' की व्याख्या सबसे पहले किसने की ?

Ans
- ✗ 1. विश्वनाथ
- ✗ 2. अभिनवगुप्त
- ✓ 3. भट्टनायक
- ✗ 4. मम्मट

Q.16 रामवृक्ष बेनीपुरी द्वारा लिखित किस एक संस्मरण का आधार जेल-जीवन पर केन्द्रित है?

Ans
✗ 1. माटी की मूरतें
✗ 2. मील के पत्थर
✓ 3. जंजीरें और दीवारें
✗ 4. गेहूँ और गुलाब

Q.17 'भावों या विचारों की प्रधानता तथा शैली की रमणीयता के योग से जिस नवीन साहित्य का प्रचलन हुआ उसे ही निबंध साहित्य की संज्ञा दी गई है।" निबंध की यह परिभाषा किसके द्वारा दी गई है--

Ans
✗ 1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
✗ 2. महावीर प्रसाद द्विवेदी
✗ 3. मॉनतेन
✓ 4. नंद दुलारे बाजपेयी

Q.18 उषा प्रियंवदा की कहानी 'वापसी' की विषयवस्तु का अंग निम्न में से नहीं है--

Ans
✗ 1. पीढ़ीगत अंतर
✗ 2. पारिवारिक विघटन
✓ 3. परम्परा का बोध
✗ 4. भावनात्मक संघर्ष

Q.19 शब्द शक्ति के कितने भेद होते हैं?

Ans
✓ 1. तीन
✗ 2. चार
✗ 3. दो
✗ 4. पाँच

Q.20 'तत्सत' कहानी में शीशम और बड़ किसके बारे में बात कर रहे हैं?

Ans
✗ 1. घास के बारे में
✗ 2. बाँस के बारे में
✗ 3. शेर के बारे में
✓ 4. आदमी के बारे में

Section : **Discipline4**

Q.1 छायावादयुगीन निबंधों की एक प्रमुख विशेषता क्या है?

Ans
✗ 1. व्यंग्य-व्यंजना
✗ 2. समाज सुधार
✓ 3. भावुकता की प्रवृत्ति
✗ 4. तार्किकता

Q.2 'रमणीयार्थ प्रतिपादक: शब्द: काव्यम्" निम्न में से किसका कथन है?

Ans
✗ 1. आचार्य विश्वनाथ
✗ 2. मम्मट
✓ 3. पंडितराज जगन्नाथ
✗ 4. कुलपति मिश्र

Q.3 'मैंने सिल पहुँचाई' के लेखक हैं-

Ans
✗ 1. श्रीराम परिहार
✗ 2. नामवर सिंह
✗ 3. हजारीप्रसाद द्विवेदी
✓ 4. विद्यानिवास मिश्र

Q.4 ' शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्' किसकी परिभाषा है ?

Ans
✗ 1. दण्डी
✓ 2. भामह
✗ 3. रुद्रट
✗ 4. विश्वनाथ

Q.5 औचित्य सिद्धांत के प्रतिपादक निम्न में से हैं __

Ans
✓ 1. क्षेमेंद्र
✗ 2. कुंतक
✗ 3. भरतमुनि
✗ 4. आनंदवर्धन

Q.6 गंभीर मनोभावों के विवेचन में सबसे अधिक सफलता किसे मिली?

Ans
✗ 1. शांतिप्रिय द्विवेदी
✗ 2. हजारीप्रसाद द्विवेदी
✗ 3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
✓ 4. रामचन्द्र शुक्ल

Q.7 'पथ के साथी' संस्मरण में महादेवी वर्मा ने किसको केंद्र में रखा है?

Ans
✓ 1. प्रमुख साहित्यिक हस्तियों को
✗ 2. शिक्षा सम्बन्धी विषय
✗ 3. राजनीति को
✗ 4. बचपन और युवावस्था के अनुभवों को

Q.8 निम्नलिखित में से कौन व्यंग्य निबंधकार नहीं हैं?

Ans
✗ 1. गोपाल चतुर्वेदी
✗ 2. प्रेम जनमेजय
✓ 3. अष्टभुजाप्रसाद शुक्ल
✗ 4. हरीश नवल

Q.9 आचार्य मम्मट निर्दिष्ट काव्य-लक्षण है-

Ans
✓ 1. तद् अदोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृति पुन: क्वापि
✗ 2. शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्
✗ 3. रमणीयार्थ प्रतिपादक: शब्द: काव्यम्
✗ 4. वाक्यं रसात्मकं काव्यम्

Q.10 पं. हजारीप्रसाद द्विवेदी के किस निबंध संग्रह को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?

Ans
✗ 1. मध्यकालीन धर्मसाधना
✗ 2. विचार और वितर्क
✓ 3. आलोक पर्व
✗ 4. अशोक के फूल

Q.11 इन पंक्तियों में कौन सा छन्द है।
"बड़ा कि छोटा कुछ काम कीजै, परन्तु पूर्वा पर सोच लीजै ।
बिना विचारे यदि काम होगा, कभी न अच्छा परिणाम होगा ।।

Ans
✗ 1. उपेन्द्रवज्रा
✗ 2. चौपाई
✗ 3. इन्द्रवज्रा
✓ 4. सोरठा

Q.12 'अनूठी आभा से, सरस सुषमा से सुरस से।
बना जो देती थी, वह गुणमयी भू विपिन को।
निराले फूलों की, विविध दलवाली अनुपमा।
जड़ी बूटी हो हो, बहु फलवती थी दिलसती॥'

दी गयी पंक्तियों में छंद पहचाने__

Ans
1. मदाक्रांता ✗
2. वसंतलिका ✗
3. शिखरिणी ✓
4. उपेंद्रवज्रा ✗

Q.13 काव्य में स्थायी भावों की परिपक्व अवस्था को क्या कहते हैं?

Ans
1. रस ✓
2. छंद ✗
3. अलंकार ✗
4. भाव ✗

Q.14 "चंचल चितवन चाल चपल" — इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

Ans
1. रूपक ✗
2. अनुप्रास ✓
3. श्लेष ✗
4. उपमा ✗

Q.15 साहित्यिक विधा के रूप में निबन्ध का वास्तविक विकास किस युग से माना जाता है?

Ans
1. भारतेन्दु युग से ✓
2. आदिकाल से ✗
3. शुक्ल युग से ✗
4. भारतेन्दु पूर्व से ✗

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जब कहानी कही जाती थी, तब उसका मुख्य प्रयोजन मनोरंजन था, जब कहानी लिखी जाने लगी, वह श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना हो गया। मनोरंजन उसके साथ फिर भी लगा रहा, लेकिन गौण रूप में। इसलिए आधुनिक काल में जब कहानी पाठ्य हो गयी, तो वही कहानी सार्थक और महत्त्वपूर्ण मानी गयी, जो कहानीकार की आत्माभिव्यक्ति के साथ-साथ जीवन की गंभीर आलोचना भी प्रस्तुत करती है। आधुनिक काल में आकार की लघुता और मनोरंजकता की मांग होने के कारण कहानियां लिखी तो बहुत जाती हैं, छपती भी खूब हैं, लेकिन अधिक समय तक टिकती कम हैं। यही कारण है कि एक समय विशेष में कहानी लिखने वालों की संख्या बहुत होती है, लेकिन उनमें से प्रतिष्ठा बहुत कम कहानीकारों को ही मिल पाती है। कहानियों की बहुलता पहले भी थी, आज तो वह अकृत हो गयी है। प्रेमचंद ने 1932 में विष्णु प्रभाकर को लिखे एक पत्र में लिखा था: "कार्यालय में गल्पें बहुत आती हैं, इससे कितने ही मित्रों की रचनाएं पड़ी रह जाती हैं" आज भी कहानियां छापने वाले पत्र-पत्रिका के संपादक भी यही कहेंगे। इसीलिए इस समय कहानीकारों और कहानियों की हमारे सामने भीड़ है और उस भीड़ में से सार्थक और महत्त्वपूर्ण को खोजना और उसे रेखांकित करना एक समस्या है। इस समय हिनिड में कई पीढ़ियों के कहानीकार सक्रिय हैं। इनमें से सबसे पुरानी पीढ़ी के कहानीकार वे हैं जिन्होंने प्रेमचंद के जीवनकाल में कहानियाँ लिखना प्रारम्भ किया था। इस पीढ़ी के प्रायः सभी कहानीकार मौन हो गए हैं।.

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक का चयन करें।

Ans
1. हिन्दी एकांकी ✗
2. हिन्दी नाटक ✗
3. हिन्दी उपन्यास ✗
4. हिन्दी कहानी ✓

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जब कहानी कही जाती थी, तब उसका मुख्य प्रयोजन मनोरंजन था, जब कहानी लिखी जाने लगी, वह श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना हो गया। मनोरंजन उसके साथ फिर भी लगा रहा, लेकिन गौण रूप में। इसलिए आधुनिक काल में जब कहानी पाठ्य हो गयी, तो वही कहानी सार्थक और महत्त्वपूर्ण मानी गयी, जो कहानीकार की आत्माभिव्यक्ति के साथ-साथ जीवन की गंभीर आलोचना भी प्रस्तुत करती है। आधुनिक काल में आकार की लघुता और मनोरंजकता की मांग होने के कारण कहानियां लिखी तो बहुत जाती हैं, छपती भी खूब हैं, लेकिन अधिक समय तक टिकती कम हैं। यही कारण है कि एक समय विशेष में कहानी लिखने वालों की संख्या बहुत होती है, लेकिन उनमें से प्रतिष्ठा बहुत कम कहानीकारों को ही मिल पाती है। कहानियों की बहुलता पहले भी थी, आज तो वह अकृत हो गयी है। प्रेमचंद ने 1932 में विष्णु प्रभाकर को लिखे एक पत्र में लिखा था: "कार्यालय में गल्पें बहुत आती हैं, इससे कितने ही मित्रों की रचनाएं पड़ी रह जाती हैं" आज भी कहानियां छापने वाले पत्र-पत्रिका के संपादक भी यही कहेंगे। इसीलिए इस समय कहानीकारों और कहानियों की हमारे सामने भीड़ है और उस भीड़ में से सार्थक और महत्त्वपूर्ण को खोजना और उसे रेखांकित करना एक समस्या है। इस समय हिनिड में कई पीढ़ियों के कहानीकार सक्रिय हैं। इनमें से सबसे पुरानी पीढ़ी के कहानीकार वे हैं जिन्होंने प्रेमचंद के जीवनकाल में कहानियाँ लिखना प्रारम्भ किया था। इस पीढ़ी के प्रायः सभी कहानीकार मौन हो गए हैं।.

SubQuestion No : 17

Q.17 **प्रस्तुत गद्यांश में किसका वर्णन किया गया है?**

Ans
- ✗ 1. नाटक का
- ✓ 2. कहानी का
- ✗ 3. एकांकी का
- ✗ 4. उपन्यास का

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जब कहानी कही जाती थी, तब उसका मुख्य प्रयोजन मनोरंजन था, जब कहानी लिखी जाने लगी, वह श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना हो गया। मनोरंजन उसके साथ फिर भी लगा रहा, लेकिन गौण रूप में। इसलिए आधुनिक काल में जब कहानी पाठ्य हो गयी, तो वही कहानी सार्थक और महत्त्वपूर्ण मानी गयी, जो कहानीकार की आत्माभिव्यक्ति के साथ-साथ जीवन की गंभीर आलोचना भी प्रस्तुत करती है। आधुनिक काल में आकार की लघुता और मनोरंजकता की मांग होने के कारण कहानियां लिखी तो बहुत जाती हैं, छपती भी खूब हैं, लेकिन अधिक समय तक टिकती कम हैं। यही कारण है कि एक समय विशेष में कहानी लिखने वालों की संख्या बहुत होती है, लेकिन उनमें से प्रतिष्ठा बहुत कम कहानीकारों को ही मिल पाती है। कहानियों की बहुलता पहले भी थी, आज तो वह अकृत हो गयी है। प्रेमचंद ने 1932 में विष्णु प्रभाकर को लिखे एक पत्र में लिखा था: "कार्यालय में गल्पें बहुत आती हैं, इससे कितने ही मित्रों की रचनाएं पड़ी रह जाती हैं" आज भी कहानियां छापने वाले पत्र-पत्रिका के संपादक भी यही कहेंगे। इसीलिए इस समय कहानीकारों और कहानियों की हमारे सामने भीड़ है और उस भीड़ में से सार्थक और महत्त्वपूर्ण को खोजना और उसे रेखांकित करना एक समस्या है। इस समय हिनिड में कई पीढ़ियों के कहानीकार सक्रिय हैं। इनमें से सबसे पुरानी पीढ़ी के कहानीकार वे हैं जिन्होंने प्रेमचंद के जीवनकाल में कहानियाँ लिखना प्रारम्भ किया था। इस पीढ़ी के प्रायः सभी कहानीकार मौन हो गए हैं।.

SubQuestion No : 18

Q.18 **गद्यांश में किस भाषा शैली का प्रयोग किया गया है?**

Ans
- ✗ 1. मैथिली
- ✓ 2. सरल सहज
- ✗ 3. संस्कृत निष्ठ
- ✗ 4. मारवाड़ी

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जब कहानी कही जाती थी, तब उसका मुख्य प्रयोजन मनोरंजन था, जब कहानी लिखी जाने लगी, वह श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना हो गया। मनोरंजन उसके साथ फिर भी लगा रहा, लेकिन गौण रूप में। इसलिए आधुनिक काल में जब कहानी पाठ्य हो गयी, तो वही कहानी सार्थक और महत्त्वपूर्ण मानी गयी, जो कहानीकार की आत्माभिव्यक्ति के साथ-साथ जीवन की गंभीर आलोचना भी प्रस्तुत करती है। आधुनिक काल में आकार की लघुता और मनोरंजकता की मांग होने के कारण कहानियां लिखी तो बहुत जाती हैं, छपती भी खूब हैं, लेकिन अधिक समय तक टिकती कम हैं। यही कारण है कि एक समय विशेष में कहानी लिखने वालों की संख्या बहुत होती है, लेकिन उनमें से प्रतिष्ठा बहुत कम कहानीकारों को ही मिल पाती है। कहानियों की बहुलता पहले भी थी, आज तो वह अकृत हो गयी है। प्रेमचंद ने 1932 में विष्णु प्रभाकर को लिखे एक पत्र में लिखा था: "कार्यालय में गल्पें बहुत आती हैं, इससे कितने ही मित्रों की रचनाएं पड़ी रह जाती हैं" आज भी कहानियां छापने वाले पत्र-पत्रिका के संपादक भी यही कहेंगे। इसीलिए इस समय कहानीकारों और कहानियों की हमारे सामने भीड़ है और उस भीड़ में से सार्थक और महत्त्वपूर्ण को खोजना और उसे रेखांकित करना एक समस्या है। इस समय हिनिड में कई पीढ़ियों के कहानीकार सक्रिय हैं। इनमें से सबसे पुरानी पीढ़ी के कहानीकार वे हैं जिन्होंने प्रेमचंद के जीवनकाल में कहानियाँ लिखना प्रारम्भ किया था। इस पीढ़ी के प्रायः सभी कहानीकार मौन हो गए हैं।.

SubQuestion No : 19

Q.19 **कहानी किस काल में पाठ्य हुई।**

Ans
- ✗ 1. कली काल में
- ✗ 2. भक्तिकाल में
- ✗ 3. आदिकाल में
- ✓ 4. आधुनिक काल में

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

जब कहानी कही जाती थी, तब उसका मुख्य प्रयोजन मनोरंजन था, जब कहानी लिखी जाने लगी, वह श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना हो गया। मनोरंजन उसके साथ फिर भी लगा रहा, लेकिन गौण रूप में। इसलिए आधुनिक काल में जब कहानी पाठ्य हो गयी, तो वही कहानी सार्थक और महत्त्वपूर्ण मानी गयी, जो कहानीकार की आत्माभिव्यक्ति के साथ-साथ जीवन की गंभीर आलोचना भी प्रस्तुत करती है। आधुनिक काल में आकार की लघुता और मनोरंजकता की मांग होने के कारण कहानियां लिखी तो बहुत जाती हैं, छपती भी खूब हैं, लेकिन अधिक समय तक टिकती कम हैं। यही कारण है कि एक समय विशेष में कहानी लिखने वालों की संख्या बहुत होती है, लेकिन उनमें से प्रतिष्ठा बहुत कम कहानीकारों को ही मिल पाती है। कहानियों की बहुलता पहले भी थी, आज तो वह अकृत हो गयी है। प्रेमचंद ने 1932 में विष्णु प्रभाकर को लिखे एक पत्र में लिखा था: "कार्यालय में गल्पें बहुत आती हैं, इससे कितने ही मित्रों की रचनाएं पड़ी रह जाती हैं" आज भी कहानियां छापने वाले पत्र-पत्रिका के संपादक भी यही कहेंगे। इसीलिए इस समय कहानीकारों और कहानियों की हमारे सामने भीड़ है और उस भीड़ में से सार्थक और महत्त्वपूर्ण को खोजना और उसे रेखांकित करना एक समस्या है। इस समय हिनिड में कई पीढ़ियों के कहानीकार सक्रिय हैं। इनमें से सबसे पुरानी पीढ़ी के कहानीकार वे हैं जिन्होंने प्रेमचंद के जीवनकाल में कहानियाँ लिखना प्रारम्भ किया था। इस पीढ़ी के प्रायः सभी कहानीकार मौन हो गए हैं।.

SubQuestion No : 20

Q.20 **जब कहानी श्रव्य न रह कर पाठ्य हो गयी, तब उसका मुख्य प्रयोजन क्या हो गया?**

Ans
- ✗ 1. समाज की जागृति
- ✗ 2. क्रान्ति और शांति आंदोलन
- ✓ 3. आत्माभिव्यक्ति और जीवन की आलोचना
- ✗ 4. राजनीतिक व्यंग्य

Section : **Discipline5**

Q.1 **निम्नलिखित में से एक ऐतिहासिक नाटक नहीं है-**

Ans
- ✗ 1. विशाख
- ✗ 2. चन्द्रगुप्त
- ✓ 3. उजबक
- ✗ 4. ध्रुवस्वामिनी

Q.2 **प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से हरिकृष्ण 'प्रेमी' के नाटकों का सही क्रम पहचानें --**

Ans
- ✓ 1. स्वर्णविहान, रक्षाबंधन, पाताल विजय, प्रतिशोध
- ✗ 2. रक्षाबंधन, स्वर्णविहान, पाताल विजय, प्रतिशोध
- ✗ 3. प्रतिशोध, स्वर्णविहान, रक्षाबंधन, पाताल विजय
- ✗ 4. पाताल विजय, स्वर्णविहान, रक्षाबंधन, प्रतिशोध

Q.3 **'एक बूँद सहसा उछली' किस प्रकार के यात्रा वृत्तांतों का संचयन है?**

Ans
- ✗ 1. ग्राम्य क्षेत्र की यात्राएँ
- ✗ 2. पर्वतीय क्षेत्र की यात्राएँ
- ✗ 3. धार्मिक स्थलों की यात्राएँ
- ✓ 4. विदेशी यात्राएँ

Q.4 **'भारतीय काव्यशास्त्र' का प्राचीनतम् उपलब्ध ग्रंथ है-**

Ans
- ✗ 1. अभिनवभारती
- ✓ 2. नाटचशास्त्र
- ✗ 3. काव्यालंकार
- ✗ 4. काव्यप्रकाश

Q.5 **विषय के आधार पर काव्य का भेद नहीं है-**

Ans
- ✗ 1. कल्पित
- ✗ 2. ख्यातवृत्त
- ✗ 3. कलाश्रित
- ✓ 4. रूपक

Q.6 **जिस रस में वियोग, शोक, अश्रु आदि की अनुभूति हो, वह रस है—**

Ans
- ✗ 1. शांत रस
- ✓ 2. करुण रस
- ✗ 3. भयानक रस
- ✗ 4. रौद्र रस

Q.7 'धर्म्यशस्यमायुष्यं हितं बुद्धिविवर्द्धनम्' काव्य के उद्देश्य (प्रयोजन) के संदर्भ में यह किसका कथन है?

Ans
- ✗ 1. वामन
- ✓ 2. भरतमुनि
- ✗ 3. रुद्रट
- ✗ 4. कुंतक

Q.8 आधुनिक युग में रचित 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक किसकी रचना है?

Ans
- ✓ 1. जयशंकर प्रसाद
- ✗ 2. रश्मि रॉय
- ✗ 3. सुधा अरोड़ा
- ✗ 4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Q.9 'हिन्दी' किस भाषा परिवार की सदस्य है?

Ans
- ✗ 1. द्रविड़ भाषा परिवार
- ✓ 2. हिन्द-यूरोपीय भाषा परिवार
- ✗ 3. कोरियन भाषा परिवार
- ✗ 4. चीनी-तिब्बती भाषा परिवार

Q.10 जयशंकर प्रसाद का सबसे प्रमुख नाटक अंकित कीजिए?

Ans
- ✗ 1. भारत दुर्दशा
- ✓ 2. विशाख
- ✗ 3. नीलदेवी
- ✗ 4. अंधेर नगरी

Q.11 'काव्य में रहस्यवाद' नामक आलोचनात्मक लेख के रचयिता हैं--

Ans
- ✗ 1. भगवान दीन
- ✗ 2. बाबू गुलाबराय
- ✗ 3. श्यामसुंदर दास
- ✓ 4. रामचंद्र शुक्ल

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में एकांकीकार और उनके एकांकी-संग्रह का नाम दिया गया है। इस दृष्टि से इनमें से एक विकल्प गलत है, उसे चुनें-

Ans
- ✗ 1. लक्ष्मीनारायण मिश्र – प्रलय के पंख पर
- ✓ 2. उपेन्द्रनाथ अश्क – अशोक वन
- ✗ 3. उदयशंकर भट्ट – अभिनव एकांकी नाटक
- ✗ 4. रामकुमार वर्मा – रेशमी टाई

Q.13 'गुणातिशय' किसे कहते हैं?

Ans
- ✗ 1. अलंकारों का प्रभाव
- ✓ 2. गुणों की अधिकता
- ✗ 3. रस की वृद्धि
- ✗ 4. दोषों की न्यूनता

Q.14 "सम्यक प्रकार से उच्चरित वाणी ही भाषा है ? किसकी उक्ति है ?

Ans
- ✓ 1. पाणिनी
- ✗ 2. रामचन्द्र शुक्ल
- ✗ 3. श्यामसुन्दरदास
- ✗ 4. कालिदास

Q.15 रस-निष्पत्ति विषयक 'अभिव्यक्तिवाद' के उद्भावक आचार्य हैं-

Ans
- ✗ 1. लोल्लट
- ✗ 2. भट्टनायक
- ✗ 3. शंकुक
- ✓ 4. अभिनवगुप्त

Q.16	काव्य प्रयोजन के संदर्भ में निम्नलिखित कथन किस आचार्य का है- धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षणमं कलासु च करोति कीर्ति प्रीति च साधुकाव्यनिबन्धम् । ।	
Ans	✗ 1. मम्मट ✗ 2. वामन ✓ 3. भामह ✗ 4. भरत मुनि	

Q.17	निम्न में से यात्रा वृतांत का प्रमुख रूप कौन सा है?	
Ans	✓ 1. संस्मरण ✗ 2. भाषण ✗ 3. कहानी ✗ 4. एकांकी	

Q.18	'एक और अजनबी' नाटक की लेखिका है-	
Ans	✓ 1. मृदुला गर्ग ✗ 2. प्रतिभा अग्रवाल ✗ 3. मन्नू भंडारी ✗ 4. मैत्रेयी पुष्पा	

Q.19	हिन्दी का सर्वप्रथम मौलिक नाटक 'नहुष' कब लिखा गया था?	
Ans	✓ 1. सन् 1859 ई. ✗ 2. सन् 1759 ई. ✗ 3. सन् 1659 ई. ✗ 4. सन् 1959 ई.	

Q.20	दी गई पंक्ति में उपस्थित काव्य-दोष पहचानें__ 'मूँड पै मुकुट धरे सोहत हैं गोपाल'	
Ans	✗ 1. अप्रयुक्त ✓ 2. ग्राम्यत्व ✗ 3. क्लिष्टता ✗ 4. श्रुति कटु	

Section : **Discipline6**

Q.1	निम्नलिखित रचनाकारों और उनकी रचनाओं के असंगत मेल को पहचानें।	
Ans	✗ 1. बाबू गुलाब राय - मेरी असफलताएं ✓ 2. श्रीधर पाठक- खिलती धूप में ✗ 3. महावीर प्रसाद द्विवेदी - संपत्ति शास्त्र ✗ 4. अयोध्या सिंह उपाध्याय- अधखिला फूल	

Q.2	नागरी लिपि को नागरी या देवनागरी नाम दिए जाने के संदर्भ में दिया जाने वाला मत नहीं है--	
Ans	✗ 1. प्रमुख रूप से नगरों में प्रचलित होने के कारण यह नागरी कहलाई। ✓ 2. स्वर्ग के देवताओं द्वारा प्रयोग की जाने के कारण यह देवनागरी कहलाई। ✗ 3. 'देवनगर' अर्थात् 'काशी' में प्रचार के कारण यह देवनागरी कहलाई। ✗ 4. गुजरात के नागर ब्राह्मणों द्वारा प्रयुक्त होने के कारण यह नागरी कहलाई।	

Q.3	निम्नलिखित में से एकांकी का चयन करें।	
Ans	✗ 1. सूरज का सांतवा घोड़ा ✓ 2. भोर का तारा ✗ 3. मेरे पास कुछ शब्द बचे हैं ✗ 4. अधखिला फूल	

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सी रचना कंचनलता सब्बरवाल द्वारा लिखित है?

Ans
✗ 1. चरनदास चोर
✗ 2. आगरा बाज़ार
✗ 3. कारतूस
✓ 4. लक्ष्मीबाई

Q.5 इनमें से भारतेन्दु की रचना नहीं है-

Ans
✗ 1. रत्नावली
✗ 2. श्री चन्द्रावली
✗ 3. प्रेमजोगिनी
✓ 4. ललिता

Q.6 'वाणी मेरी चाहिए तुम्हें क्या अलंकार' किस कवि की काव्य-पंक्ति है?

Ans
✗ 1. सुभद्राकुमारी चौहान
✗ 2. अज्ञेय
✓ 3. सुमित्रानंदन पंत
✗ 4. मैथिलीशरण गुप्त

Q.7 नई कविता में कौन-सा भाव अधिक दिखाई देता है?

Ans
✗ 1. विद्रोह
✗ 2. सौन्दर्य और प्रेम
✓ 3. पीड़ा-बोध
✗ 4. अतिशय भावुकता

Q.8 'हिन्दी-एकांकी का इतिहास गत दस वर्षों में सिमटा हुआ है' –उपरोक्त कथन किस लेखक का है?

Ans
✓ 1. डॉ. रामकुमार वर्मा
✗ 2. डॉ. सोमनाथ गुप्त
✗ 3. डॉ. सत्येन्द्र
✗ 4. डॉ. नगेन्द्र

Q.9 भक्तिकाल की प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में असत्य कथन का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. राम और कृष्ण भक्ति की प्रमुखता
✓ 2. सामाजिक शोषण
✗ 3. गुरु महिमा
✗ 4. अहंकार का त्याग

Q.10 निम्नलिखित कथन किस विद्वान द्वारा कहा गया है-
"हिंद से पूरे देश भारतवर्ष का अर्थ लिया जाता है और हिंदी एक भाषा का वाचक होता है।"

Ans
✗ 1. उदयनारायण तिवारी
✓ 2. श्यामसुंदर दास
✗ 3. बालमुकुंद गुप्त
✗ 4. महावीर प्रसाद द्विवेदी

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सी राधाचरण गोस्वामी द्वारा लिखित एकांकी है?

Ans
✗ 1. ताँबे के कीड़े
✗ 2. चार बेचारे
✗ 3. दस मिनट
✓ 4. तन-मन-धन गुसाँई जी के अर्पण

Q.12 'प्रगतिवाद' के सम्बन्ध में इनमें से कौन-सा कथन सही नहीं है?

Ans
✓ 1. प्रगतिवाद की भाषा सूक्ष्म और व्यंजनात्मक है।
✗ 2. प्रगतिवाद सामाजिक यथार्थ का चित्रण करता है।
✗ 3. प्रगतिवाद वर्तमान जन-जीवन में सौन्दर्य खोजता है।
✗ 4. प्रगतिवाद साहित्य को सोद्देश्य मानता है।

Q.13 'प्रकाश और परछाइयाँ' एकांकी संग्रह के लेखक कौन हैं?

Ans
1. उदयशंकर भट्ट
2. विष्णु प्रभाकर ✔
3. गोविंदवल्लभ पंत
4. सेठ गोविंददास

Q.14 देवनागरी लिपि में किसने पंचमाक्षर के स्थान पर अनुस्वार (•) के प्रयोग का सुझाव दिया?

Ans
1. कामताप्रसाद गुरु
2. ग्रियर्सन
3. श्यामसुंदर दास ✔
4. सावरकर बंधु

Q.15 किस आलोचक ने बालकृष्ण भट्ट और प्रतापनारायण मिश्र को हिन्दी का 'स्टील और एडिसन' कहा है?

Ans
1. रामचन्द्र शुक्ल ✔
2. श्यामसुन्दर दास
3. बच्चन सिंह
4. रामकुमार वर्मा

Q.16 भारतेन्दु का 'विषस्य विषमौषधम्' किस कोटि का नाटक है?

Ans
1. गीति रूपक
2. एकांकी
3. भाण ✔
4. प्रहसन

Q.17 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने सीमित अर्थ में 'छायावाद' को क्या माना है?

Ans
1. विषयनिष्ठ
2. वर्णनप्रधान
3. एक शैली-विशेष ✔
4. स्थूल

Q.18 निम्नलिखित में से कौन भारतेन्दु मण्डल के कवि नहीं हैं?

Ans
1. प्रतापनारायण मिश्र
2. बदरीनारायण चौधरी
3. अम्बिकादत्त व्यास
4. श्रीधर पाठक ✔

Q.19 'प्रगतिवाद' के संदर्भ में निम्नलिखित कथन में से कौन सा सही है?

Ans
1. प्रगतिवाद केवल साहित्यिक कृतियों का विश्लेषण करता है
2. प्रगतिवाद ने केवल काव्यात्मक विषयों पर ध्यान दिया
3. प्रगतिवाद में सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक बदलावों पर ध्यान केंद्रित किया गया ✔
4. प्रगतिवाद ने साहित्य में केवल धार्मिक दृष्टिकोण को बढ़ावा दिया

Q.20 नागरी लिपि का मूल अर्थात प्राचीनतम रूप कहाँ मिलता है ?

Ans
1. समुद्र गुप्त के शिलालेखों
2. अशोक के शिलालेखों की लिपि में
3. राजा जय भट्ट के शिलालेखो में ✔
4. राजा हर्षवर्धन के शिलालेखों में

Section : **Discipline7**

Q.1 'जान तिहारी सो मेरी दसा, यह को समझै अरु काहि सुनाऊँ ।'- काव्य-पंक्ति की एक विशेषता नहीं है-

Ans
1. चित्रात्मकता का अभाव ✔
2. प्रेम की पीड़ा की मार्मिक अभिव्यक्ति
3. भाषा का लाक्षणिक प्रयोग
4. भावजन्य वक्रता

Q.2 'ढोलकी' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय कौन सा है?

Ans
✔ 1. ई
✗ 2. लकी
✗ 3. की
✗ 4. इ

Q.3 निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में उपसर्ग का सही प्रयोग हुआ है?

Ans
✔ 1. अतिवृष्टि से खेतों में बाढ़ आ गई।
✗ 2. अतिथि हमारे घर आए थे।
✗ 3. अतिसार एक गंभीर बीमारी है।
✗ 4. अतिसय अपने आप को अच्छा समझता है।

Q.4 'चिदंबरा' शीर्षक से किसकी कविताओं का संकलन किया गया है?

Ans
✔ 1. सुमित्रानंदन पंत
✗ 2. बालकृष्ण शर्मा नवीन
✗ 3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
✗ 4. महादेवी वर्मा

Q.5 वर्ष 2024 का ज्ञानपीठ पुरस्कार हिन्दी के किस कवि को प्रदान किया गया है?

Ans
✗ 1. राही मासूम रज़ा
✗ 2. राजेश जोशी
✗ 3. अनामिका
✔ 4. विनोद कुमार शुक्ल

Q.6 हिन्दी काव्य के इतिहास में कौन-सा युग खड़ी बोली के स्वरूप-निर्माण का युग कहा जाता है?

Ans
✗ 1. भारतेन्दु युग
✗ 2. छायावाद
✔ 3. द्विवेदी युग
✗ 4. प्रयोगवाद

Q.7 उपरोक्त दिए गए वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए –

अतिशय योग्य होने के बावजूद उसे कोई अच्छी नौकरी नहीं मिल पाई थी ।

Ans
✔ 1. अतिशय
✗ 2. बावजूद
✗ 3. होने के
✗ 4. अच्छी

Q.8 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'शादी में दो सौ व्यक्तियों को निमंत्रण दिया गया था।'

Ans
✗ 1. बहुत
✗ 2. थोड़ा
✗ 3. अत्यंत
✔ 4. केवल

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में से वह विकल्प चुनें, जिसमें प्रत्यय का प्रयोग सही नहीं किया गया है।

Ans
✔ 1. खेतों में सियार घुस आए हैं।
✗ 2. वह मेरी प्रशंसा में दुहरा हो रहा है।
✗ 3. परसों मेरी परीक्षा है।
✗ 4. ग्रामीण सरल होते हैं |

Q.10 निम्नलिखित में से कौन छायावाद के चार स्तंभों में से नहीं है?

Ans
✗ 1. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
✔ 2. भारतेंदु हरिश्चंद्र
✗ 3. महादेवी वर्मा
✗ 4. जयशंकर प्रसाद

Q.11 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में कारक चिह्न का प्रयोग करें -
'कामकाजी महिलाओं सबसे बड़ी चुनौती काम और परिवार के संतुलन को बनाए रखना है।

Ans
✗ 1. से
✗ 2. पर
✓ 3. के लिए
✗ 4. अरे !

Q.12 "अबे, सुन बे गुलाब भूल मत जो पाई खुशबू, रंग-ओ-आब" प्रस्तुत पंक्तियों के रचनाकार हैं-

Ans
✗ 1. सुमित्रा नन्द पंत
✗ 2. महादेवी वर्मा
✓ 3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
✗ 4. जयशंकर प्रसाद

Q.13 निम्नलिखित में से कौन सगुण भक्त कवि हैं?

Ans
✓ 1. तुलसीदास
✗ 2. जायसी
✗ 3. दादूदयाल
✗ 4. कबीरदास

Q.14 जयशंकर प्रसाद की भाषा शैली है-

Ans
✗ 1. कुमाऊनी
✗ 2. गढ़वाली
✗ 3. मैथिली
✓ 4. संस्कृतनिष्ठ हिंदी

Q.15 आधुनिक काल का रचना काल कब से प्रारंभ होता है?

Ans
✗ 1. 11वीं शताब्दी
✗ 2. 13वीं शताब्दी
✗ 3. 16वीं शताब्दी
✓ 4. 19वीं शताब्दी

Q.16 मूल शब्द व प्रत्यय का अशुद्ध रूप क्या है?

Ans
✗ 1. कनौती – कान+औती
✗ 2. बुढ़ौती – बूढ़ा+औती
✓ 3. कठौती – कठ+औती
✗ 4. बपौती – बाप+औती

Q.17 'बिहारी सतसई' के नाम से किसकी रचनाओं का संकलन किया गया है

Ans
✗ 1. ठाकुर
✗ 2. आलम
✗ 3. घनानंद
✓ 4. बिहारी

Q.18 उपरोक्त दिए गए वाक्य में प्रत्यय संबंधी अशुद्धि का चयन कीजिए –
मेरे कोट में सुनहरी बटन लगा है ।

Ans
✓ 1. सुनहरी
✗ 2. मेरे
✗ 3. कोट में
✗ 4. बटन लगा है

Q.19 मेरे परदादा क्रांतिकारी थे।(उपसर्ग के आधार पर त्रुटियां पहचानें और वाक्य शुद्ध कीजिए।)

Ans
✗ 1. मेरे परमदादा, क्रांतिकारी थे।
✓ 2. मेरे परदादा क्रांतिकारी थे।
✗ 3. मेरे फरदादा क्रांतिकारी थे!
✗ 4. मेरे परगदादा क्रांतिकारी थे?

Q.20 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आधुनिक काव्यधारा में 'सच्चे स्वच्छंदतावाद का प्रवर्तक' किसे कहा है?

Ans
✔ 1. श्रीधर पाठक
✘ 2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
✘ 3. रबीन्द्रनाथ टैगोर
✘ 4. सुमित्रानंदन पंत

Section : **Discipline8**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तत्सम शब्द चुनिए।
बचपन से ही कुसुम उसकी सबसे प्रिय........... थी।

Ans
✔ 1. सह हेलनी
✘ 2. सहेली
✘ 3. पिय
✘ 4. दोस्त

Q.2 किस वाक्य में द्वन्द्व समास का सर्वाधिक उपयुक्त प्रयोग हुआ है-

Ans
✘ 1. आपलोग अपना-अपना समान उठा लीजिए
✘ 2. मई तुम्हारे रग-रग से वाकिफ हूँ
✔ 3. आखिर रुपया-पैसा किस दिन के लिए होता है
✘ 4. दो-दो रोटी इन्हें भी खिला दो

Q.3 निम्न में से किस वाक्य में सामासिक शब्द का अशुद्ध प्रयोग हुआ है?

Ans
✘ 1. हिमालय पहाड़ का सौंदर्य अद्भुत है
✔ 2. गिर के जंगलों में पाये जाने वाले सिंह वास्तव में नरोत्तम हैं।
✘ 3. सरकार ने गोशाला निर्माण के लिए कई योजनाएँ चलाई हैं।
✘ 4. रामपुर के रज़ा पुस्तकालय में कई दुर्लभ ग्रंथ हैं।

Q.4 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans
✘ 1. भारतीय संस्कृति में पागड़ी का बहुत महत्त्व है।
✘ 2. भारतीय संस्कृति में पग्गड़ का बहुत महत्त्व है।
✔ 3. भारतीय संस्कृति में पगड़ी का बहुत महत्त्व है।
✘ 4. भारतीय संस्कृति में पुगड़ी का बहुत महत्त्व है।

Q.5 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'इस विद्यालय के छात्र आज विदेशों में हैं।'

Ans
✘ 1. कसैला
✔ 2. कुछ
✘ 3. गीला
✘ 4. बड़ा

Q.6 इनमें से कौन विदेशज शब्द नहीं है?

Ans
✘ 1. लीची
✘ 2. चाय
✔ 3. झोला
✘ 4. काजू

Q.7 'आविष्कार' शब्द में कौन-सी संधि है?

Ans
✘ 1. अयादि संधि
✔ 2. विसर्ग संधि
✘ 3. व्यंजन संधि
✘ 4. दीर्घ संधि

Q.8 बहुव्रीहि समास के संदर्भ में कौन-सा विकल्प ग़लत है?

Ans
✗ 1. विग्रह के अंतर से ही बहुव्रीहि और तत्पुरुष में अंतर समझा जा सकता है।
✓ 2. बहुव्रीहि समास में दोनों पद प्रधान होते हैं।
✗ 3. बहुव्रीहि समास में कोई भी पद प्रधान नहीं होता।
✗ 4. पूरा समस्तपद किसी अन्य पद का विशेषण होता है।

Q.9 'देव्यर्पण' शब्द का उपयुक्त संधि-विच्छेद है-

Ans
✗ 1. देवि+अर्पण
✗ 2. देवः+अर्पण
✗ 3. देव्+अर्पण
✓ 4. देवी+अर्पण

Q.10 'अतएव' शब्द में कौन-सी संधि है?

Ans
✗ 1. वृद्धि संधि
✗ 2. गुण संधि
✗ 3. व्यंजन संधि
✓ 4. विसर्ग संधि

Q.11 दिए गए विकल्पों में से नीरव शब्द का सटीक संधि विच्छेद चुनिए -

Ans
✗ 1. नीः+रव
✓ 2. नि :+रव
✗ 3. नि: + रव्
✗ 4. नी :+रव्

Q.12 दिए गए विकल्पों में से अतीव शब्द का सटीक संधि विच्छेद चुनिए -

Ans
✗ 1. अती+इव
✗ 2. अती+ईव
✗ 3. अति+ईव
✓ 4. अति+इव

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक चिह्न का प्रयोग करें -
'भारतीय संस्कृति महिलाओं की भूमिका अत्यंत गौरवशाली एवं महत्वपूर्ण रही है।'

Ans
✓ 1. में
✗ 2. का
✗ 3. ने
✗ 4. से

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'शर्मा जी का बड़ा पुत्र है।'

Ans
✗ 1. सुगन्धित
✗ 2. प्राचीन
✓ 3. अस्वस्थ
✗ 4. मीठा

Q.15 'नाविक' शब्द का उपयुक्त संधि-विच्छेद है-

Ans
✗ 1. ना+विक
✓ 2. नौ+इक
✗ 3. नव+इक
✗ 4. नाव्+इक

Q.16 सर्वोचित कारक चिह्नों से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान पूर्ण करें--
वाजपेयी जी की समीक्षा-दृष्टि ...... निर्माण में छायावादी काव्य ..... प्रमुख योग रहा।

Ans
✗ 1. ने, का
✗ 2. का, में
✓ 3. के, का
✗ 4. के,पर

Q.17 निम्न में से किस शब्द में विसर्ग संधि है?
Ans
✗ 1. अहंकार
✓ 2. मनोयोग
✗ 3. इत्यादि
✗ 4. अत्युत्तम

Q.18 'घनश्याम' शब्द में कौन-सा है?
Ans
✗ 1. तत्पुरुष
✓ 2. कर्मधारय और बहुब्रीहि
✗ 3. द्वन्द्व
✗ 4. कर्मधारय

Q.19 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'मोहन तुम बच्चों को अपने ले आओ।
Ans
✗ 1. बहुत
✗ 2. केवल
✓ 3. पास
✗ 4. सचमुच

Q.20 निम्नलिखित मे से विसर्ग संधि की पहचान कीजिए -
Ans
✗ 1. परमाणु
✓ 2. भास्कर
✗ 3. संकल्प
✗ 4. भानूदय

Section : **Discipline9**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए देशज शब्द चुनिए।
मेरे.......... ने मुझे मेहनत करना सिखाया है।
Ans
✗ 1. मालिक
✗ 2. ईमान
✗ 3. गुरु
✓ 4. बाप

Q.2 शुद्ध वाक्य वाला विकल्प चुनें -
Ans
✗ 1. ठमरी भारतीय शास्त्रीय संगीत का एक अंग है।
✗ 2. ठुमरि भारतीय शास्त्रीय संगीत का एक अंग है।
✓ 3. ठुमरी भारतीय शास्त्रीय संगीत का एक अंग है।
✗ 4. ठूमरी भारतीय शास्त्रीय संगीत का एक अंग है।

Q.3 'जंगल में .... नाचा किसने देखा', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त शब्द चुनें -
Ans
✓ 1. मोर
✗ 2. मऊर
✗ 3. सारंग
✗ 4. मयूर

Q.4 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए देशज शब्द चुनिए।
.... तेज़ आँधी आई और सब कुछ उड़ा ले गई।
Ans
✗ 1. मसलन
✓ 2. अचानक
✗ 3. शीघ्र
✗ 4. सहसा

Q.5	**'पृथ्वी' का पर्याय शब्द चुनें-**
Ans	✔ 1. मही ✘ 2. अब्धि ✘ 3. अटवी ✘ 4. अहि

Q.6	**निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तद्भव शब्द चुनिए।** **हमारे परिवार में........... को बेटी के समान माना जाता है।**
Ans	✘ 1. पौष ✔ 2. पतोहू ✘ 3. पक्व ✘ 4. पूपक

Q.7	**दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य वाला विकल्प चुनें -**
Ans	✔ 1. मुझे गोबर से लीपे स्थान पर बैठना भाता है। ✘ 2. मुझे गोमय से लीपे स्थान पर बैठना भाता है। ✘ 3. मुझे गोविष्ठा से लीपे स्थान पर बैठना भाता है। ✘ 4. मुझे गोमल से लीपे स्थान पर बैठना भाता है।

Q.8	**निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।** **यह <u>कहानी</u> बहुत समय पुरानी है।**
Ans	✔ 1. इतिवृत्त ✘ 2. समीक्षा ✘ 3. निदर्शन ✘ 4. शक्रचाप

Q.9	**'काक' के पर्याय से दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--** **कोयल भी काली और .... भी पर लोगों का प्यार कोयल को मिलता है।**
Ans	✘ 1. पिक ✘ 2. कुक्कुट ✔ 3. वायस ✘ 4. शिखी

Q.10	**निम्नलिखित वाक्य में चिह्नित शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।** **किसी शुभ कार्य में <u>अवरोध</u> डालना ठीक नहीं।**
Ans	✘ 1. कांतार ✔ 2. व्यवधान ✘ 3. तिमिस्रा ✘ 4. गैरवाजिब

Q.11	**निम्नलिखित वाक्य में चिह्नित शब्द का विलोम शब्द पहचानें।** **इतना <u>उत्तम</u> कपड़ा कहाँ से लिया?**
Ans	✘ 1. सुघर ✘ 2. कृष ✘ 3. वाचाल ✔ 4. अधम

Q.12	**निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तत्सम शब्द चुनिए।** **ध्यान और योग से ....की वृद्धि होती है।**
Ans	✔ 1. बुद्धि ✘ 2. समझ ✘ 3. अक्ल ✘ 4. सूझ

Q.13 'जारज' के विलोम शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
समाज के अनुसार पिता की सम्पत्ति में हिस्सा .... पुत्र को ही मिलता है।

Ans
✘ 1. अग्रज
✔ 2. औरस
✘ 3. पितृभक्त
✘ 4. कुलीन

Q.14 'कलिकाओं' के पर्याय से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें---
उपवन भिन्न-भिन्न प्रकार के .... से शोभायमान हो रहा है।

Ans
✘ 1. रंगों
✔ 2. मुकुलों
✘ 3. पुष्पों
✘ 4. भँवरों

Q.15 इनमें से कौन विदेशज शब्द नहीं है?

Ans
✘ 1. टिकट
✘ 2. राशन
✔ 3. खिड़की
✘ 4. पादरी

Q.16 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द का विलोम है -
'आशा से बढ़कर तुम्हारा काम हुआ।'

Ans
✘ 1. जाना
✘ 2. व्यय
✘ 3. मुश्किल
✔ 4. निराशा

Q.17 इनमें से कौन-सा देशज शब्द है?

Ans
✔ 1. लोटा
✘ 2. कारतूस
✘ 3. जिला
✘ 4. दरोगा

Q.18 निम्नलिखित में से देशज शब्द की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✔ 1. मैं कुल्हड़ की चाय पसन्द करता हूँ।
✘ 2. यह सेमिनर किस विषय पर केन्द्रित है?
✘ 3. मेरी सबसे अपिल है कि सभी कार्यालय में समय से आएँ।
✘ 4. मेरे यहाँ कई तरह के गामले हैं।

Q.19 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तद्भव शब्द चुनिए।
सूर्य की किरणों से घर के आँगन में...........फैल गया था।

Ans
✘ 1. उज्ज्वल
✔ 2. उजाला
✘ 3. प्रकाश
✘ 4. दीप्ति

Q.20 दिए गए विकल्पों में से देशज शब्द चुनें -

Ans
✘ 1. खराब
✔ 2. पगड़ी
✘ 3. बगीचा
✘ 4. आदमी

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 कलात्मक अभिव्यक्ति के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

Ans

✗ 1.
कला को संकीर्ण रूप से देखता है

✗ 2. सिद्धांत की आवश्यकता होती है, प्रैक्टिस की नहीं

✗ 3. सृजनात्मक चिंतन से बचता है

✓ 4. आंतरिक अनुभव को सृजनात्मक रूप से अभिव्यक्त करता है

Q.2 Identify the characteristic of a traditional subject-centred curriculum.

Ans

✗ 1. Learning is promoted through self-assessment.

✗ 2. Learners avoid responses associated with punishment.

✗ 3. Learning centres on real-world skills.

✓ 4. Learning is fragmented and compartmentalised.

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द बोली जाने वाली भाषा की अभिव्यक्ति में प्रवाह और बोध को परिभाषित करने के लिए उपयोग किया जाता है?

Ans

✗ 1. गति (Pace)

✗ 2. बोध (Comprehension)

✗ 3. साक्षरता (Literacy)

✓ 4. वॉक् कौशल (Oracy)

Q.4 अधिगम के लिए आकलन का उद्देश्य मुख्यत: __________ है।

Ans

✗ 1. पदोन्नति के लिए शिक्षार्थियों को रैंक देना

✗ 2. पाठ्यक्रम पूरा होने के बाद शिक्षार्थियों को प्रमाणित करना

✓ 3. सतत अधिगम और सुमन्नति में सहायता करना

✗ 4. विभिन्न विद्यालयों में शिक्षार्थियों की तुलना करना

Q.5 जेंडर मुख्यत: निम्नलिखित में से किसको संदर्भित करता है?

Ans

✗ 1. पुरुष और महिला के बीच जैविक अंतर

✓ 2. सामाजिक रूप से निर्मित भूमिकाएं, व्यवहार और अपेक्षाएं

✗ 3. व्यक्तियों के आनुवंशिक गुण

✗ 4. जन्म के समय निर्धारित स्थायी लक्षण

Q.6 Who formulated the Theory of Instruction, which deals with enactive, iconic, and symbolic representations in the language learning process?

Ans

✓ 1. Jerome Burner

✗ 2. John Dewey

✗ 3. Stephen D Krashen

✗ 4. Noam Chomsky

Q.7 अधिगम का आकलन, अधिगम के लिए आकलन से भिन्न होता है क्योंकि यह ________________ ।

Ans

✗ 1. फीडबैक में शिक्षार्थियों की भागीदारी पर जोर देता है

✗ 2. शिक्षण-अधिगम रणनीतियों में सुधार करता है

✓ 3. अधिगम के बाद प्रमाणन और जवाबदेही प्रदान करता है

✗ 4. सतत अधिगम (ongoing learning) पर फोकस करता है

Q.8 Which of the following characteristics is NOT true with respect to ‘Observation’ as a technique for assessment of children?

Ans

✗ 1. It can be used to assess individuals as well as groups.

✓ 2. It is an objective assessment of the child.

✗ 3. It can create a comprehensive picture of the child.

✗ 4. It can be used to assess a child’s knowledge or behaviour.

Q.9 शिक्षण प्रक्रिया में, 'पुनरावर्तन (recapitulation)' का अर्थ क्या है?

Ans

✗ 1. सहायक शिक्षण सामग्री तैयार करना

✗ 2. शिक्षण विधियों और रणनीतियों का प्रभावी उपयोग करना

✗ 3. मूल्यांकन विधियों की योजना बनाना

✓ 4. शिक्षक ने जो पढ़ाया है, उसे सारांशित करना

Q.10 What is used as the primary source of information for the formulation of school subjects?

Ans
✔ 1. Academic disciplines
✘ 2. Traditional knowledge
✘ 3. Text books
✘ 4. Research papers

Q.11 Which of the following is related with the term ‘nurture’ in individual differences?

Ans
✔ 1. Environmental factors
✘ 2. Inherited traits
✘ 3. Physical appearances
✘ 4. Genetic factors

Q.12 निम्नलिखित में से कौन-सा आकलन, विशेष रूप से 6 से 16 वर्ष की आयु के बच्चों की बुद्धिमत्ता को मापने के लिए डिजाइन किया गया है?

Ans
✘ 1. इंटेलिजेंस क्वोशन्ट टेस्ट फॉर चिल्ड्रन (Intelligence Quotient Test for Children)
✘ 2. स्टैनफोर्ड - बिनेट टेस्ट ऑफ इंटेलिजेंस (Stanford - Binet Test of Intelligence)
✔ 3. वेक्सलर इंटेलिजेंस स्केल फॉर चिल्ड्रन (Wechsler Intelligence Scale for Children)
✘ 4. मल्टीपल इंटेलिजेंस टेस्ट फॉर चिल्ड्रन (Multiple Intelligence Test for Children)

Q.13 Effective assessment design begins with which of the following?

Ans
✔ 1. Alignment with learning outcomes
✘ 2. Teacher’s personal preference
✘ 3. Availability of teaching aids
✘ 4. Random selection of test items

Q.14 'विद्यार्थी सजीव और निर्जीव वस्तुओं के बीच अंतर समझेंगे।' पाठ योजना में यह कथन _______________ है।

Ans
✘ 1. अधिगम आकलन (learning assessment)
✔ 2. अधिगम उद्देश्य (learning objective)
✘ 3. अधिगम परिणाम (learning outcome)
✘ 4. अधिगम संसाधन (learning resource)

Q.15 किसी समुदाय में पुरुषों को पालनकर्त्ता और महिलाओं को गृहिणी के रूप में रखने की प्रथा को _________ कहा जाता है।

Ans
✘ 1. लैंगिक समानता (gender equality)
✘ 2. लैंगिक तटस्थता (gender neutrality)
✘ 3. लैंगिक समाजीकरण (gender socialisation)
✔ 4. लैंगिक रूढ़िबद्धता (gender stereotyping)

Q.16 __________ शब्द ज्ञान के सिद्धांत से संबंधित है।

Ans
✘ 1. अनुरूपता (analogy)
✔ 2. ज्ञानमीमांसा (epistemology)
✘ 3. सत्तामीमांसा (ontology)
✘ 4. मूल्यमीमांसा (axiology)

Q.17 गणित की कौन-सी शाखा, सूचना सुरक्षा में तकनीकों के अध्ययन से संबंधित है और इसका उपयोग ATM कार्ड में किया जाता है?

Ans
✘ 1. विविक्त गणित (Discrete Mathematics)
✘ 2. अभिकलनी गणित (Computational Mathematics)
✔ 3. क्रिप्टोग्राफी (Cryptography)
✘ 4. गणित प्रोग्रामन (Mathematics Programming)

Q.18 संज्ञानात्मक विकास का अर्थ, ______________ में परिवर्तन होता है।

Ans
✘ 1. सामाजिक आदत
✘ 2. पेशीय कौशल
✘ 3.
दैनिक दिनचर्या
✔ 4. मानसिक गतिविधि

Q.19 **MHRD (MoE), भारत द्वारा विकसित और मुक्त एवं दूरस्थ अधिगमकर्ताओं की शैक्षिक आवश्यकताओं हेतु समर्पित वेब-आधारित टीवी (TV) चैनल की पहचान कीजिए।**

Ans

✓ 1. ज्ञान दर्शन

✗ 2. ज्ञान वाणी

✗ 3. ई-ज्ञानकोष

✗ 4. ई-यंत्र

Q.20 **ई.एल. थार्नडाइक (EL Thorndike) के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा अधिगम के सिद्धांतों में से नहीं है?**

Ans

✗ 1. प्रभाव का नियम

✗ 2. तत्परता का नियम

✓ 3. अनुकूलन का नियम

✗ 4. अभ्यास का नियम

Test Date	24/09/2025
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	PGT Hindi

Section : **Mental Ability and Reasoning Ability**

Q.1 **Select the set in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following sets.**
(NOTE : Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into its constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding / subtracting /multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

(5, 2, 13)
(9, 10, 21)

Ans
✘ 1. (13, 18, 7)
✘ 2. (10, 28, 39)
✘ 3. (6 , 4, 18)
✔ 4. (7, 6, 17)

Q.2 **A statement is given followed by two arguments I and II. Read the statement and the arguments carefully and select the appropriate answer from the given options.**

Statement:
Government of country X has decided to impose a ban on the export of rice with immediate effect.

Arguments:
I. Rice production in country X has seen a severe shortfall this year due to heavy floods in many States.
II. The price of rice has increased by 40 per cent across the markets of country X due to a sharp drop in the supply of rice from farmers.

Ans
✘ 1. II weakens while I strengthens the statement
✘ 2. Both I and II weaken the statement
✔ 3. Both I and II strengthen the statement
✘ 4. I weakens while II strengthens the statement

Q.3 **What should come in place of the question mark (?) in the given series?**

11, 19, 35, 59, 91, ?

Ans
✘ 1. 129
✘ 2. 125
✔ 3. 131
✘ 4. 127

Q.4 **In a certain code language,**
'A % B' means ‘A is the brother of B’,
'A * B' means ‘A is the wife of B’,
'A < B' means ‘A is the daughter of B’ and
'A $ B' means ‘A is the father of B’.

Which of the following means that E is the mother's brother's daughter of X?

Ans
✘ 1. E < S * T % U $ X
✘ 2. E < S $ T % U * X
✔ 3. E < S % T * U $ X
✘ 4. E < S * T $ U % X

Q.5 What will come in the place of the question mark (?) in the following equation, if '+' and '−' are interchanged and '×' and '÷' are interchanged?

25 × 5 − 2 ÷ 7 + 3 = ?

Ans
1. 14 ✗
2. 15 ✗
3. 16 ✓
4. 12 ✗

Q.6 Kevin starts from point A and drives 4 km towards the east. He then takes a right turn and drives 8 km.He takes a final left turn and drives 7 km and stops at point B. Eden starts from point P, which is 12 km east of Point A, and drives 2 km towards the east. He then takes a right turn and drives 8 km.He takes a final left turn and drives 5 km and stops at Point Q. What is the shortest distance between Point Q and Point B? (All turns are 90-degree turns only.)

Ans
1. 6 km ✗
2. 8 km ✓
3. 11 km ✗
4. 9 km ✗

Q.7 Each of U, V, W, X, P, Q and R has an exam on a different day of a week starting from Monday and ending on Sunday of the same week.
Only two people have exam between W and P. Only two people have exam between Q and R. Only two people have exam between U and R. No one has exam after U. V has exam on one of the days before X. P has exam immediately after X. Who has exam on Wednesday?

Ans
1. R ✗
2. U ✗
3. X ✗
4. W ✓

Q.8 What should come in place of the question mark (?) in the given series?

34, 37, 42, 49, 60, ?

Ans
1. 73 ✓
2. 75 ✗
3. 71 ✗
4. 69 ✗

Q.9 Eight people are sitting in two parallel rows containing four people each in such a way that there is equal distance between adjacent persons.
In row 1 – A, B, C and D are seated and all of them are facing south.
In row 2 – P, Q, R and S are seated and all of them are facing north.
Thus, each person faces another person from the other row.
B sits third to the right of D. The one facing B is an immediate neighbour of S. The one facing P is an immediate neighbour of C. A sits to the immediate right of the person facing Q. Who amongst the following faces S?

Ans
1. B ✗
2. A ✓
3. C ✗
4. D ✗

Q.10 Which of the following letter-clusters should replace # and % so that the pattern and relationship followed between the letter-cluster pair on the left side of :: is the same as that on the right side of :: ?

: UWZ :: ACF : %

Ans
1. # = MOR; % = IKN ✓
2. # = MOQ; % = HJM ✗
3. # = MQT; % = IKN ✗
4. # = MOR; % = IJO ✗

Q.11 **Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which is the letter-cluster pair that DOES NOT belong to that group?**
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans
- ✗ 1. QT - SV
- ✗ 2. KN - MP
- ✗ 3. EH - GJ
- ✓ 4. QY - PU

Q.12 **Below are given two sets of numbers. In each set of numbers, a certain mathematical operation on first number results in the second number. Similarly, certain mathematical operation on second number results in the third number and so on. Which of the given options follows the same set of operations as in question?**
(NOTE – A two/three-digit number cannot be broken into individual digits for operations e.g. if 37 is followed by 10, the operation cannot be 3+7 as a two-digit number cannot be broken into individual digits.)

4 – 9 – 12 – 24 ; 3 – 8 – 11 – 22

Ans
- ✗ 1. 1 – 5 – 8 – 14
- ✓ 2. 8 – 13 – 16 – 32
- ✗ 3. 2 – 7 – 10 – 15
- ✗ 4. 6 – 11 – 14 – 24

Q.13 **What will come in the place of the question mark (?) in the following equation, if ‘+’ and ‘−’ are interchanged and ‘×’ and ‘÷’ are interchanged?**

45 ÷ 2 + 49 × 7 − 11 = ? + 19

Ans
- ✗ 1. 111
- ✗ 2. 117
- ✓ 3. 113
- ✗ 4. 115

Q.14 **This question is based on the five, three-digit numbers given below.**

(Left) 325 352 376 367 373 (Right)
(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
NOTE - All operations to be done from left to right.

What will be the resultant if the third digit of the highest number is added to the second digit of the lowest number?

Ans
- ✓ 1. 8
- ✗ 2. 6
- ✗ 3. 10
- ✗ 4. 7

Q.15 **What should come in place of the question mark (?) in the given series?**

24, 39, 54, 69, 84, ?

Ans
- ✗ 1. 97
- ✓ 2. 99
- ✗ 3. 96
- ✗ 4. 98

Q.16 **This question is based on the following words.**

(left) PAN RUN NOT POP (right)

How many letters are there between the third letter of the third word from the right and the first letter of the first word from the left, as per the English alphabetical order?

Ans
- ✓ 1. One
- ✗ 2. Two
- ✗ 3. Four
- ✗ 4. None

Q.17 **Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.**

Statements:
Some Fictions are Nonfictions.
All Nonfictions are Poetries.
All Poetries are Dramas.

Conclusions:
I: All Nonfictions are Dramas.
II: Some Poetries are Fictions.

Ans
✔ 1. Both conclusions (I) and (II) are true
✘ 2. Only conclusion (II) is true
✘ 3. Neither conclusion (I) nor (II) is true
✘ 4. Only conclusion (I) is true

Q.18 **In a certain code,**
'father brother mother' is coded as 'dy ph st',
'husband father son' is coded as 'ph ty ko' and
'son sister brother' is coded as 'st ko ev'.
(All the codes are two letter codes only.)

What is 'mother' coded as?

Ans
✘ 1. ph
✘ 2. ko
✘ 3. st
✔ 4. dy

Q.19 **A certain number of people are sitting in a row, facing north. No one sits to the right of P. T sits fifth to the left of R. Only three people sit between R and P. G sits somewhere between R and P. H sits second to the left of G. E sits to the immediate left of R. If no other person is sitting in the row, what is the total number of persons seated?**

Ans
✘ 1. 8
✘ 2. 11
✔ 3. 10
✘ 4. 9

Q.20 **Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which is the letter-cluster pair that DOES NOT belong to that group?**
(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans
✔ 1. NP - QT
✘ 2. OQ - RT
✘ 3. TV - WY
✘ 4. EG - HJ

Section : **General Awareness**

Q.1 **What is the minimum educational qualification required for girls to participate in the NAVYA initiative launched by Ministry of Women and Child Development in June 2025?**

Ans
✘ 1. Class 8
✔ 2. Class 10
✘ 3. Class 6
✘ 4. Class 12

Q.2 **When was National Road Safety Week celebrated in India in 2025?**

Ans
- ✗ 1. June 11 to June 17
- ✗ 2. March 11 to March 17
- ✓ 3. January 11 to January 17
- ✗ 4. April 11 to April 17

Q.3 **Match the following Articles of the Indian Constitution with their provisions for subordinate courts.**

Article Provision

(A) Article 233 (1) Appointment of District Judges
(B) Article 234 (2) Recruitment of persons other than District Judges
(C) Article 235 (3) Control over Subordinate Courts
(D) Article 236 (4) Interpretation related to subordinate courts

Ans
- ✓ 1. (A-1), (B-2), (C-3), (D-4)
- ✗ 2. (A-1), (B-2), (C-4), (D-3)
- ✗ 3. (A-2), (B-3), (C-1), (D-4)
- ✗ 4. (A-1), (B-3), (C-2), (D-4)

Q.4 **What overall percentage of the GDP was allocated to education in the Union Budget since 2015 till 2023-2024 Union Budget?**

Ans
- ✓ 1. 2.8%
- ✗ 2. 2.1%
- ✗ 3. 1.9%
- ✗ 4. 2.5%

Q.5 **Which of the following is the nodal agency for disaster management in India?**

Ans
- ✗ 1. Ministry of Home Affairs
- ✓ 2. National Disaster Management Authority (NDMA)
- ✗ 3. Indian Red Cross Society
- ✗ 4. National Disaster Response Force (NDRF)

Q.6 **Which of the following ministries released the Periodic Labour Force Survey that reported an unemployment rate of 5.6% in June?**

Ans
- ✓ 1. Ministry of Statistics and Programme Implementation
- ✗ 2. Ministery of Labour and Employment
- ✗ 3. Ministry of Home Affairs
- ✗ 4. Ministry of Commerce and Industry

Q.7 **Which of the following statements is/are correct?**

A. Pre-monsoon showers are known as ‘Mango Shower’ in Rajasthan and coastal areas of Gujarat.
B. Nor Westers are useful for wheat cultivation in Punjab and Haryana.

Ans
- ✗ 1. Only A
- ✗ 2. Only B
- ✓ 3. Neither A nor B
- ✗ 4. Both A and B

Q.8 **Which institution reported that India has lifted 171 million people out of extreme poverty between 2011-12 and 2022-23?**

Ans
- ✗ 1. United Nation Development Programme
- ✓ 2. World Bank
- ✗ 3. International Monetary Fund
- ✗ 4. World Health Organization

Q.9	**Which of the following Indian river valleys is NOT typically associated with coal mines, as of 2023?**
Ans	✗ 1. Mahanadi ✓ 2. Sutluj ✗ 3. Godavari ✗ 4. Sone

Q.10	**Who among the following was involved in the establishment of the 'Servants of India Society' in 1905?**
Ans	✗ 1. Lala Lajpat Rai ✗ 2. Mahatma Gandhi ✓ 3. Gopal Krishna Gokhale ✗ 4. Madan Mohan Malaviya

Q.11	**In which river is National Waterway - 16 (NW-16) developed by the Government of India?**
Ans	✗ 1. Damodar ✗ 2. Teesta ✗ 3. Brahmaputra ✓ 4. Barak

Q.12	**Who was the Prime Minister of India during Indo-Pak war of 1971?**
Ans	✗ 1. Jawaharlal Nehru ✗ 2. Rajiv Gandhi ✓ 3. Indira Gandhi ✗ 4. Lal Bahadur Shastri

Q.13	**Which dance, originating from the epic Ramayana and performed during one of the main festivals in Puducherry, features dancers dressed as monkeys who perform in an acrobatic style?**
Ans	✗ 1. Devarattam ✗ 2. Kavadi ✗ 3. Karagattam ✓ 4. Garadi

Q.14	**Which Article of the Constitution lays down the rules regarding the organisation of the Union Council of Ministers?**
Ans	✗ 1. Article 70 of the Constitution ✓ 2. Article 75 of the Constitution ✗ 3. Article 67 of the Constitution ✗ 4. Article 77 of the Constitution

Q.15	**Under the Securitisation and Reconstruction of Financial Assets and Enforcement of Security Interest (SARFAESI) Act, 2002, banks and financial institutions can take possession of secured assets if the borrower’s account is classified as a Non-Performing Asset (NPA) for a minimum period of:**
Ans	✗ 1. 30 days ✓ 2. 90 days ✗ 3. 60 days ✗ 4. 180 days

Q.16 **Given below is the list of important personalities of the freedom struggle of India. Arrange the date of birth of these personalities in chronological order and select the correct option.**

A. Mahatma Gandhi
B. Jawaharlal Nehru
C. Dr. Rajendra Prasad
D. Dr. BR Ambedkar
E. Sardar Vallabhbhai Patel

Ans
✔ 1. A, E, C, B, D
✘ 2. C, B, D, A, E
✘ 3. B, A, C, E, D
✘ 4. A, C, E, D, B

Q.17 **When did Kalinga come under the control of the Mauryan empire?**

Ans
✔ 1. 260 B.C.E
✘ 2. 250 B.C.E
✘ 3. 270 B.C.E
✘ 4. 280 B.C.E

Q.18 **In 2024, United Kingdom Research and Innovation (UKRI) collaborated with which Indian government department to explore the establishment of supercomputing facilities for processing data from the Square Kilometer Array radio telescope?**

Ans
✔ 1. Department of Atomic Energy (DAE)
✘ 2. Indian Space Research Organisation (ISRO)
✘ 3. Department of Space (DOS)
✘ 4. Ministry of Earth Sciences (MoES)

Q.19 **'Sustainable Power 1404' drill in the Indian Ocean is a drill of navy units of armed forces of which country?**

Ans
✔ 1. Iran
✘ 2. Pakistan
✘ 3. Israel
✘ 4. Afghanistan

Q.20 **What was the primary reason for the federal structure envisaged by the Government of India Act 1935, NOT being implemented?**

Ans
✘ 1. Opposition from the Indian National Congress
✔ 2. Refusal of princely states to join the federation
✘ 3. Lack of financial resources
✘ 4. Intervention by the British Parliament

Section : **Numerical Aptitude and Data Interpretation**

Q.1 **If the 6-digit number 7B431A is divisible by 11, then which of the given options can give a possible correct relation between A and B?**

Ans
✘ 1. A + B = 4
✘ 2. A = B
✘ 3. A - B = 6
✔ 4. A + B = 9

Q.2 **The marked price of an article is ₹392. The shopkeeper offers a discount of 20% on the purchase of the article. Thereby, he makes a profit of 12%. The cost price of the article is:**

Ans
✘ 1. ₹330
✘ 2. ₹253
✔ 3. ₹280
✘ 4. ₹293

Q.3 Kalpana and Sudha got 528 and 864 marks, respectively, in the same examination. If Kalpana scored 22% marks, then what is the percentage of marks scored by Sudha?

Ans
- ✗ 1. 38%
- ✓ 2. 36%
- ✗ 3. 35%
- ✗ 4. 33%

Q.4 Sapna invested ₹21,700 on simple interest, partly at the rate of 9% per annum and partly at 11% per annum. If she earns equal interests from the two investments after 7 years, then find the sum invested at the rate of 9% per annum (in ₹).

Ans
- ✗ 1. 11,938
- ✗ 2. 11,934
- ✓ 3. 11,935
- ✗ 4. 11,936

Q.5 12 men can dig a well 66 feet deep in 10 days. How many men can dig a well 132 feet deep in 8 days?

Ans
- ✓ 1. 30
- ✗ 2. 27
- ✗ 3. 31
- ✗ 4. 28

Q.6 Paul, Ryan and Max can finish a certain piece of work in 16, 24 and 6 days, respectively. All three of them started the work together. Paul left the work after 2 days and Ryan left just 5 days before the work was completed. Find the total number of days taken for the work to be completed.

Ans
- ✗ 1. 9.9
- ✓ 2. 5.2
- ✗ 3. 5.1
- ✗ 4. 7.2

Q.7 In a library, the ratio of the number of story books to that of non-story books was 4 : 1 and total number of story books was 1240. When some more story books were bought, the ratio became 5 : 1. Find the number of story books bought.

Ans
- ✗ 1. 317
- ✗ 2. 325
- ✗ 3. 293
- ✓ 4. 310

Q.8

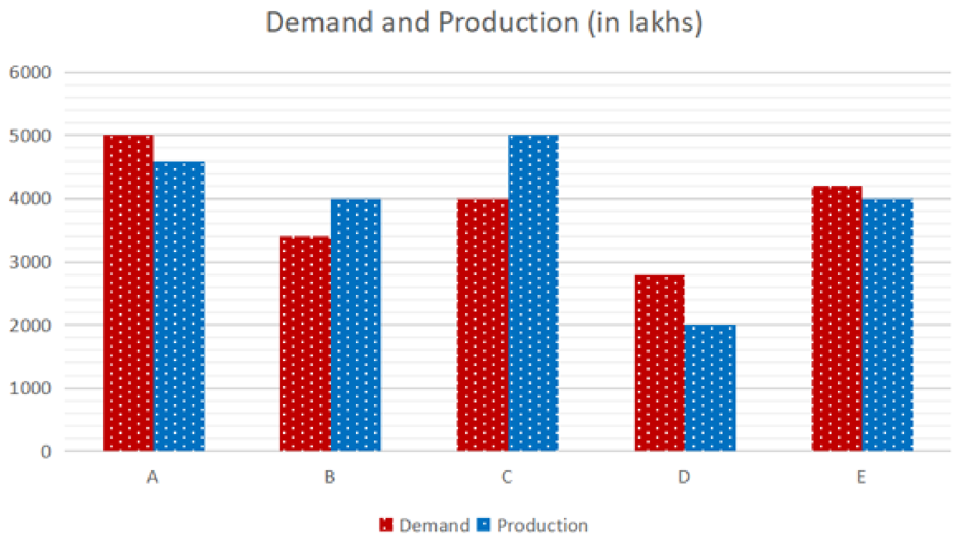
$$\textit{The value of } 1^3 - 2^2 + \left(\frac{2}{2}\right)^2 - 4 + 1 \times 9 = _____.$$

Ans
- ✓ 1. 3
- ✗ 2. 5
- ✗ 3. 8
- ✗ 4. 9

Q.9 A man goes to Navi Mumbai from Allahabad at a speed of 20 km/hr and returns to Allahabad at speed of 30 km/hr, through same route. What is his average speed (in km/hr) of the entire journey?

Ans
- ✗ 1. 29
- ✓ 2. 24
- ✗ 3. 18
- ✗ 4. 19

Q.10 The following graph represents the demand and production of certain products for five companies. Study the graph and answer the question that follows.



If the production of D is k times the production of B, then find k.

Ans
1. 2.5
2. 0.2
3. 2
4. 0.5 ✓

Q.11 The base and the corresponding height of a parallelogram are 32 cm and 72 cm, respectively. The area of the parallelogram (in cm^2) is:

Ans
1. 2269
2. 2266
3. 2304 ✓
4. 2283

Q.12 If A's salary is 54% more than B's salary, then by what percentage is B's salary less than A's salary (correct to two decimal places)?

Ans
1. 35.06% ✓
2. 38.81%
3. 35.39%
4. 33.83%

Q.13 The slant height of a conical mountain is 9.1 km and the area of its base is 38.5 km^2. What is the height of the mountain?

$$\left(\text{Use } \pi = \frac{22}{7}\right)$$

Ans
1. 6.8 km
2. 9.3 km
3. 8.4 km ✓
4. 7.5 km

Q.14 During sale, Raghav bought a notebook marked for ₹60 at 45% discount and a pen marked for ₹50 at 32% discount. How much (in ₹) did he save due to the sale?

Ans
1. 43 ✓
2. 41
3. 46
4. 42

Q.15 **The average of three numbers is 22. If two numbers are 18 and 24, the third number is:**

Ans
- ✗ 1. 23
- ✓ 2. 24
- ✗ 3. 26
- ✗ 4. 25

Q.16 **A person borrows ₹22,300 at the rate of 40% compound interest per year, compounded annually. At the end of every year, he pays ₹2,900 as part payment. How much does he still owe after two such instalments?**

Ans
- ✓ 1. ₹36,748
- ✗ 2. ₹36,904
- ✗ 3. ₹36,678
- ✗ 4. ₹36,903

Q.17 **In what ratio must a grocer mix two varieties of wheat worth ₹70 per kg and ₹102 per kg so that if he sells the mixture at ₹108 per kg he may gain 50%?**

Ans
- ✓ 1. 15 : 1
- ✗ 2. 17 : 2
- ✗ 3. 25 : 6
- ✗ 4. 14 : 1

Q.18 While covering a distance of 32 km, a man noticed that after cycling for 2 hour 5 minutes, the distance covered by him was $\frac{4}{9}$ of the remaining distance. What was his approximate speed in km/hr?

Ans
- ✗ 1. 2.7
- ✗ 2. 8.8
- ✗ 3. 8.1
- ✓ 4. 4.7

Q.19 **Shivam purchased 10 kg of rice at the rate of ₹38 per kg and 38 kg of rice at ₹45 per kg. He sold the whole mixture at the rate of ₹42 per kg. Find his loss (in ₹).**

Ans
- ✗ 1. 79
- ✗ 2. 82
- ✓ 3. 74
- ✗ 4. 69

Q.20 **The ratio of numbers of girls and boys participating in sports of a school is 1 : 5. If the number of girls is 260, determine the number of boys participating in sports.**

Ans
- ✗ 1. 1330
- ✓ 2. 1300
- ✗ 3. 1275
- ✗ 4. 1320

Section : **English Language and Comprehension**

Q.1 **Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

A. Effective leadership is not just about making decisions but also about inspiring and guiding teams through various challenges.
B. This involves understanding individual strengths and weaknesses and fostering a collaborative environment where everyone feels valued.
C. Leaders who can balance decisiveness with empathy are often the most successful in achieving their goals and nurturing their teams.
D. Moreover, adaptability and resilience are key traits that enable leaders to handle unforeseen obstacles and maintain team morale.
E. By cultivating these qualities, leaders can create a positive and productive atmosphere that drives success and innovation.

Ans
✗ 1. A - D - C - B – E
✓ 2. A - B - C - D - E
✗ 3. E - C - D - B - A
✗ 4. B - A - C - D - E

Q.2 **In the sentence "Sherlock Holmes relied on his <u>ability to understand something immediately, without the need for conscious reasoning,</u> to unravel the most baffling mysteries," which option is the best one-word substitution for the underlined phrase?**

Ans
✗ 1. cognition
✗ 2. logic
✓ 3. intuition
✗ 4. perception

Q.3 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The dog ______ loudly when it sees strangers.

Ans
✗ 1. bark
✓ 2. barks
✗ 3. barked
✗ 4. barking

Q.4 **Select the most appropriate question tag from the options to complete the sentence.**

The investigating officer couldn't write the report, and he couldn't reply to the emails, __________?

Ans
✗ 1. can he
✓ 2. could he
✗ 3. couldn't he
✗ 4. does he

Q.5 **Select the most appropriate question tag from the options to complete the sentence.**

Jyoti hadn't yet trusted strangers, ____________________?

Ans
✗ 1. hadn't she
✗ 2. did she
✗ 3. had her
✓ 4. had she

Q.6 **Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (S1 and S6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.**

S1. Excess body weight, especially abdominal obesity is associated with several health problems like diabetes, high blood pressure and cardiovascular disease.
P) Among these drugs, semaglutide has been used for diabetes since 2017.
Q) These drugs mimic the gut hormone GLP-1, which enhances insulin release and slows digestion, promoting a sense of fullness.
R) Due to these health problems, various weight production methods have been tried over the years, but most have not stood the test of time.
S) Recently, a class of drugs called GLP-1 agonists, originally used for diabetes has gained attention for its role in weight loss.
S6. Thus, in higher doses, semaglutide is also now used as a weight loss drug in Western countries.

Ans
✗ 1. SRQP
✗ 2. SPQR
✗ 3. PQRS
✓ 4. RSPQ

Q.7 **Select the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph.**

How do you measure climate change? One way is by recording temperatures in different places over a long period of time. While this works well, natural veariation can make it harder to see longer-term trends.

Ans
✗ 1. temperatures
✗ 2. trends
✓ 3. veariation
✗ 4. harder

Q.8 **Select the most appropriate preposition to fill in the blank.**

The cat jumped _____ the wall.

Ans
✗ 1. under
✓ 2. over
✗ 3. on
✗ 4. in

Q.9 **Select the most appropriate ANTONYM of the underlined word and fill in the blank to complete the conversation.**

Veer: "The <u>recession</u> led to severe unemployment rates."
Tanish: "But the ___________________ economy that followed was healing for small businesses."

Ans
✗ 1. dearth
✗ 2. collapse
✗ 3. haziness
✓ 4. thriving

Q.10 **Select the proverb that can substitute the underlined segment in the given sentence.**

<u>After taking control of the organisation, bosses tend to introduce many welcome changes</u>, like our new CEO, who, when we are working overtime on a project, creates a cooperative work environment for working mothers in the team, thereby increasing our productivity as a whole.

Ans
✗ 1. It's an ill wind that blows nobody any good
✓ 2. A new broom sweeps clean
✗ 3. Don't have too many irons in the fire
✗ 4. One swallow doesn't make summer

Q.11 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The detectives shamefully realised they were ______, when new evidence pointed out that they were suspecting an innocent man, all this time.

Ans
- ✗ 1. chasing the wrong deer
- ✓ 2. barking up the wrong tree
- ✗ 3. tracing the wrong scent
- ✗ 4. following a yellow herring

Q.12 **Select the most appropriate one-word substitute for the underlined segment in the given sentence.**

Finding the people with <u>generous or forgiving</u> gesture, especially toward a rival or less powerful person is rare today.

Ans
- ✗ 1. vindictive
- ✗ 2. pessimistic
- ✗ 3. egotistical
- ✓ 4. magnanimous

Q.13 **Select the INCORRECTLY spelt word in the given paragraph.**

In the mid-2000s, the energy imbalance was about 0.6 watts per square metre on average. In recent years, the average was about 1.3 watts per square. This means the rate at which energy is acummulating near the planet's surface has doubled.

Ans
- ✓ 1. acummulating
- ✗ 2. energy
- ✗ 3. surface
- ✗ 4. imbalance

Q.14

Select the most appropriate synonym of the underlined word to fill in the blank and complete the conversation.

Pooja: "Artificial Intelligence has reached an <u>unprecedented</u> stage."
Kabeer: "True, its capabilities are both ________________ and concerning."

Ans
- ✓ 1. trailblazing
- ✗ 2. insalubrious
- ✗ 3. recalcitrant
- ✗ 4. peregrinate

Q.15 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The message was sent __________, reaching her inbox within seconds.

Ans
- ✗ 1. insolently
- ✗ 2. vastly
- ✓ 3. instantly
- ✗ 4. radiantly

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In everyday language, the word 'objective' means unbiased, neutral, or based on facts alone. In order to be objective about something, we must ignore our own feelings or attitudes about that thing. On the other hand, the word 'subjective' means something that is based on individual values and preferences. As you will have learnt already, every science is expected to be 'objective', to produce unbiased knowledge based solely on facts. But this is much harder to do in the social sciences than in the natural sciences. For example, when a geologist studies rocks, or a botanist studies plants, they must be careful not to let their personal biases or preferences affect their work. They must report the facts as they are; they must not (for example) let their liking for a particular scientific theory or theorist influence the results of their research. However, the geologist and the botanist are not themselves part of the world they study, i.e. the natural world of rocks or of plants. By contrast, social scientists study the world in which they themselves live — the social world of human relations. This creates special problems for objectivity in a social science like sociology.

SubQuestion No : 16

Q.16 Identify a suitable title for the passage.

Ans

✗ 1. Comparing Natural and Social Sciences

✗ 2. The Role of Bias in Science

✓ 3. Challenges of Objectivity in Social Sciences

✗ 4. Objectivity and Subjectivity in Sciences

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In everyday language, the word 'objective' means unbiased, neutral, or based on facts alone. In order to be objective about something, we must ignore our own feelings or attitudes about that thing. On the other hand, the word 'subjective' means something that is based on individual values and preferences. As you will have learnt already, every science is expected to be 'objective', to produce unbiased knowledge based solely on facts. But this is much harder to do in the social sciences than in the natural sciences. For example, when a geologist studies rocks, or a botanist studies plants, they must be careful not to let their personal biases or preferences affect their work. They must report the facts as they are; they must not (for example) let their liking for a particular scientific theory or theorist influence the results of their research. However, the geologist and the botanist are not themselves part of the world they study, i.e. the natural world of rocks or of plants. By contrast, social scientists study the world in which they themselves live — the social world of human relations. This creates special problems for objectivity in a social science like sociology.

SubQuestion No : 17

Q.17 Identify the tone of the passage.

Ans

✓ 1. Informative and analytical

✗ 2. Critical and judgmental

✗ 3. Casual and conversational

✗ 4. Persuasive and argumentative

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In everyday language, the word 'objective' means unbiased, neutral, or based on facts alone. In order to be objective about something, we must ignore our own feelings or attitudes about that thing. On the other hand, the word 'subjective' means something that is based on individual values and preferences. As you will have learnt already, every science is expected to be 'objective', to produce unbiased knowledge based solely on facts. But this is much harder to do in the social sciences than in the natural sciences. For example, when a geologist studies rocks, or a botanist studies plants, they must be careful not to let their personal biases or preferences affect their work. They must report the facts as they are; they must not (for example) let their liking for a particular scientific theory or theorist influence the results of their research. However, the geologist and the botanist are not themselves part of the world they study, i.e. the natural world of rocks or of plants. By contrast, social scientists study the world in which they themselves live — the social world of human relations. This creates special problems for objectivity in a social science like sociology.

SubQuestion No : 18

Q.18 Select the correct summary of the passage.

Ans

✗ 1. Geologists and botanists do not face issues of subjectivity because they study non-human phenomena, unlike sociologists.

✗ 2. Natural sciences are easier to study because they are objective and based on facts, while social sciences are more complex due to subjectivity.

✓ 3. Scientists across all disciplines must strive to remain unbiased, but social scientists face unique challenges as they are part of the world they study.

✗ 4. Objectivity is always achievable in science, but it is more common in natural sciences than in social sciences.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In everyday language, the word 'objective' means unbiased, neutral, or based on facts alone. In order to be objective about something, we must ignore our own feelings or attitudes about that thing. On the other hand, the word 'subjective' means something that is based on individual values and preferences. As you will have learnt already, every science is expected to be 'objective', to produce unbiased knowledge based solely on facts. But this is much harder to do in the social sciences than in the natural sciences. For example, when a geologist studies rocks, or a botanist studies plants, they must be careful not to let their personal biases or preferences affect their work. They must report the facts as they are; they must not (for example) let their liking for a particular scientific theory or theorist influence the results of their research. However, the geologist and the botanist are not themselves part of the world they study, i.e. the natural world of rocks or of plants. By contrast, social scientists study the world in which they themselves live — the social world of human relations. This creates special problems for objectivity in a social science like sociology.

SubQuestion No : 19

Q.19 **Identify the central theme of the passage.**

Ans

✗ 1. How objectivity differs in natural and social sciences

✓ 2. The difficulties of studying human relationships objectively

✗ 3. The influence of personal preferences on scientific research

✗ 4. Why social sciences are less reliable than natural sciences

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

In everyday language, the word 'objective' means unbiased, neutral, or based on facts alone. In order to be objective about something, we must ignore our own feelings or attitudes about that thing. On the other hand, the word 'subjective' means something that is based on individual values and preferences. As you will have learnt already, every science is expected to be 'objective', to produce unbiased knowledge based solely on facts. But this is much harder to do in the social sciences than in the natural sciences. For example, when a geologist studies rocks, or a botanist studies plants, they must be careful not to let their personal biases or preferences affect their work. They must report the facts as they are; they must not (for example) let their liking for a particular scientific theory or theorist influence the results of their research. However, the geologist and the botanist are not themselves part of the world they study, i.e. the natural world of rocks or of plants. By contrast, social scientists study the world in which they themselves live — the social world of human relations. This creates special problems for objectivity in a social science like sociology.

SubQuestion No : 20

Q.20 **What is the passage based upon?**

Ans

✗ 1. The nature of human relationships in social sciences.

✗ 2. The process of conducting research in natural sciences.

✗ 3. The ethical issues faced by scientists in their work.

✓ 4. The comparison of subjective and objective perspectives in research.

Section : **Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **निम्नलिखित वाक्य में चिन्हित शब्द का उचित पर्यायवाची लिखें।**
तुमको दिए गए निर्देशन से ही कार्य करना है।

Ans

✗ 1. आदेश

✗ 2. नियम

✗ 3. दीक्षा

✓ 4. सुझाव

Q.2 **नीचे दिए गए मुहावरे का चार विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर अर्थ स्पष्ट कीजिए**
बावन वीर होना-

Ans

✓ 1. लड़ने के लिए तत्पर रहना

✗ 2. आवेश में

✗ 3. अत्यन्त प्रसन्न होना

✗ 4. बहुत चालाक होना

Q.3 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-**
'झूठे ______________ शर्म नहीं आती।'

Ans

✓ 1. को

✗ 2. पर

✗ 3. से

✗ 4. में

Q.4	**'इस व्यवसाय में मुझे ------------लाभ हुआ है ।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त संख्यावाचक विशेषण शब्द है-**	
Ans	✗ 1. अत्यंत ✗ 2. कम ✓ 3. दुगुना ✗ 4. पर्याप्त	

Q.5	**सर्वोचित कारक चिह्नों से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान पूर्ण करें--** **प्रसाद के नाटकों .... शिल्प पर कई तरह .... प्रभाव दिखायी पड़ते हैं।**	
Ans	✗ 1. पर, को ✗ 2. में, का ✓ 3. में, के ✗ 4. से, का	

Q.6	**निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्पों में से उचित क्रम चुनिए –** **1. उसमें आत्मनिर्भरता की भावना निर्माण करना है** **2. किन्तु वर्तमान शिक्षा प्रणाली केवल उदर-पूर्ति का साधन मात्र है** **3. शिक्षा का उद्देश्य मनुष्य को मनुष्य बनाना है** **4. साथ ही देशवासियों का चरित्र निर्माण करना भी है**	
Ans	✗ 1. 4, 1, 2, 3 ✓ 2. 3, 1, 4, 2 ✗ 3. 1, 3, 4, 2 ✗ 4. 2, 3, 1, 4	

Q.7	**'गधे ---------------चर रहे हैं ।' वाक्य के रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया-विशेषण शब्द है-**	
Ans	✗ 1. हरी घास ✓ 2. चुपचाप ✗ 3. फसल ✗ 4. खेत	

Q.8	**निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक चिह्न का प्रयोग करें -** **'गोवा भारत पहला राज्य है जहाँ समान नागरिक संहिता लागू है । '**	
Ans	✗ 1. में ✗ 2. से ✓ 3. का ✗ 4. ने	

Q.9	**निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -** **'जो अभी प्रकाश में न आया हो'**	
Ans	✗ 1. क्रमागत ✗ 2. अप्रत्याशित ✗ 3. अप्रमेय ✓ 4. अप्रकाशित	

Q.10	**निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -** **'जो दूसरों की उन्नति देखकर जलता हो'**	
Ans	✓ 1. ईर्ष्यालु ✗ 2. औरस ✗ 3. असमर्थ ✗ 4. इमारती	

Q.11	**निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें** **इस दुर्धटना के उपरात तुम उससा मितरता समाप्त केर दो ।**	
Ans	✗ 1. इस दर्घटना के ऊपरांत तम उनसे मित्रता सामाप्त कर दि । ✗ 2. इस दुर्घटन को अपरांत तुम उससे मित्रता समाप्त कर दो । ✗ 3. इस दुरटना के उपरांत त्तूम उस से मितरता समप्त कर दो । ✓ 4. इस दुर्घटना के उपरांत तुम उससे मित्रता समाप्त कर दो ।	

Q.12 **निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द की वर्तनी अशुद्ध है ,शुद्ध वर्तनी का शब्द बताएं -**
'मेरा इन बातों में विस्वाश नहीं है ।'

Ans
✔ 1. विश्वास
✘ 2. बिश्बास
✘ 3. विश्बास
✘ 4. विष्वास

Q.13 **निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य क्रम सही है ?**

Ans
✘ 1. एक अहम स्थान था भारतीय राजनीति में अटल जी का ।
✘ 2. अटल जी का एक अहम स्थान था भारतीय राजनीति में ।
✔ 3. भारतीय राजनीति में अटल जी का एक अहम स्थान था ।
✘ 4. भारतीय राजनीति में एक अहम स्थान था अटल जी का ।

Q.14 **'प्रतिष्ठा नष्ट होना' किस मुहावरे का अर्थ है ?**

Ans
✘ 1. नाकों चने चबवाना
✘ 2. नाक में दम करना
✔ 3. नाक कट जाना
✘ 4. नाक पर गुस्सा

Q.15 **चपला का अनेकार्थी शब्द क्या है?**

Ans
✘ 1. गाय
✔ 2. लक्ष्मी
✘ 3. आँख
✘ 4. विपत्ति

Comprehension:

निम्नलिखित गद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
इतिहास में आस्था एक प्रकार से जीवन और साहित्य की परस्पर सम्बद्धता में आस्था है। यह साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था है। इतिहास में आस्था मनुष्य की रचनाशक्ति में भी आस्था का द्योतक है। आलोचना रचनाशक्ति को दिशा देती है और इतिहासबोध अपनी रचनाशक्ति की प्रगति की निरन्तरता में मनुष्य की आस्था जगाता है। इस आस्था को जगाना और मजबूत करना ही इतिहास और आलोचना के सम्बन्ध पर विचार करने का मुख्य प्रयोजन है। आलोचना के मुख्यतः दो प्रयोजन होते हैं : व्याख्या और मूल्यांकन। व्याख्या और मूल्यांकन के लिए ही आलोचक विश्लेषण और तुलना का सहारा लेता है। रचना में रूपायित रचनाकार के जीवनानुभव और उस अनुभव को व्यक्त करने वाले माध्यम का विश्लेषण करते हुए आलोचक रचना की व्याख्या करता है। रचना के विश्लेषण के दौरान ही आलोचक रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि और रचना से व्यक्त होने वाले सन्देश की भी मीमांसा करता है। सन्देश को सम्प्रेष्य बनाने वाले माध्यम की सृजनशीलता के विश्लेषण के साथ-साथ उस सृजनशीलता को प्रभावित करने वाली साहित्यिक और भाषिक परम्परा का भी विश्लेषण आवश्यक होता है। साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश से रचना के सम्बन्ध के विश्लेषण के बिना किसी रचना की मौलिकता और नवीनता का मूल्यांकन नहीं हो सकता।

SubQuestion No : 16

Q.16 **उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें।**

Ans
✘ 1. आलोचना के विभिन्न सोपान
✘ 2. आलोचक के गुण
✘ 3. इतिहासबोध का महत्व
✔ 4. इतिहास और आलोचना

Comprehension:

निम्नलिखित गद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
इतिहास में आस्था एक प्रकार से जीवन और साहित्य की परस्पर सम्बद्धता में आस्था है। यह साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था है। इतिहास में आस्था मनुष्य की रचनाशक्ति में भी आस्था का द्योतक है। आलोचना रचनाशक्ति को दिशा देती है और इतिहासबोध अपनी रचनाशक्ति की प्रगति की निरन्तरता में मनुष्य की आस्था जगाता है। इस आस्था को जगाना और मजबूत करना ही इतिहास और आलोचना के सम्बन्ध पर विचार करने का मुख्य प्रयोजन है। आलोचना के मुख्यतः दो प्रयोजन होते हैं : व्याख्या और मूल्यांकन। व्याख्या और मूल्यांकन के लिए ही आलोचक विश्लेषण और तुलना का सहारा लेता है। रचना में रूपायित रचनाकार के जीवनानुभव और उस अनुभव को व्यक्त करने वाले माध्यम का विश्लेषण करते हुए आलोचक रचना की व्याख्या करता है। रचना के विश्लेषण के दौरान ही आलोचक रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि और रचना से व्यक्त होने वाले सन्देश की भी मीमांसा करता है। सन्देश को सम्प्रेष्य बनाने वाले माध्यम की सृजनशीलता के विश्लेषण के साथ-साथ उस सृजनशीलता को प्रभावित करने वाली साहित्यिक और भाषिक परम्परा का भी विश्लेषण आवश्यक होता है। साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश से रचना के सम्बन्ध के विश्लेषण के बिना किसी रचना की मौलिकता और नवीनता का मूल्यांकन नहीं हो सकता।

SubQuestion No : 17

Q.17 **उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।**
आलोचक रचना की व्याख्या किस प्रकार करता है?

Ans
✘ 1. साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश के संबंध को स्थापित कर के।
✔ 2. रचनाकार के जीवनानुभव और अभिव्यक्ति के माध्यम का विश्लेषण कर के।
✘ 3. रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि के माध्यम से।
✘ 4. साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था रख कर।आस्था रख कर।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
इतिहास में आस्था एक प्रकार से जीवन और साहित्य की परस्पर सम्बद्धता में आस्था है। यह साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था है। इतिहास में आस्था मनुष्य की रचनाशक्ति में भी आस्था का द्योतक है। आलोचना रचनाशक्ति को दिशा देती है और इतिहासबोध अपनी रचनाशक्ति की प्रगति की निरन्तरता में मनुष्य की आस्था जगाता है। इस आस्था को जगाना और मजबूत करना ही इतिहास और आलोचना के सम्बन्ध पर विचार करने का मुख्य प्रयोजन है। आलोचना के मुख्यतः दो प्रयोजन होते हैं : व्याख्या और मूल्यांकन। व्याख्या और मूल्यांकन के लिए ही आलोचक विश्लेषण और तुलना का सहारा लेता है। रचना में रूपायित रचनाकार के जीवनानुभव और उस अनुभव को व्यक्त करने वाले माध्यम का विश्लेषण करते हुए आलोचक रचना की व्याख्या करता है। रचना के विश्लेषण के दौरान ही आलोचक रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि और रचना से व्यक्त होने वाले सन्देश की भी मीमांसा करता है। सन्देश को सम्प्रेष्य बनाने वाले माध्यम की सृजनशीलता के विश्लेषण के साथ-साथ उस सृजनशीलता को प्रभावित करने वाली साहित्यिक और भाषिक परम्परा का भी विश्लेषण आवश्यक होता है। साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश से रचना के सम्बन्ध के विश्लेषण के बिना किसी रचना की मौलिकता और नवीनता का मूल्यांकन नहीं हो सकता।

SubQuestion No : 18

Q.18 **गद्यांश के अनुसार निम्न में से असत्य कथन का चयन करें।**

Ans
- ✗ 1. व्याख्या और मूल्यांकन आलोचना के प्रयोजन हैं।
- ✗ 2. जीवन और साहित्य का संबंध इतिहास से है।
- ✗ 3. मनुष्य की रचनाशक्ति में विश्वास इतिहास में आस्था से संबन्धित है।
- ✓ 4. विश्लेषण और तुलना का उपयोग सृजनशीलता हेतु किया जाता है।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
इतिहास में आस्था एक प्रकार से जीवन और साहित्य की परस्पर सम्बद्धता में आस्था है। यह साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था है। इतिहास में आस्था मनुष्य की रचनाशक्ति में भी आस्था का द्योतक है। आलोचना रचनाशक्ति को दिशा देती है और इतिहासबोध अपनी रचनाशक्ति की प्रगति की निरन्तरता में मनुष्य की आस्था जगाता है। इस आस्था को जगाना और मजबूत करना ही इतिहास और आलोचना के सम्बन्ध पर विचार करने का मुख्य प्रयोजन है। आलोचना के मुख्यतः दो प्रयोजन होते हैं : व्याख्या और मूल्यांकन। व्याख्या और मूल्यांकन के लिए ही आलोचक विश्लेषण और तुलना का सहारा लेता है। रचना में रूपायित रचनाकार के जीवनानुभव और उस अनुभव को व्यक्त करने वाले माध्यम का विश्लेषण करते हुए आलोचक रचना की व्याख्या करता है। रचना के विश्लेषण के दौरान ही आलोचक रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि और रचना से व्यक्त होने वाले सन्देश की भी मीमांसा करता है। सन्देश को सम्प्रेष्य बनाने वाले माध्यम की सृजनशीलता के विश्लेषण के साथ-साथ उस सृजनशीलता को प्रभावित करने वाली साहित्यिक और भाषिक परम्परा का भी विश्लेषण आवश्यक होता है। साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश से रचना के सम्बन्ध के विश्लेषण के बिना किसी रचना की मौलिकता और नवीनता का मूल्यांकन नहीं हो सकता।

SubQuestion No : 19

Q.19 **निम्नलिखित विकल्पों में से कौनसा विकल्प <u>तुलना</u> शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?**

Ans
- ✓ 1. तुला
- ✗ 2. समता
- ✗ 3. तारतम्य
- ✗ 4. उपमा

Comprehension:

निम्नलिखित गद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
इतिहास में आस्था एक प्रकार से जीवन और साहित्य की परस्पर सम्बद्धता में आस्था है। यह साहित्य की विकासशीलता में भी आस्था है। इतिहास में आस्था मनुष्य की रचनाशक्ति में भी आस्था का द्योतक है। आलोचना रचनाशक्ति को दिशा देती है और इतिहासबोध अपनी रचनाशक्ति की प्रगति की निरन्तरता में मनुष्य की आस्था जगाता है। इस आस्था को जगाना और मजबूत करना ही इतिहास और आलोचना के सम्बन्ध पर विचार करने का मुख्य प्रयोजन है। आलोचना के मुख्यतः दो प्रयोजन होते हैं : व्याख्या और मूल्यांकन। व्याख्या और मूल्यांकन के लिए ही आलोचक विश्लेषण और तुलना का सहारा लेता है। रचना में रूपायित रचनाकार के जीवनानुभव और उस अनुभव को व्यक्त करने वाले माध्यम का विश्लेषण करते हुए आलोचक रचना की व्याख्या करता है। रचना के विश्लेषण के दौरान ही आलोचक रचना की अंतर्वस्तु को निर्मित करने वाली रचनादृष्टि और रचना से व्यक्त होने वाले सन्देश की भी मीमांसा करता है। सन्देश को सम्प्रेष्य बनाने वाले माध्यम की सृजनशीलता के विश्लेषण के साथ-साथ उस सृजनशीलता को प्रभावित करने वाली साहित्यिक और भाषिक परम्परा का भी विश्लेषण आवश्यक होता है। साहित्यिक और भाषिक परम्परा और परिवेश से रचना के सम्बन्ध के विश्लेषण के बिना किसी रचना की मौलिकता और नवीनता का मूल्यांकन नहीं हो सकता।

SubQuestion No : 20

Q.20 **निम्नलिखित विकल्पों में से <u>प्रयोजन</u> शब्द का विलोम शब्द पहचानें।**

Ans
- ✓ 1. निरुद्देश्य
- ✗ 2. सार्थक
- ✗ 3. आवश्यक
- ✗ 4. अभेद्य

Section : **Discipline1**

Q.1 **रचना की दृष्टि से वाक्य के कितने प्रकार हैं ?**

Ans
- ✗ 1. पांच
- ✗ 2. दो
- ✓ 3. तीन
- ✗ 4. चार

Q.2 'स्मर्यमाण के जीवन के वे पहलू ,वे संदर्भ और वे चारित्रिक वैशिष्ट्य जो स्मरणकर्ता को स्मृत रह जाते हैं, उन्हें वह शब्दांकित करता है''
उपर्युक्त कथन किस विधा के लिए प्रयुक्त हुआ है?
1.संस्मरण
2.रेखाचित्र
3.आत्मकथा
4.जीवनी

Ans
✗ 1. 2
✓ 2. 1
✗ 3. 4
✗ 4. 3

Q.3 निम्नलिखित में से अमृतराय की किस जीवनी को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' से पुरस्कृत किया गया है?
1. प्रेमचन्द : कलम का सिपाही
2. चौरासी वैष्णवन की वार्ता
3. कलम का मजदूर
4. भक्तमाल

Ans
✗ 1. 3
✓ 2. 1
✗ 3. 2
✗ 4. 4

Q.4 "अंतः करण की वृत्तियों के चित्र का नाम कविता है" किसका कथन है?

Ans
✗ 1. प्रेमचंद
✓ 2. महावीर प्रसाद द्विवेदी
✗ 3. मैथिलीशरण गुप्त
✗ 4. हजारी प्रसाद द्विवेदी

Q.5 निम्नलिखित में से कौन सी एक आत्मकथा पद्य में लिखी गई है?

Ans
✓ 1. अर्द्धकथा
✗ 2. घर की बात
✗ 3. गर्दिश के दिन
✗ 4. मेरी फ़िल्मी आत्मकथा

Q.6 देरिदा को सबसे अधिक लोकप्रियता किसके कारण मिली?

Ans
✓ 1. विखण्डनवाद
✗ 2. अस्तित्ववाद
✗ 3. यथार्थवाद
✗ 4. आदर्शवाद

Q.7 डॉ. नगेंद्र ने द्विवेदी काल को नाम दिया है--

Ans
✗ 1. प्रवर्तन काल
✗ 2. हिंदी परिमार्जन काल
✗ 3. पुनर्जागरण काल
✓ 4. जागरण सुधार काल

Q.8 निम्न मे से कौन सा उपन्यास प्रेमचंद द्वारा रचित है ?

Ans
✗ 1. पुनर्नवा
✓ 2. प्रेमा
✗ 3. त्याग पत्र
✗ 4. नदी के द्वीप

Q.9 दिए गए वाक्य के रेखांकित अंश में कौन-सा पदबंध है ?
'<u>यात्रियों को होटल में </u>ठहराया गया ।'

Ans
✗ 1. विशेषण पदबंध
✓ 2. संज्ञा पदबंध
✗ 3. क्रिया पदबंध
✗ 4. सर्वनाम पदबंध

Q.10 हरिवंश राय बच्चन की चार खण्डों में प्रकाशित आत्मकथा को कौन सा सम्मान मिला?
1.व्यास पुरस्कार
2.सरस्वती सम्मान
3.निराला सम्मान
4.साहित्य अकादमी पुरस्कार

Ans
✗ 1. 1
✓ 2. 2
✗ 3. 4
✗ 4. 3

Q.11 अस्तित्ववादी दर्शन के प्रमुख व्याख्याकार हैं -

Ans
✗ 1. एडवर्ड सईद
✓ 2. ज्याँपॉल सार्त्र
✗ 3. फ्रायड
✗ 4. फर्डिनेंड द सस्यूर

Q.12 मिश्र बंधुओं ने रीतिकाल को क्या नाम दिया है?

Ans
✗ 1. रीतिकाल
✓ 2. अलंकृत काल
✗ 3. सामंतकाल
✗ 4. शृंगार काल

Q.13 निम्नलिखित समस्त पद का सही विग्रह क्या है?
निस्संदेह

Ans
✗ 1. संदेहसहित
✓ 2. संदेह रहित
✗ 3. संदेह और असंदेह
✗ 4. संदेह के साथ

Q.14 निम्न मे से प्रेमचंद की कौन सी कहानी बाल- मनोविज्ञान पर आधारित नहीं है ?

Ans
✗ 1. बड़े भाई साहब
✗ 2. ईदगाह
✗ 3. गुल्ली डंडा
✓ 4. ठाकुर का कुँआ

Q.15 निम्नलिखित में से विश्वनाथ त्रिपाठी के किस संस्मरण को 'व्यास पुरस्कार' से नवाजा गया है?

Ans
✗ 1. पहला गिरिमिटिया
✗ 2. एक कहानी यह भी
✓ 3. व्योमकेश दरवेश
✗ 4. समय सरगम

Q.16 'आछे दिन पाछे गए' संस्मरण का प्रकाशन किस वर्ष हुआ?

1. सन् 2001 ई.
2. सन् 2002 ई.
3. सन् 2003 ई.
4. सन् 2004 ई.

Ans
✓ 1. 4
✗ 2. 3
✗ 3. 2
✗ 4. 1

Q.17 दिए गए विकल्पों में से अविकारी शब्द का सटीक उदाहरण पहचानिए–

Ans
✗ 1. जयचंद
✗ 2. कूदना
✓ 3. परसों
✗ 4. बुद्धू

Q.18 निम्न मे से कौन सी कृति उपन्यास के अंतर्गत नही आती ?

Ans

✗ 1. गबन

✓ 2. आधे- अधूरे

✗ 3. झूठा सच

✗ 4. शेखर: एक जीवनी

Q.19 अजनबीपन का परिणाम नहीं है -

Ans

✗ 1. ऊब

✗ 2. आत्मविकृति

✗ 3. कुंठा

✓ 4. प्रेम

Q.20 निम्न में से सुरेंद्र वर्मा का उपन्यास नहीं है--

Ans

✗ 1. मुझे चाँद चाहिए

✗ 2. अँधेरे से परे

✗ 3. दो मुर्दों के लिए गुलदस्ता

✓ 4. मुर्दों का टीला

Section : **Discipline2**

Q.1 'शराब से ज़्यादा यहाँ की हवा उन पर नशा करती थी। जीवन की बाधाएँ यहाँ खींच लाती थी और कुछ देर के लिए यह भूल जाते थे कि वे जीते हैं या मरते हैं। या न जीते है न मरते हैं।' यह पंक्तियाँ किस कहानी से ली गई हैं।

Ans

✓ 1. कफन

✗ 2. प्रेरणा

✗ 3. मंदिर

✗ 4. पूस की रात

Q.2 जैनेंद्र द्वारा रचित 'तत्सत' कहानी का मूल है--

Ans

✗ 1. प्रकृति की उपयोगिता का वर्णन

✗ 2. प्रकृति और मनुष्य का द्वंद्व दर्शाना

✗ 3. मनुष्य की सर्वोच्चाता को प्रमाणित करना

✓ 4. प्रकृति की प्रत्येक वस्तु की विशिष्टता का द्योतक

Q.3 'प्रायश्चित' कहानी का कथानक आधारित है-

Ans

✗ 1. बहू की मौत पर

✓ 2. बिल्ली की मौत पर

✗ 3. महरी की मौत पर

✗ 4. सास की मौत पर

Q.4 जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित 'पुरस्कार' कहानी की विषय वस्तु किस पर आधारित है ?

Ans

✗ 1. प्रशासनिक भृष्टाचार

✗ 2. प्राचीन भारतीय संस्कृति

✓ 3. राष्ट्रप्रेम की महत्ता

✗ 4. औदात्य प्रेम सम्बंध

Q.5 जयशंकर प्रसाद की 'पुरस्कार' कहानी के आरम्भ में कौन-सा नक्षत्र है?

Ans

✓ 1. आर्द्रा

✗ 2. मघा

✗ 3. आश्लेषा

✗ 4. पुनर्वसु

Q.6 जैनेंद्र रचित 'पत्नी' कहानी का मूल भाव निम्न में से है--

Ans
✔ 1. पत्नी का त्याग तथा समर्पण
✘ 2. पत्नी का स्वाभिमान एवं अहं
✘ 3. पति-पत्नी का खटासपूर्ण संबंध
✘ 4. पति का तिरस्कारपूर्ण व्यवहार

Q.7 जैनेन्द्र की ‘पत्नी’ कहानी में कालिंदीचरण और उनके मित्र किस संबंध में बात कर रहे थे?

Ans
✔ 1. देशोद्धार के संबंध में
✘ 2. बच्चे की मौत के संबंध में
✘ 3. युद्ध के संबंध में
✘ 4. गर्मी के संबंध में

Q.8 'प्रायश्चित' कहानी के कथानक का संबंध इनमें से किससे है?

Ans
✘ 1. इतिहास का वर्तमान अर्थ
✔ 2. आधुनिक समाज का खोखलापन
✘ 3. सामाजिक विषमता
✘ 4. शासन तंत्र की निरंकुशता

Q.9 भगवतीचरण वर्मा द्वारा रचित 'प्रायश्चित' कहानी के कथानक के मूल में है--

Ans
✘ 1. सामाजिक अत्याचार
✔ 2. धर्म के नाम पर धन हरण
✘ 3. राजनीतिक भृष्टाचार
✘ 4. घरेलू हिंसा

Q.10 ‘तुम छोड़ दो अबकी से खेती. मजूरी में सुख से एक रोटी तो खाने को मिलेगी.’- प्रस्तुत पंक्ति प्रेमचंद की किस कहानी से ली गई है?

Ans
✘ 1. कफ़न
✘ 2. ठाकुर का कुआँ
✔ 3. पूस की रात
✘ 4. सद्गति

Q.11 'उन्होंने कहानी को 'घटना' के स्तर से उठाकर 'चरित्र' और 'मनोवैज्ञानिक सत्य' पर लाने का प्रयास किया', यह वाक्य किस कहानीकार के लिए प्रयुक्त हुआ है?

Ans
✘ 1. चतुरसेन शास्त्री
✘ 2. सुदर्शन
✘ 3. प्रेमचन्द
✔ 4. जैनेन्द्र

Q.12 जैनेंद्र द्वारा रचित 'पत्नी' किस प्रकार की कहानी है?

Ans
✘ 1. सामाजिक
✘ 2. रोमानी
✘ 3. धार्मिक
✔ 4. मनोवैज्ञानिक

Q.13 कमलेश्वर की कहानी ‘गर्मियों के दिन’ के अनुसार- ‘साइनबोर्ड लगना यानी...’

Ans
✔ 1. औकात का बढ़ना
✘ 2. दीवार का बढ़ना
✘ 3. माँग का बढ़ना
✘ 4. दूकान का बढ़ना

Q.14 कमलेश्वर द्वारा रचित 'गर्मियों के दिन' कहानी किस परिवेश को अभिव्यंजित करती है?

Ans
✘ 1. ग्रामीण परिवेश के लोकजीवन को
✘ 2. विदेशी परिवेश के विकसित जीवन को
✔ 3. शहरी परिवेश के अजनबियत भरे जीवन को
✘ 4. कस्बाई परिवेश के संक्रमित जीवन को

Q.15 'हिमालय के आँगन में उसे,
प्रथम किरणों का दे उपहार।
उषा ने हँस अभिनंदन किया,
और पहनाया हीरक हार।'
उपर्युक्त पंक्तियाँ जयशंकर प्रसाद की किस कविता से उद्धृत हैं?

Ans
- ✔ 1. भारत महिमा
- ✘ 2. भारत जागृति
- ✘ 3. भारत वर्णन
- ✘ 4. भारत वर्ष

Q.16 "युद्ध को तुम निन्द्य कहते हो, मगर, जब तलक हैं उठ रहीं चिनगारियाँ भिन्न स्वार्थों के कुलिश संघर्ष की, युद्ध तब तक विश्व में अनिवार्य है." – ये काव्य-पंक्तियाँ किस काव्य से ली गई हैं?

Ans
- ✔ 1. कुरुक्षेत्र
- ✘ 2. परशुराम की प्रतीक्षा
- ✘ 3. आत्मजयी
- ✘ 4. रश्मिरथी

Q.17 "प्रवीर हो जयी बनो - बढ़े चलो, बढ़े चलो!" – काव्य-पंक्ति किसकी रचना है?

Ans
- ✘ 1. निराला
- ✘ 2. पंत
- ✘ 3. दिनकर
- ✔ 4. प्रसाद

Q.18 कमलेश्वर की कहानी 'गर्मियों के दिन' में चुंगी-दफ्तर का नाम कितनी भाषाओं में लिखा है?

Ans
- ✔ 1. तीन
- ✘ 2. चार
- ✘ 3. एक
- ✘ 4. दो

Q.19 जैनेन्द्र कुमार किस प्रकार की कहानियों के लिए प्रसिद्ध हैं?

Ans
- ✘ 1. आदर्शवादी
- ✘ 2. यथार्थवादी
- ✔ 3. मनोविश्लेषणवादी
- ✘ 4. भाववादी

Q.20 इनमें से कौन-सी रचना जयशंकर प्रसाद की नहीं है?

Ans
- ✘ 1. कानन कुसुम
- ✔ 2. रेणुका
- ✘ 3. करुणालय
- ✘ 4. प्रेम पथिक

Section : **Discipline3**

Q.1 'गौरा' रेखाचित्र के माध्यम से महादेवी वर्मा किस सामाजिक मूल्य को पुनर्स्थापित करने का प्रयास करती हैं?

Ans
- ✘ 1. ग्रामीण अर्थव्यवस्था का महत्त्व
- ✘ 2. धन संचय की महत्ता
- ✘ 3. मानवीय अधिकारों की प्राथमिकता
- ✔ 4. पशुओं के प्रति दया और सहानुभूति

Q.2 'लहरों के राजहंस' नाटक की विषयवस्तु का आधार क्या है?

Ans
- ✔ 1. इतिहास
- ✘ 2. आधुनिकता
- ✘ 3. समकालीनता
- ✘ 4. राजनीति

Q.3 'चंद्रगुप्त' नाटक की विषयवस्तु का आधार है--

Ans
1. अंग्रेज़ और भारतीय संघर्ष ✗
2. मौर्य वंश की स्थापना ✓
3. गुप्त वंश की स्थापना ✗
4. मुगल और चंद्रगुप्त संघर्ष ✗

Q.4 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' गीत किस नाटक में है?

Ans
1. चन्द्रगुप्त ✓
2. कामना ✗
3. स्कन्दगुप्त ✗
4. विशाखदत्त ✗

Q.5 इनमें से महादेवी वर्मा के संस्मरणों का संग्रह कौन- सा है?

Ans
1. ढलती रात ✗
2. आवारा मसीहा ✗
3. पथ के साथी ✓
4. संघर्ष के बाद ✗

Q.6 'चन्द्रगुप्त' नाटक के प्रथम अंक के प्रथम दृश्य में चाणक्य और सिंहरण किस स्थान पर बात कर रहे हैं?

Ans
1. मालवा ✗
2. तक्षशिला के गुरुकुल का मठ ✓
3. मगध ✗
4. पंजाब ✗

Q.7 'चंद्रगुप्त' नाटक की कथावस्तु में निम्न में से कौन-सा तत्त्व उजागर नहीं होता?

Ans
1. ऐतिहासिकता ✗
2. परम्परा का विरोध ✓
3. राष्ट्रीयता की भावना ✗
4. स्वतंत्रता की भावना ✗

Q.8 जयशंकर प्रसाद के नाटकों की कथावस्तु प्रधानत: किस प्रकार की है?

Ans
1. भारत की वर्तमान अवस्था का वर्णन ✗
2. भारत की राजनीतिक पराधीनता का चित्रण ✗
3. भारत की आर्थिक विपन्नता का वर्णन ✗
4. भारत का गौरवमयी अतीत-वर्णन ✓

Q.9 'सिंदूर की होली' नाटक का प्रकाशन वर्ष क्या है?

Ans
1. 1950 ✗
2. 1956 ✗
3. 1934 ✓
4. 1944 ✗

Q.10 'चलत पयादें खात फल पिता दीन्ह तजि राजु। जात मनावन रघुबरहिं भरत सरिस को आजु।।' – प्रस्तुत पंक्तियों का भाव क्या है?

Ans
1. आदर्श ✗
2. नैतिकता ✗
3. दुख ✗
4. भ्रातृ-भक्ति ✓

Q.11 'कात्यायन! अब केवल पाणिनि से काम न चलेगा। अर्थशास्त्र और दंडनीति की आवश्यकता है।' चन्द्रगुप्त नाटक में यह संवाद किसका है?

Ans
1. मालविका ✗
2. चाणक्य ✓
3. चन्द्रगुप्त ✗
4. कार्नेलिया ✗

Q.12 **लक्ष्मीनारायण मिश्र द्वारा रचित नाटक 'सिंदूर की होली' का रचनाकाल क्या है?**

Ans
- ✔ 1. सन् 1934 ई.
- ✗ 2. सन् 1914 ई.
- ✗ 3. सन् 1924 ई.
- ✗ 4. सन् 1904 ई.

Q.13 **जयशंकर प्रसाद जी की प्रसिद्ध कविता 'हिमाद्री तुंग श्रृंग से' उनके किस नाटक में दी गयी है?**

Ans
- ✗ 1. स्कंदगुप्त
- ✗ 2. ध्रुवस्वामिनी
- ✔ 3. चंद्रगुप्त
- ✗ 4. अजातशत्रु

Q.14 **निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प घनानन्द की कविता की एक विशेषता नहीं है?**

Ans
- ✗ 1. इनकी लौकिक शृंगार संबंधी रचनाएँ कवित्त-सवैयों में रचित हैं।
- ✗ 2. उन्होंने लाक्षणिक भाषा का प्रयोग किया है।
- ✗ 3. इनके काव्य में भावजन्य वक्रता है।
- ✔ 4. इनके काव्य में ऋजु शैली का प्रयोग नहीं मिलता।

Q.15 **"जगे हम, लगे जगाने विश्व, लोक में फैला फिर आलोक।"- काव्य-पंक्ति किस कविता से ली गई है?**

Ans
- ✔ 1. भारत महिमा / भारतवर्ष
- ✗ 2. प्रथम रश्मि
- ✗ 3. हिमालय के प्रति
- ✗ 4. ताज

Q.16 **निम्नलिखित में से कौन-सी रचना मतिराम की नहीं है?**

Ans
- ✗ 1. छंदसार
- ✗ 2. ललितललाम
- ✔ 3. काव्य-विवेक
- ✗ 4. लक्षण-शृंगार

Q.17 **'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की कथावस्तु की प्रकृति किस प्रकार की है?**

Ans
- ✗ 1. भारत की विजय
- ✔ 2. समस्या-नाटक
- ✗ 3. पौराणिक वर्णन
- ✗ 4. धर्मयुद्ध

Q.18 **महादेवी वर्मा द्वारा रचित रेखाचित्र 'गौरा' का अंत नहीं है-**

Ans
- ✗ 1. घृणित
- ✔ 2. सौंदर्यपूर्ण
- ✗ 3. वेदनाजन्य
- ✗ 4. करुण

Q.19 **'गोरा' संस्मरण की विषय-वस्तु का प्रयोजन क्या है?**

Ans
- ✗ 1. पशु के प्रति अत्याचार का वर्णन करना
- ✗ 2. पशु प्रेम का वर्णन करना
- ✔ 3. मनुष्य और पशु के बीच भावनात्मक संबंध स्थापित करना
- ✗ 4. गाय को माता मानना

Q.20 **लक्ष्मीनारायण मिश्र के नाटक 'सिंदूर की होली' का प्रकाशन वर्ष है--**

Ans
- ✔ 1. 1934
- ✗ 2. 1940
- ✗ 3. 1936
- ✗ 4. 1938

Section : **Discipline4**

Q.1 नई कविता में जिस अनुभूति की सच्चाई की बात की जाती है, वह अनुभूति किसकी है?

Ans
- ✗ 1. आलोचक की
- ✓ 2. कवि की
- ✗ 3. समाज की
- ✗ 4. पाठक की

Q.2 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेद हैं -

Ans
- ✗ 1. सात
- ✗ 2. चार
- ✗ 3. पाँच
- ✓ 4. आठ

Q.3 'मनुष्य को पहले अपनी कमजोरियों को दूर करने का प्रयत्न करना चाहिए', यह प्रसिद्ध कथन किस उपन्यास का है?

Ans
- ✗ 1. शेखर एक जीवनी
- ✗ 2. परख
- ✗ 3. कंकाल
- ✓ 4. चित्रलेखा

Q.4 'विषाद' का संधि विच्छेद होगा –

Ans
- ✗ 1. वि + षाद
- ✗ 2. वि + शाद
- ✓ 3. वि + साद
- ✗ 4. वी + साद

Q.5 हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रंथों का उनके प्रकाशन से मिलान करने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-

सूची I	सूची II
(A) साहित्य का इतिहास-दर्शन	(i) भारतीय ज्ञानपीठ
(B) साहित्य और इतिहास -दृष्टि	(ii) नागरी प्रचारिणी सभा
(C) इतिहास और आलोचना	(iii) बिहार राष्ट्रभाषा परिषद
(D) हिन्दी शब्द-सागर	(iv) वाणी प्रकाशन
(E) हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास	(v) राजकमल प्रकाशन

Ans
- ✗ 1. (A) - (i), (B) - (ii), (C) - (iii), (D) - (iv), (E) - (v)
- ✗ 2. (A) - (iv), (B) - (v), (C) - (iii), (D) - (i), (E) - (ii)
- ✓ 3. (A) - (iii), (B) - (iv), (C) - (v), (D) - (ii), (E) - (i)
- ✗ 4. (A) - (ii), (B) - (i), (C) - (iv), (D) - (iii), (E) - (v)

Q.6 'कर्मभूमि' का प्रमुख पात्र कौन है?

Ans
- ✗ 1. राजकुमार साहब
- ✗ 2. धनिया
- ✓ 3. अमरकांत
- ✗ 4. सूरदास

Q.7 आ. रामचन्द्र शुक्ल ने 'रासो' शब्द का संबंध किससे माना है? उचित विकल्प चुनिए।

Ans
- ✗ 1. लास्य
- ✗ 2. रहस्य
- ✓ 3. रसायण
- ✗ 4. रास

Q.8 'संसार में पाप कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है।' पंक्ति किस उपन्यास से उद्धृत है--

Ans
- ✗ 1. गुनाहों का देवता
- ✓ 2. चित्रलेखा
- ✗ 3. आग का दरिया
- ✗ 4. कर्मभूमि

Q.9 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द के सटीक विलोम शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए -
विषम परिस्थिति में ईश्वर की निंदा करना सरल है जबकि ________ कठिन।

Ans
- ✗ 1. चुगली
- ✗ 2. आलोचना
- ✓ 3. स्तुति
- ✗ 4. अपेक्षा

Q.10 'पाप का पता लगाने के लिए ब्रह्मचारी की कुटी उपयुक्त स्थान नहीं है; संसार के भोग-विलास में ही पाप का पता लग सकेगा.'-किस उपन्यास की पंक्ति है?

Ans
- ✗ 1. कर्मभूमि
- ✗ 2. आपका बंटी
- ✓ 3. चित्रलेखा
- ✗ 4. रेत-समाधि

Q.11 संत-काव्य का लक्ष्य नहीं था-

Ans
- ✗ 1. करनी-कथनी में तारतम्य पर बल देना
- ✓ 2. काव्य और उसके अवयवों को काव्यशास्त्रीय दृष्टि से देखना
- ✗ 3. जनता में सत्य का निरूपण करना
- ✗ 4. 'नाम' के माधुर्य को जनता तक पहुँचाना

Q.12 'कर्मभूमि' उपन्यास में समाजसेवी बुद्धिजीवी वर्ग का प्रतिनिधित्व करने वाला पात्र निम्न में से है--

Ans
- ✓ 1. शांतिकुमार
- ✗ 2. समरकांत
- ✗ 3. सुखदा
- ✗ 4. सकीना

Q.13 'अमरकांत' मुंशी प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?

Ans
- ✗ 1. मंगलसूत्र
- ✗ 2. रंगभूमि
- ✓ 3. कर्मभूमि
- ✗ 4. गोदान

Q.14 निम्नलिखित में से विसर्ग संधि का उदाहरण है-

Ans
- ✗ 1. आनंद
- ✗ 2. वायु
- ✗ 3. देवात्मा
- ✓ 4. निरीह

Q.15 दिए गए विकल्पों में से कृत प्रत्यय का उपयुक्त उदाहरण चुनिए-

Ans
- ✗ 1. घरेलू
- ✗ 2. पिछला
- ✓ 3. पठनीय
- ✗ 4. कोठरी

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

स्वामी विवेकानंद ने आम आदमी का दुख-दर्द जानने के लिए भ्रमण की शुरुआत की। उनके साथ उनके कई शिष्य थे। स्वामी जी भारत भर के कई शहरों में घूमते, तरह-तरह के लोगों से मिलते। कभी वह किसी अधिकारी के पास रुक जाते, तो कभी किसी दुखी परिवार के साथ। उन्होंने व्यक्ति और व्यक्ति में भेद नहीं किया। वह सभी को समान दृष्टि से देखते।
वे जिससे भी मिलते, उसके जीवन के बारे में पूछते और उसे उलझनों से निकालने की कोशिश करते। उनका एकमात्र ध्येय-था लोगों को उनके कष्टों से उबारना। यह घटना सन 1899 की है। उन दिनों कोलकाता में प्लेग फैला हुआ था। शायद ही कोई ऐसा घर बचा था, जहाँ यह बीमारी न पहुँची हो। ऐसी विकट स्थिति में भी स्वामी विवेकानंद और उनके शिष्य रोगियों की सेवा-सुश्रूषा
में जुटे हुए थे। वे अपने हाथों से नगर की गलियाँ और बाज़ार साफ़ करते थे और जिस घर में प्लेग का कोई मरीज होता था, उसे दवा आदि देकर उसका उपचार करते थे। उसी दौरान कुछ लोग स्वामी विवेकानंद के पास आए। उनका मुखिया बोला, " स्वामी जी, इस धरती पर पाप बहुत बढ़ गया है, इसीलिए प्लेग की महामारी के रूप में भगवान लोगों को दंड दे रहे हैं, पर आप ऐसे
लोगों को बचाने का यत्न कर रहे हैं। ऐसा करके आप भगवान के कार्यों में बाधा डाल रहे हैं।" मंडली के मुखिया की कील जैसी बातें सुनकर स्वामी जी गंभीरता से बोले, “सबसे पहले तो मैं आप सब विद्वानों को नमस्कार करता हूँ।” इसके बाद स्वामी जी बोले, “आप सब यह तो जानते ही होंगे कि मनुष्य इस जीवन में अपने कर्मों के कारण कष्ट और सुख पाता है। जो व्यक्ति
कष्ट से पीड़ित है और तड़प रहा है, यदि दूसरा व्यक्ति उसके घावों पर मरहम लगा देता है तो वह स्वयं ही पुण्य का अधिकारी बन जाता है। आज यदि आपके अनुसार प्लेग से पीड़ित लोग पाप के भागी हैं और हमारे कार्यकर्ता इन लोगों की मदद कर रहे हैं, वे तो पुण्य के भागी बन रहे हैं। बताइए कि इस संदर्भ में आपको क्या कहना है?" उनकी बात सुनकर सभी लोग भौंचक्के
रह गए और चुपचाप सिर झुकाकर वहाँ से चले गए।

SubQuestion No : 16

Q.16 **महामारी के विषय में कुछ लोगों की धारणा थी कि-**

Ans
✔ 1. लोगों को उनके पाप का दंड मिल रहा है
✘ 2. दवाओं द्वारा इसकी रोकथाम संभव है
✘ 3. इस पर नियंत्रण असंभव है
✘ 4. यह ईश्वर का कहर है

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

स्वामी विवेकानंद ने आम आदमी का दुख-दर्द जानने के लिए भ्रमण की शुरुआत की। उनके साथ उनके कई शिष्य थे। स्वामी जी भारत भर के कई शहरों में घूमते, तरह-तरह के लोगों से मिलते। कभी वह किसी अधिकारी के पास रुक जाते, तो कभी किसी दुखी परिवार के साथ। उन्होंने व्यक्ति और व्यक्ति में भेद नहीं किया। वह सभी को समान दृष्टि से देखते।
वे जिससे भी मिलते, उसके जीवन के बारे में पूछते और उसे उलझनों से निकालने की कोशिश करते। उनका एकमात्र ध्येय-था लोगों को उनके कष्टों से उबारना। यह घटना सन 1899 की है। उन दिनों कोलकाता में प्लेग फैला हुआ था। शायद ही कोई ऐसा घर बचा था, जहाँ यह बीमारी न पहुँची हो। ऐसी विकट स्थिति में भी स्वामी विवेकानंद और उनके शिष्य रोगियों की सेवा-सुश्रूषा
में जुटे हुए थे। वे अपने हाथों से नगर की गलियाँ और बाज़ार साफ़ करते थे और जिस घर में प्लेग का कोई मरीज होता था, उसे दवा आदि देकर उसका उपचार करते थे। उसी दौरान कुछ लोग स्वामी विवेकानंद के पास आए। उनका मुखिया बोला, " स्वामी जी, इस धरती पर पाप बहुत बढ़ गया है, इसीलिए प्लेग की महामारी के रूप में भगवान लोगों को दंड दे रहे हैं, पर आप ऐसे
लोगों को बचाने का यत्न कर रहे हैं। ऐसा करके आप भगवान के कार्यों में बाधा डाल रहे हैं।" मंडली के मुखिया की कील जैसी बातें सुनकर स्वामी जी गंभीरता से बोले, “सबसे पहले तो मैं आप सब विद्वानों को नमस्कार करता हूँ।” इसके बाद स्वामी जी बोले, “आप सब यह तो जानते ही होंगे कि मनुष्य इस जीवन में अपने कर्मों के कारण कष्ट और सुख पाता है। जो व्यक्ति
कष्ट से पीड़ित है और तड़प रहा है, यदि दूसरा व्यक्ति उसके घावों पर मरहम लगा देता है तो वह स्वयं ही पुण्य का अधिकारी बन जाता है। आज यदि आपके अनुसार प्लेग से पीड़ित लोग पाप के भागी हैं और हमारे कार्यकर्ता इन लोगों की मदद कर रहे हैं, वे तो पुण्य के भागी बन रहे हैं। बताइए कि इस संदर्भ में आपको क्या कहना है?" उनकी बात सुनकर सभी लोग भौंचक्के
रह गए और चुपचाप सिर झुकाकर वहाँ से चले गए।

SubQuestion No : 17

Q.17 **कुछ लोगों की दृष्टि में विवेकानंद जी द्वारा पीड़ितों की सेवा करना था-**

Ans
✘ 1. लोक-कल्याण में बाधा
✘ 2. लोक-कल्याण में सहायता
✔ 3. ईश्वर के कार्य में बाधा
✘ 4. ईश्वर के कार्य में सहायता

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

स्वामी विवेकानंद ने आम आदमी का दुख-दर्द जानने के लिए भ्रमण की शुरुआत की। उनके साथ उनके कई शिष्य थे। स्वामी जी भारत भर के कई शहरों में घूमते, तरह-तरह के लोगों से मिलते। कभी वह किसी अधिकारी के पास रुक जाते, तो कभी किसी दुखी परिवार के साथ। उन्होंने व्यक्ति और व्यक्ति में भेद नहीं किया। वह सभी को समान दृष्टि से देखते।
वे जिससे भी मिलते, उसके जीवन के बारे में पूछते और उसे उलझनों से निकालने की कोशिश करते। उनका एकमात्र ध्येय-था लोगों को उनके कष्टों से उबारना। यह घटना सन 1899 की है। उन दिनों कोलकाता में प्लेग फैला हुआ था। शायद ही कोई ऐसा घर बचा था, जहाँ यह बीमारी न पहुँची हो। ऐसी विकट स्थिति में भी स्वामी विवेकानंद और उनके शिष्य रोगियों की सेवा-सुश्रूषा
में जुटे हुए थे। वे अपने हाथों से नगर की गलियाँ और बाज़ार साफ़ करते थे और जिस घर में प्लेग का कोई मरीज होता था, उसे दवा आदि देकर उसका उपचार करते थे। उसी दौरान कुछ लोग स्वामी विवेकानंद के पास आए। उनका मुखिया बोला, " स्वामी जी, इस धरती पर पाप बहुत बढ़ गया है, इसीलिए प्लेग की महामारी के रूप में भगवान लोगों को दंड दे रहे हैं, पर आप ऐसे
लोगों को बचाने का यत्न कर रहे हैं। ऐसा करके आप भगवान के कार्यों में बाधा डाल रहे हैं।" मंडली के मुखिया की कील जैसी बातें सुनकर स्वामी जी गंभीरता से बोले, “सबसे पहले तो मैं आप सब विद्वानों को नमस्कार करता हूँ।” इसके बाद स्वामी जी बोले, “आप सब यह तो जानते ही होंगे कि मनुष्य इस जीवन में अपने कर्मों के कारण कष्ट और सुख पाता है। जो व्यक्ति
कष्ट से पीड़ित है और तड़प रहा है, यदि दूसरा व्यक्ति उसके घावों पर मरहम लगा देता है तो वह स्वयं ही पुण्य का अधिकारी बन जाता है। आज यदि आपके अनुसार प्लेग से पीड़ित लोग पाप के भागी हैं और हमारे कार्यकर्ता इन लोगों की मदद कर रहे हैं, वे तो पुण्य के भागी बन रहे हैं। बताइए कि इस संदर्भ में आपको क्या कहना है?" उनकी बात सुनकर सभी लोग भौंचक्के
रह गए और चुपचाप सिर झुकाकर वहाँ से चले गए।

SubQuestion No : 18

Q.18 **स्वामी विवेकानंद जी के अनुसार उनके तथा कार्यकर्ताओं द्वारा किया गया कार्य था -**

Ans
- ✔ 1. पुण्य का कार्य
- ✘ 2. मानवोचित कर्म
- ✘ 3. पाप कर्म
- ✘ 4. समाज सेवा

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

स्वामी विवेकानंद ने आम आदमी का दुख-दर्द जानने के लिए भ्रमण की शुरुआत की। उनके साथ उनके कई शिष्य थे। स्वामी जी भारत भर के कई शहरों में घूमते, तरह-तरह के लोगों से मिलते। कभी वह किसी अधिकारी के पास रुक जाते, तो कभी किसी दुखी परिवार के साथ। उन्होंने व्यक्ति और व्यक्ति में भेद नहीं किया। वह सभी को समान दृष्टि से देखते।
वे जिससे भी मिलते, उसके जीवन के बारे में पूछते और उसे उलझनों से निकालने की कोशिश करते। उनका एकमात्र ध्येय-था लोगों को उनके कष्टों से उबारना। यह घटना सन 1899 की है। उन दिनों कोलकाता में प्लेग फैला हुआ था। शायद ही कोई ऐसा घर बचा था, जहाँ यह बीमारी न पहुँची हो। ऐसी विकट स्थिति में भी स्वामी विवेकानंद और उनके शिष्य रोगियों की सेवा-सुश्रूषा
में जुटे हुए थे। वे अपने हाथों से नगर की गलियाँ और बाज़ार साफ़ करते थे और जिस घर में प्लेग का कोई मरीज होता था, उसे दवा आदि देकर उसका उपचार करते थे। उसी दौरान कुछ लोग स्वामी विवेकानंद के पास आए। उनका मुखिया बोला, " स्वामी जी, इस धरती पर पाप बहुत बढ़ गया है, इसीलिए प्लेग की महामारी के रूप में भगवान लोगों को दंड दे रहे हैं, पर आप ऐसे
लोगों को बचाने का यत्न कर रहे हैं। ऐसा करके आप भगवान के कार्यों में बाधा डाल रहे हैं।" मंडली के मुखिया की कील जैसी बातें सुनकर स्वामी जी गंभीरता से बोले, “सबसे पहले तो मैं आप सब विद्वानों को नमस्कार करता हूँ।” इसके बाद स्वामी जी बोले, “आप सब यह तो जानते ही होंगे कि मनुष्य इस जीवन में अपने कर्मों के कारण कष्ट और सुख पाता है। जो व्यक्ति
कष्ट से पीड़ित है और तड़प रहा है, यदि दूसरा व्यक्ति उसके घावों पर मरहम लगा देता है तो वह स्वयं ही पुण्य का अधिकारी बन जाता है। आज यदि आपके अनुसार प्लेग से पीड़ित लोग पाप के भागी हैं और हमारे कार्यकर्ता इन लोगों की मदद कर रहे हैं, वे तो पुण्य के भागी बन रहे हैं। बताइए कि इस संदर्भ में आपको क्या कहना है?" उनकी बात सुनकर सभी लोग भौंचक्के
रह गए और चुपचाप सिर झुकाकर वहाँ से चले गए।

SubQuestion No : 19

Q.19 **प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।**

Ans
- ✘ 1. स्वामीजी का तप
- ✘ 2. घमंड
- ✔ 3. प्लेग महामारी अथवा सेवा परम धर्म
- ✘ 4. ज्ञान

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

स्वामी विवेकानंद ने आम आदमी का दुख-दर्द जानने के लिए भ्रमण की शुरुआत की। उनके साथ उनके कई शिष्य थे। स्वामी जी भारत भर के कई शहरों में घूमते, तरह-तरह के लोगों से मिलते। कभी वह किसी अधिकारी के पास रुक जाते, तो कभी किसी दुखी परिवार के साथ। उन्होंने व्यक्ति और व्यक्ति में भेद नहीं किया। वह सभी को समान दृष्टि से देखते।
वे जिससे भी मिलते, उसके जीवन के बारे में पूछते और उसे उलझनों से निकालने की कोशिश करते। उनका एकमात्र ध्येय-था लोगों को उनके कष्टों से उबारना। यह घटना सन 1899 की है। उन दिनों कोलकाता में प्लेग फैला हुआ था। शायद ही कोई ऐसा घर बचा था, जहाँ यह बीमारी न पहुँची हो। ऐसी विकट स्थिति में भी स्वामी विवेकानंद और उनके शिष्य रोगियों की सेवा-सुश्रूषा
में जुटे हुए थे। वे अपने हाथों से नगर की गलियाँ और बाज़ार साफ़ करते थे और जिस घर में प्लेग का कोई मरीज होता था, उसे दवा आदि देकर उसका उपचार करते थे। उसी दौरान कुछ लोग स्वामी विवेकानंद के पास आए। उनका मुखिया बोला, " स्वामी जी, इस धरती पर पाप बहुत बढ़ गया है, इसीलिए प्लेग की महामारी के रूप में भगवान लोगों को दंड दे रहे हैं, पर आप ऐसे
लोगों को बचाने का यत्न कर रहे हैं। ऐसा करके आप भगवान के कार्यों में बाधा डाल रहे हैं।" मंडली के मुखिया की कील जैसी बातें सुनकर स्वामी जी गंभीरता से बोले, "सबसे पहले तो मैं आप सब विद्वानों को नमस्कार करता हूँ।" इसके बाद स्वामी जी बोले, "आप सब यह तो जानते ही होंगे कि मनुष्य इस जीवन में अपने कर्मों के कारण कष्ट और सुख पाता है। जो व्यक्ति
कष्ट से पीड़ित है और तड़प रहा है, यदि दूसरा व्यक्ति उसके घावों पर मरहम लगा देता है तो वह स्वयं ही पुण्य का अधिकारी बन जाता है। आज यदि आपके अनुसार प्लेग से पीड़ित लोग पाप के भागी हैं और हमारे कार्यकर्ता इन लोगों की मदद कर रहे हैं, वे तो पुण्य के भागी बन रहे हैं। बताइए कि इस संदर्भ में आपको क्या कहना है?" उनकी बात सुनकर सभी लोग भौंचक्के
रह गए और चुपचाप सिर झुकाकर वहाँ से चले गए।

SubQuestion No : 20

Q.20 **कौन सी महामारी कौन से शहर में फैली थी ?**

Ans
- ✗ 1. डेंगू महामारी दिल्ली में
- ✗ 2. डेंगू महामारी बैंगलोर में
- ✗ 3. मलेरिया महामारी मुंबई में
- ✓ 4. प्लेग महामारी कोलकाता में

Section : **Discipline5**

Q.1 **आलवार संतों के लोकप्रचलित पदों को 'प्रबंधम्' शीर्षक से किसने संकलित किया?**

Ans
- ✗ 1. यामुनाचार्य
- ✗ 2. शठकोप
- ✗ 3. कुलशेखर
- ✓ 4. श्री रंगनाथ मुनि

Q.2 हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रंथों का उनके रचनाकाल से मिलान करने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-

सूची I	सूची II
(A) इस्त्वार द ला लितरेत्यूर ऐन्दुई ऐन्दुस्तानी	(i) सन् 1929 ई.
(B) शिवसिंहसरोज	(ii) सन् 1913 ई.
(C) द मॉडर्न वर्नेक्यूलर लिटेरचर ऑफ हिंदुस्तान	(iii) सन् 1839 ई.
(D) मिश्रबन्धु-विनोद	(iv) सन् 1883 ई.
(E) हिन्दी साहित्य का इतिहास	(v) सन् 1888 ई.

Ans
- ✓ 1. (A) - (iii), (B) - (iv), (C) - (v), (D) - (ii), (E) - (i)
- ✗ 2. (A) - (ii), (B) - (iii), (C) - (iv), (D) - (i), (E) - (v)
- ✗ 3. (A) - (i), (B) - (ii), (C) - (iii), (D) - (iv), (E) - (v)
- ✗ 4. (A) - (iv), (B) - (ii), (C) - (i), (D) - (iii), (E) - (v)

Q.3 **निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रंथ बिहारी-सतसई की टीका है, जिसे लल्लूलाल ने लिखी थी?**

Ans
- ✓ 1. लालचंद्रिका
- ✗ 2. प्रेमसागर
- ✗ 3. बैताल-पचीसी
- ✗ 4. सिंहासनबत्तीसी

Q.4 **निम्नलिखित में से किसे आदिकाल में खड़ी बोली को काव्य की भाषा बनाने वाला पहला कवि माना जाता है?**

Ans
- ✗ 1. चंदवरदाई
- ✗ 2. सरहपा
- ✗ 3. विद्यापति
- ✓ 4. अमीर खुसरो

Q.5 कथन- प्राकृत की अंतिम अपभ्रंश अवस्था से ही हिन्दी-साहित्य का आविर्भाव माना जा सकता है ।
निष्कर्ष A- 'गाथा' कहने से प्राकृत का बोध होता था ।
निष्कर्ष B- 'दूहा' कहने से अपभ्रंश समझा जाता था ।

Ans
✗ 1. निष्कर्ष A गलत और निष्कर्ष B सही है |
✗ 2. निष्कर्ष A और निष्कर्ष B दोनों गलत हैं |
✗ 3. निष्कर्ष A सही और निष्कर्ष B गलत है |
✓ 4. निष्कर्ष A और निष्कर्ष B दोनों सही हैं |

Q.6 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक स्थापना (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके तर्क (Reason R) के रूप में:
स्थापना A: जार्ज ग्रियर्सन ने अपनी पुस्तक 'द मॉडर्न वर्नेक्युलर लिटरेचर ऑफ हिंदुस्तान' में हिन्दी साहित्य का भाषा की दृष्टि से क्षेत्र निर्धारित करते हुए संस्कृत, प्राकृत तथा उर्दू-फारसी को विचार क्षेत्र से बाहर रखा ।
तर्क R: यह उनकी हिन्दी भाषा के संबंध में स्पष्ट और निर्भ्रांत दृष्टि का परिचायक है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त का चयन कीजिए :

Ans
✓ 1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
✗ 2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
✗ 3. A सही है लेकिन R सही नहीं है ।
✗ 4. A सही नहीं है लेकिन R सही है ।

Q.7 'श्री संप्रदाय' की स्थापना किसने की?

Ans
✓ 1. श्री रामानुजाचार्य
✗ 2. श्री निम्बार्काचार्य
✗ 3. श्री मध्वाचार्य
✗ 4. श्री विष्णुस्वामी

Q.8 गार्सा त तासी किस भाषा के विद्वान थे ?

Ans
✗ 1. अरबी
✓ 2. फ्रेंच
✗ 3. जर्मन
✗ 4. फ़ारसी

Q.9 रीतिकाल की मुख्य प्रवृत्ति क्या थी?

Ans
✗ 1. भक्ति
✓ 2. रीति-निरूपण
✗ 3. राजप्रशस्ति
✗ 4. नीति

Q.10 'शेरशाह दिल्ली सुलतानू। चारहु खंड तपै जस भानू।। ओही छाज राज औ पाटू। सब राजै भुइं धरा ललाटू।।'- किस ग्रंथ से उद्धृत है?

Ans
✗ 1. मृगावती
✗ 2. प्रेमावती
✗ 3. मधुमालती
✓ 4. पद्मावत

Q.11 हिन्दी साहित्य में इतिहास-दर्शन के विषय में सही है-
(A) नलिन विलोचन शर्मा की पुस्तक 'साहित्य का इतिहास दर्शन' के माध्यम से हिन्दी में पहली बार इतिहास दर्शन पर विचार करने की परंपरा शुरू हुई ।
(B) नलिनजी ने पाश्चात्य प्रविधि पर प्राचीन भारतीय साहित्य के अनुशीलन को अनुचित बतलाया ।
(C) नलिनजी हिन्दी साहित्येतिहास लेखन में विधेयवादी प्रणाली के सूत्रपात का श्रेय ग्रियर्सन को देते हैं ।
(D) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने पश्चिमी इतिहास लेखन में प्रचलित विधेयवाद को नहीं अपनाया था ।
नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए-

Ans
✓ 1. (A), (B) और (C)
✗ 2. (A), (C) और (D)
✗ 3. (B), (C) और (D)
✗ 4. (A), (B) और (D)

Q.12 निम्नलिखित में से कौन-सी रचना देव की नहीं है?

Ans
✓ 1. शृंगारमंजरी
✗ 2. काव्यरसायन
✗ 3. प्रेमचंद्रिका
✗ 4. सुजानविनोद

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प कबीर के संबंध में असत्य है?

Ans
✗ 1. उन्होंने रहस्यवाद के भावात्मक पक्ष को उद्घाटित किया है।
✓ 2. वे साम्प्रदायिक थे।
✗ 3. वे सामाजिक विषमता के विरोधी थे ।
✗ 4. उनके काव्य का आधार स्वानुभूति है।

Q.14 'भक्तमाल' में किसके लिए लिखा गया है कि- बिठोबा की मूर्ति ने इनके हाथ से दूध पिया था तथा अविन्द नागनाथ के शिवमंदिर का द्वार इनकी ओर घूम गया था?

Ans
✗ 1. कबीर
✓ 2. नामदेव
✗ 3. रैदास
✗ 4. मीराबाई

Q.15 'रासपंचाध्यायी' की रचना किस छंद में की गई है?

Ans
✗ 1. सोरठा
✗ 2. पद
✗ 3. छप्पय
✓ 4. रोला

Q.16 रामचंद्र शुक्ल का 'हिंदी साहित्य का इतिहास' मूलतः किसकी भूमिका के रूप में लिखा गया था ?

Ans
✗ 1. हिंदी शब्द समुद्र
✗ 2. हिंदी शब्द सम्पदा
✓ 3. हिंदी शब्द सागर
✗ 4. हिंदी शब्दानुशासन

Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प डॉ. नगेन्द्र के अनुसार 'चन्दायन' की एक विशेषता नहीं है?

Ans
✗ 1. यह प्रेमाख्यान परंपरा का दूसरा काव्य है।
✗ 2. इसकी रचना प्राकृत-अपभ्रंश साहित्यों की परंपरा में कड़वकों में की गई है।
✗ 3. इसका छंद-विधान भारतीय है।
✓ 4. इसका नायक लक्ष्मण सेन है।

Q.18 नीचे दिए विकल्पों में से भक्ति का वह तत्त्व चुनिए जो निर्गुण तथा सगुण दोनों धाराओं में महत्त्वपूर्ण है।

Ans
✗ 1. मानसिक भक्ति
✗ 2. कर्मकांड की दुरूहताओं को दूर करना।
✗ 3. सहज साधना
✓ 4. नाम-स्मरण

Q.19 निम्नलिखित में से किस नामकरण का आधार ऐतिहासिक है?

Ans
✗ 1. रीतिकाल
✓ 2. भारतेन्दु-युग
✗ 3. भक्तिकाल
✗ 4. वीरगाथा काल

Q.20 वह विकल्प चुनिए जिसमें आचार्य और उनका सिद्धांत सही लिखा गया है।

Ans
✗ 1. श्रीवल्लभाचार्य- द्वैतवाद
✓ 2. श्री रामानुजाचार्य- विशिष्टाद्वैत
✗ 3. श्री मध्वाचार्य- द्वैताद्वैत
✗ 4. श्री निम्बार्काचार्य- शुद्धाद्वैत

Section : **Discipline6**

Q.1 'अक्षि' का तद्‌भव शब्द पहचानें-

Ans
✗ 1. नयत्र
✗ 2. नेत्रक
✓ 3. आँख
✗ 4. नेत्रा

Q.2 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में त्रुटि नहीं है?

Ans
✓ 1. ये आदमी कौन है ?
✗ 2. अधिकांश लोग बैठक में अनुपस्थित थे ।
✗ 3. आज बेशुमार ठंड है ।
✗ 4. उसका होश उड़ गया ।

Q.3 हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रंथों का उनकी रचना पद्धतियों से मिलान करने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-

सूची I	सूची II
(A) चौरासी वैष्णवन की वार्ता	(i) कवियों का विवरण वर्ण-क्रमानुसार
(B) इस्त्वार द ला लितरेत्यूर ऐन्दुई ऐन्दुस्तानी	(ii) जीवन चरित एवं कविताओं के उदाहरण
(C) शिवसिंह-सरोज	(iii) जीवन-वृत्त एवं कृतित्व
(D) मिश्रबन्धु-विनोद	(iv) कवियों एवं लेखकों का कालक्रमानुसार वर्गीकरण
(E) द मॉडर्न वर्नेक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिंदुस्तान	(v) कवियों के विवरणों के साथ-साथ साहित्य के विविध अंगों पर प्रकाश

Ans
✗ 1. (A) - (i), (B) - (ii), (C) - (iii), (D) - (iv), (E) - (v)
✓ 2. (A) - (iii), (B) - (i), (C) - (ii), (D) - (v), (E) - (iv)
✗ 3. (A) - (i), (B) - (iii), (C) - (ii), (D) - (iv), (E) - (v)
✗ 4. (A) - (v), (B) - (iv), (C) - (iii), (D) - (ii), (E) - (i)

Q.4 'तीन में ना तेरह में' लोकोक्ति का अर्थ क्या है?

Ans
✓ 1. कुछ भी महत्व नहीं है
✗ 2. तत्काल कार्य होना
✗ 3. धीरज से काम करो
✗ 4. हर हालत में लाभ

Q.5 हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रंथों का उनके रचनाकारों से मिलान करने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-

सूची I	सूची II
(A) हिन्दी साहित्य की भूमिका	(i) डॉ. टीकमसिंह तोमर
(B) हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास	(ii) डॉ. नगेन्द्र
(C) हिन्दी साहित्य का अतीत	(iii) डॉ. रामकुमार वर्मा
(D) हिन्दी वीरकाव्य	(iv) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
(E) रीतिकाव्य की भूमिका	(v) श्री विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Ans
✗ 1. (A) - (i), (B) - (ii), (C) - (iii), (D) - (iv), (E) - (v)
✓ 2. (A) - (iv), (B) - (iii), (C) - (v), (D) - (i), (E) - (ii)
✗ 3. (A) - (v), (B) - (iv), (C) - (ii), (D) - (iii), (E) - (i)
✗ 4. (A) - (iii), (B) - (ii), (C) - (i), (D) - (v), (E) - (iv)

Q.6 'कमल' का पर्यायवाची क्या है?

Ans
✗ 1. अम्बुद
✗ 2. शस्य
✗ 3. निखिल
✓ 4. इंदीवर

Q.7 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक स्थापना (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके तर्क (Reason R) के रूप में:
स्थापना A: साहित्य के इतिहास में हम साहित्यिक रचनाओं का अध्ययन ऐतिहासिक दृष्टि से करते हैं।
तर्क R: साहित्यिक रचनाएँ मानवीय क्रिया-कलापों से भिन्न नहीं हैं।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त का चयन कीजिए :

Ans
✗ 1. A सही है लेकिन R सही नहीं है।
✗ 2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
✗ 3. A सही नहीं है लेकिन R सही है।
✓ 4. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।

Q.8 'अष्टछाप' की प्रतिष्ठा किसने की?

Ans
✗ 1. सूरदास
✗ 2. छीतस्वामी
✓ 3. विट्ठलनाथ
✗ 4. वल्लभाचार्य

Q.9 दुर्लभ शब्द का उचित संधि-विच्छेद करें।

Ans
✗ 1. दुर+ लभ
✗ 2. दूर+ लभ
✓ 3. दु: + लभ
✗ 4. दुर:+ लभ

Q.10 शिवसिंह सेंगर कृत हिंदी साहित्येतिहास पुस्तक का नाम क्या है ?

Ans
✗ 1. शिवसिंह सलिल
✗ 2. शिवसिंह सरस
✓ 3. शिवसिंह सरोज
✗ 4. शिवसिंह सिराज

Q.11 'रानी केतकी की कहानी' की रचना कब हुई?

Ans
✗ 1. संवत 1865 और 1870 के बीच
✗ 2. संवत 1850 और 1855 के बीच
✗ 3. संवत 1860 और 1865 के बीच
✓ 4. संवत 1855 और 1860 के बीच

Q.12 सुरक्षित शब्द में कौन सा उपसर्ग प्रयुक्त हुआ है ; दिए गए विकल्पों में से चुनिए-

Ans
✓ 1. सु
✗ 2. सुश
✗ 3. स
✗ 4. सुर

Q.13 षट्+विकार शब्दों की संधि से निर्मित होने वाला उपयुक्त शब्द है-

Ans
✗ 1. षडविकार
✗ 2. षट्विकार
✗ 3. षड़विकार
✓ 4. षड्विकार

Q.14 निम्नलिखित में से वह विकल्प चुनें जो छायावादी कविता की एक विशेषता नहीं है-

Ans
✗ 1. व्यक्तिनिष्ठता
✓ 2. बहिर्मुखता
✗ 3. स्वानुभूति
✗ 4. सौंदर्यप्रधान कल्पना

Q.15 निम्नलिखित में से अर्थ की दृष्टि से वाक्य का कौन-सा भेद नहीं है ?

Ans
✗ 1. निषेधवाचक
✗ 2. विधिवाचक
✓ 3. मिश्र वाक्य
✗ 4. संकेतवाचक

Q.16 'अपने पौरुष से हताश जाति के लिए भगवान की शक्ति और करुणा की ओर ध्यान ले जाने के अतिरिक्त दूसरा मार्ग ही क्या था?- भक्तिकाल के आरंभ का यह कारण किसने दिया था? '

Ans
- ✗ 1. गार्सा द तासी
- ✓ 2. रामचन्द्र शुक्ल
- ✗ 3. विश्वनाथ त्रिपाठी
- ✗ 4. हजारी प्रसाद द्विवेदी

Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव है?

Ans
- ✗ 1. हस्त
- ✓ 2. मानुस
- ✗ 3. भ्रमर
- ✗ 4. मनुष्य

Q.18 आ. रामचन्द्र शुक्ल ने भारतीय जनता का प्रतिनिधि कवि किसे कहा है?

Ans
- ✓ 1. तुलसीदास
- ✗ 2. सूरदास
- ✗ 3. नन्ददास
- ✗ 4. जायसी

Q.19 'अष्ट' का तद्भव शब्द पहचानें-

Ans
- ✓ 1. आठ
- ✗ 2. अष्ठा
- ✗ 3. अट्ठा
- ✗ 4. अष्ठक

Q.20 डॉ. नगेन्द्र ने हिन्दी प्रेमाख्यानक काव्यों को काव्य-रूप की दृष्टि से क्या कहा है?

Ans
- ✗ 1. चमत्कार प्रधान काव्य
- ✗ 2. मसनवी शैली में लिखा काव्य
- ✗ 3. महाकाव्य
- ✓ 4. पारंपरिक कथा-काव्य

Section : **Discipline7**

Q.1 कर्ता और क्रिया के मेल से बने सही वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. माता-पिता बैठा हैं।
- ✗ 2. बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती हैं।
- ✗ 3. स्त्री-पुरुष मिलीं ।
- ✓ 4. राधा और कृष्ण रास रचाते हैं।

Q.2 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद दिए गए विकल्पों में से चुनिए-
<u>लाल बालों वाला</u> एक सिपाही चला आ रहा था।

Ans
- ✓ 1. विशेषण पदबंध
- ✗ 2. सर्वनाम पदबंध
- ✗ 3. क्रिया विशेषण पदबंध
- ✗ 4. संज्ञा पदबंध

Q.3 हिन्दी साहित्य के इतिहास के आदिकाल को 'चारणकाल' नाम किसने दिया है?

Ans
- ✗ 1. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- ✗ 2. मिश्रबन्धु
- ✓ 3. ग्रियर्सन
- ✗ 4. राहुल सांकृत्यायन

Q.4 निम्नलिखित में से वह विकल्प चुनें, जिसमें जयशंकर प्रसाद की रचनाओं को उनके प्रकाशन वर्ष के अनुसार चढ़ते क्रम में रखा गया है-

Ans
✔ 1. प्रेमराज्य, कानन कुसुम, आँसू, कामायनी
✘ 2. कानन कुसुम, आँसू, प्रेमराज्य, कामायनी
✘ 3. आँसू, प्रेमराज्य, कानन कुसुम, कामायनी
✘ 4. कामायनी, प्रेमराज्य, आँसू, कानन कुसुम,

Q.5 दार्शनिक दृष्टि से 'विष्णुस्वामी' संप्रदाय का सिद्धांत ________ कहलाता है।

Ans
✘ 1. विशिष्टाद्वैत
✘ 2. अद्वैत
✔ 3. शुद्धाद्वैत
✘ 4. द्वैत

Q.6 द्विगु समास के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प गलत है?

Ans
✘ 1. इसके दो भेद होते हैं।
✔ 2. इसमें पूर्वपद प्रधान होता है।
✘ 3. इसमें उत्तरपद प्रधान होता है।
✘ 4. जिस कर्मधारय का पूर्वपद संख्याबोधक हो, वह द्विगु कर्मधारय समास कहलाता है।

Q.7 निम्नलिखित वाक्य किस प्रकार का वाक्य है?
आप अपनी बात कह सकते हैं

Ans
✔ 1. आज्ञावाचक वाक्य
✘ 2. इच्छावाचक वाक्य
✘ 3. संकेतवाचक वाक्य
✘ 4. विधानवाचक वाक्य

Q.8 इतिहास लेखन संबंधी चिंतन की दृष्टि से सही है-
(A) सुमन राजे ने हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन को स्त्री-दृष्टि प्रदान की।
(B) सन् 1960 के आसपास साहित्य को समाज, इतिहास और परंपरा से जोड़ा गया।
(C) नामवर सिंह ने 'ऐतिहासिक भौतिकवाद' को 'आधुनिक इतिहास के शिल्पी शक्तियों' के अस्त्र के रूप में व्याख्यायित किया।
(D) रामविलास शर्मा ने भाषा, साहित्य और उनसे जुडे पक्षों पर मार्क्सवादी ढंग से विचार किया है।
नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए-

Ans
✘ 1. (B), (C) और (D)
✘ 2. (A), (B) और (C)
✔ 3. (A), (C) और (D)
✘ 4. (A), (B) और (D)

Q.9 उचित कारक एवं उससे सम्बंधित चिह्न वाले विकल्प को चुनकर कर निम्नलिखित वाक्य पूर्ण करें-
सूरज आसमान _____चमक रहा है।

Ans
✘ 1. में - अपादान कारक
✘ 2. में - कर्ता कारक
✘ 3. में - संबंध कारक
✔ 4. में - अधिकरण कारक

Q.10 नागरी प्रचारिणी सभा के प्रथम अध्यक्ष कौन थे?

Ans
✔ 1. राधाकृष्ण दास
✘ 2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
✘ 3. श्यामसुंदर दास
✘ 4. रामचन्द्र शुक्ल

Q.11 निम्नलिखित वाक्य से सर्वनाम पदबंध छाँटिए -
चोट खाए हुए तुम भला क्या खेलोगे।

Ans
✘ 1. भला क्या
✘ 2. भला क्या खेलोगे
✔ 3. चोट खाए हुए तुम
✘ 4. तुम भला

Q.12 ' गायक ' का सही संधि-विच्छेद होगा -

Ans
- ✔ 1. गै+ अक
- ✘ 2. ग: +याक
- ✘ 3. गो + यक
- ✘ 4. गा+ यक

Q.13 'स्वच्छ' शब्द का उपयुक्त संधि-विच्छेद है-

Ans
- ✘ 1. सव्+अच्छ
- ✘ 2. सु:अच्छ
- ✔ 3. सु+अच्छ
- ✘ 4. स्व+अच्छ

Q.14 'मिश्रबंधु-विनोद' कितने भागों में विभक्त है ?

Ans
- ✘ 1. 5
- ✔ 2. 4
- ✘ 3. 3
- ✘ 4. 6

Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सी रचना एक लोकभाषा काव्य है?

Ans
- ✘ 1. वर्णरत्नाकर
- ✘ 2. वसंत-विलास
- ✔ 3. ढोला-मारू रा दूहा
- ✘ 4. राउलवेल

Q.16 'निडर' में कौनसे उपसर्ग का प्रयोग किया गया है?

Ans
- ✘ 1. डरा
- ✔ 2. नि
- ✘ 3. दार
- ✘ 4. दर

Q.17 'संज्ञापद' के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले पदबंध कहलाते हैं ?

Ans
- ✘ 1. क्रिया पदबंध
- ✘ 2. सर्वनाम पदबंध
- ✔ 3. संज्ञा पदबंध
- ✘ 4. विशेषण पदबंध

Q.18 रेखांकित शब्द के लिए विशेषण के उचित भेद का चयन करें -
मैं उस पेड़ के पास खड़ा था । वाक्य में .... विशेषण है ।

Ans
- ✘ 1. गुणवाचक
- ✘ 2. परिमाणवाचक
- ✔ 3. सार्वनामिक
- ✘ 4. संख्यावाचक

Q.19 निम्नलिखित वाक्य का रेखांकित पद व्याकरण की दृष्टि से क्या है -
आजकल भारतीय पहनावे बदल गए हैं

Ans
- ✘ 1. रीतिवाचक क्रियाविशेषण
- ✘ 2. भाववाचक संज्ञा
- ✘ 3. गुणवाचक विशेषण
- ✔ 4. जातिवाचक संज्ञा

Q.20 निम्नलिखित में एक वाक्य अशुद्ध है?

Ans
- ✘ 1. कृतकार्य में बहुब्रीहि समास है |
- ✔ 2. चढ़ा-उतरी में अव्ययीभाव समस है |
- ✘ 3. पीताम्बर में बहुब्रीहि समास है |
- ✘ 4. नीलकंठ में बहुब्रीहि समास है |

Section : **Discipline8**

Q.1 नीचे दिए गए वाक्य में उपयुक्त क्रिया को पहचानिए।
'अध्यापक छात्र को छड़ी से मारता है।'

Ans
- ✔ 1. सकर्मक क्रिया
- ✘ 2. नामबोधक क्रिया
- ✘ 3. अकर्मक क्रिया
- ✘ 4. पूर्वकालिक क्रिया

Q.2 सर्वोचित कारक चिह्नों से दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान पूर्ण करें--
प्रेमचंद ने अपने उपन्यासों .... समाज के विभिन्न वर्गों .... चित्रण किया है।

Ans
- ✘ 1. पर, का
- ✘ 2. से, को
- ✘ 3. में, से
- ✔ 4. में, का

Q.3 दिए गए वाक्य के रेखांकित अंश में कौन-सा पदबंध है ?
'<u>श्याम का बड़ा भाई रमेश</u> कल आया था।'

Ans
- ✘ 1. क्रिया पदबंध
- ✘ 2. सर्वनाम पदबंध
- ✘ 3. विशेषण पदबंध
- ✔ 4. संज्ञा पदबंध

Q.4 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य चुनिए।

Ans
- ✔ 1. मेरा नाम आनंदकुमार है ।
- ✘ 2. श्रीकृष्ण के अनेकों नाम हैं।
- ✘ 3. मैं गाने की कसरत कर रहा हूँ ।
- ✘ 4. बंदूक एक बहुत ही उपयोगी शस्त्र है।

Q.5 निम्नलिखित वाक्य का सरल वाक्य में रूपान्तरण होगा –
संकट आ जाए , तो घबराना उचित नहीं

Ans
- ✘ 1. संकट आए और घबराना उचित नहीं |
- ✔ 2. संकट आने पर घबराना उचित नहीं |
- ✘ 3. संकट आए , पर घबराना नहीं |
- ✘ 4. जैसे ही संकट आए और वैसे ही घबराना उचित नहीं |

Q.6 अप्+ज के योग से बनने वाला सर्वाधिक उपयुक्त शब्द है-

Ans
- ✘ 1. अपज
- ✘ 2. आज
- ✔ 3. अब्ज
- ✘ 4. अज

Q.7 सरल वाक्य के विषय में कौन-सा कथन सत्य है ?
सरल वाक्य में होता है -

Ans
- ✘ 1. दो उद्देश्य और एक विधेय
- ✔ 2. एक उद्देश्य और एक विधेय
- ✘ 3. एक उद्देश्य और दो विधेय
- ✘ 4. दो उद्देश्य और दो विधेय

Q.8 नीचे दिए गए वाक्य के विषय में असत्य है -
'मैं जाता हूँ।'

Ans
- ✘ 1. उत्तमपुरुष
- ✔ 2. स्त्रीलिंग एकवचन
- ✘ 3. अकर्मक क्रिया
- ✘ 4. कर्तृवाच्य

Q.9 दिए गए विकल्पों में से यौगिक शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. जलज
- ✗ 2. दिन
- ✓ 3. पाठशाला
- ✗ 4. पंकज

Q.10 'इक' प्रत्यय से निर्मित शुद्ध वाक्य है

Ans
- ✗ 1. भारत का भूगोलिक स्वरूप अद्भुत है ।
- ✗ 2. लाल किला एक इतिहासिक इमारत है ।
- ✓ 3. कुतुबमीनार एक ऐतिहासिक इमारत है ।
- ✗ 4. देश की उद्योगिक प्रगति सुनिश्चित होनी चाहिए ।

Q.11 दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्द रचना के आधार पर किस प्रकार का शब्द है -
चावल नमीयुक्त क्षेत्रों में उगाया जाता है ।

Ans
- ✗ 1. यौगिक
- ✗ 2. योगरूढ़
- ✓ 3. तद्भव
- ✗ 4. रूढ़

Q.12 कर्मधारय तत्पुरुष समास के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प गलत है?

Ans
- ✓ 1. कर्मधारय तत्पुरुष में दोनों पद विशेषण नहीं हो सकता ।
- ✗ 2. कर्मधारय तत्पुरुष में पहला पद कभी-कभी विशेष्य भी हो सकता है ।
- ✗ 3. जिस तत्पुरुष समास के समस्त पद समानाधिकरण हों, वह कर्मधारय होता है ।
- ✗ 4. कर्मधारय तत्पुरुष में पहला पद विशेषण होता है ।

Q.13 'विद्यार्थी' का सही संधि-विच्छेद होगा -

Ans
- ✗ 1. विद्या + अर्थि
- ✓ 2. विद्या + अर्थी
- ✗ 3. विद्य + अर्थी
- ✗ 4. विदा +अर्थी

Q.14 निम्नलिखित वाक्य में कौन-सा पदबंध(भेद) है-
वह पहले की अपेक्षा बहुत तेज दौड़ा ।

Ans
- ✗ 1. सर्वनाम पदबंध
- ✓ 2. क्रिया विशेषण पदबंध
- ✗ 3. संज्ञा पदबंध
- ✗ 4. क्रिया पदबंध

Q.15 उच्चारण शब्द में संधि की पहचान करें ।

Ans
- ✗ 1. गुण संधि
- ✓ 2. व्यंजन संधि
- ✗ 3. अयादि संधि
- ✗ 4. दीर्घ संधि

Q.16 रेखांकित शब्द के लिए विशेषण के उचित भेद का चयन करें -
वह व्यक्ति आज नहीं आयेगा वाक्य में _____ विशेषण है ।

Ans
- ✗ 1. परिमाणवाचक
- ✗ 2. संख्यावाचक
- ✓ 3. सार्वनामिक
- ✗ 4. गुणवाचक

Q.17 'अत्यूष्म' में कौन-सी संधि है ?

Ans
- ✓ 1. यण संधि
- ✗ 2. विसर्ग संधि
- ✗ 3. गुण संधि
- ✗ 4. व्यंजन संधि

Q.18 निम्नलिखित वाक्य में विशेषण उपवाक्य कौन-सा है?
वही व्यक्ति उन्नति करता है जो परिश्रमी होता है

Ans
✗ 1. व्यक्ति उन्नति करता है I
✓ 2. जो परिश्रमी होता है I
✗ 3. उन्नति करता है I
✗ 4. वही व्यक्ति उन्नति करता है I

Q.19 निम्नलिखित में एक वाक्य शुद्ध है?

Ans
✗ 1. दत्तधन में करणबहुब्रीहि समास है |
✗ 2. निर्जन में अधिकरणबहुब्रीहि समास है |
✗ 3. इन्द्रादि में सम्बन्ध बहुब्रीहि समास है |
✓ 4. प्राप्तोदक में कर्मबहुब्रीहि समास है |

Q.20 निम्नलिखित वाक्य का मिश्र वाक्य में रूपांतरण होगा -
रमेश आया और मोहन चल दिया।

Ans
✓ 1. जैसे ही रमेश आया, वैसे ही मोहन चल दिया।
✗ 2. रमेश आया इसलिए मोहन चला गया।
✗ 3. रमेश आया और मोहन भी चल दिया।
✗ 4. रमेश के आने पर मोहन चला गया।

Section : **Discipline9**

Q.1 दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्द रचना के आधार पर किस प्रकार का शब्द है -
<u>विद्यालय</u> शहर के पास ही है

Ans
✗ 1. रूढ़
✗ 2. तत्सम
✓ 3. यौगिक
✗ 4. योगरूढ़

Q.2 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव है?

Ans
✗ 1. हृदय
✓ 2. सूत
✗ 3. यमुना
✗ 4. हस्ती

Q.3 दिए गए वाक्य से 'निजवाचक सर्वनाम' का चयन कीजिए।
'वह किसी और को नहीं अपने को सजा दे रहा है।'

Ans
✓ 1. अपने
✗ 2. वह
✗ 3. और
✗ 4. किसी

Q.4 उचित कारक एवं उससे सम्बंधित चिह्न वाले विकल्प को चुनकर कर निम्नलिखित वाक्य पूर्ण करें-
मोहन ने मुझे काम ....मुक्त किया।

Ans
✗ 1. से - कर्म कारक
✗ 2. से - करण कारक
✓ 3. से - अपादान कारक
✗ 4. से - संबंध कारक

Q.5 'आँख' का तत्सम शब्द निम्नलिखित में से कौन-सा होगा ?

Ans
✗ 1. पंक्ति
✓ 2. अक्षि
✗ 3. अर्ची
✗ 4. पक्षी

Q.6 'कूर्दन' का तद्भव शब्द निम्नलिखित में से कौन-सा होगा ?

Ans
- ✗ 1. कछुआ
- ✓ 2. कूदना
- ✗ 3. कुम्हार
- ✗ 4. कुंवर

Q.7 'दिग्गज' में कौन-सी संधि होगी ?

Ans
- ✓ 1. व्यंजन संधि
- ✗ 2. अयादि संधि
- ✗ 3. गुण संधि
- ✗ 4. यण संधि

Q.8 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित समस्त पद में सही समास पहचानिए और दिए गए विकल्पों में से चुनिए।
मंदोदरी राजभवन में भी चिंताग्रस्त रहने लगी।

Ans
- ✗ 1. संप्रदान तत्पुरुष
- ✗ 2. संबंध तत्पुरुष
- ✗ 3. अधिकरण तत्पुरुष
- ✓ 4. करण तत्पुरुष

Q.9 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'माँ बहुत परेशान थीं उन्हें गाँव भेज दिया।'

Ans
- ✗ 1. ऊपर
- ✗ 2. भर
- ✓ 3. इसलिए
- ✗ 4. मात्र

Q.10 निम्नलिखित में एक वाक्य शुद्ध है?

Ans
- ✓ 1. तत्पुरुष समास में भिन्न-भिन्न विभक्तियाँ होने के कारण इसे व्यधिकरण तत्पुरुष कहा जाता है |
- ✗ 2. समास में भिन्न-भिन्न विभक्तियाँ होने के कारण इसे अव्ययीभाव कहा जाता है |
- ✗ 3. समास में भिन्न-भिन्न विभक्तियाँ होने के कारण इसे द्वंद्व कहा जाता है |
- ✗ 4. समास में भिन्न-भिन्न विभक्तियाँ होने के कारण इसे बहुब्रीहि कहा जाता है |

Q.11 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-
'लक्ष्मण ______________ मेघनाथ को मारा'

Ans
- ✗ 1. से
- ✗ 2. के
- ✓ 3. ने
- ✗ 4. को

Q.12 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए तत्सम शब्द चुनिए।
अत्यधिक क्रोध व्यक्ति के मानसिक............ का संकेत हो सकता है।"

Ans
- ✓ 1. विकार
- ✗ 2. विथा
- ✗ 3. बगाड़
- ✗ 4. विछोह

Q.13 नीचे दिए गए सरल वाक्य का सही मिश्र वाक्य चुनें -
'अच्छे लड़के परिश्रमी होते हैं।'

Ans
- ✗ 1. वे परिश्रमी होते हैं, क्योंकि लड़के होते हैं।
- ✗ 2. वे परिश्रमी होते हैं, इसलिए लड़के होते हैं।
- ✓ 3. जो अच्छे लड़के होते हैं ,वे परिश्रमी होते हैं।
- ✗ 4. वे लड़के होते हैं, परिश्रमी होते हैं क्योंकि।

Q.14 'सूचिका' किस प्रकार का शब्द है?

Ans
- ✗ 1. विदेशज
- ✗ 2. देशज
- ✗ 3. तद्भव
- ✓ 4. तत्सम

Q.15 निम्न में से किस शब्द में 'अप' अथवा 'उप' दोनो उपसर्गों को लगाने से नवीन शब्द का निर्माण होता है-
Ans
✔ 1. कार
✘ 2. नगर
✘ 3. हार
✘ 4. समिति

Q.16 दिए गए वाक्यों में से तीन शुद्ध हैं जबकि एक में क्रम दोष है अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -
Ans
✘ 1. क्या सचमुच तुम्हें प्रथम स्थान मिला है ?
✘ 2. जीवन और साहित्य का घनिष्ठ सम्बन्ध है |
✔ 3. दरअसल में वह उससे प्रेम करता था |
✘ 4. पंचों का निर्णय सभी को मान्य था |

Q.17 'वह अपना काम करता है ।' वाक्य में रेखांकित शब्द क्या है ?
Ans
✘ 1. प्रश्नवाचक सर्वनाम
✘ 2. निजवाचक सर्वनाम
✘ 3. अनिश्चय वाचक सर्वनाम
✔ 4. पुरुषवाचक सर्वनाम

Q.18 'तालाब' का तत्सम शब्द होगा –
Ans
✘ 1. तीक्ष्ण
✔ 2. तड़ाग
✘ 3. तृण
✘ 4. ताम्र

Q.19 'श्मशान' किस प्रकार का शब्द है?
Ans
✘ 1. तद्भव
✔ 2. तत्सम
✘ 3. देशज
✘ 4. विदेशज

Q.20 तद्भव शब्द का चयन करें
Ans
✔ 1. चाँद
✘ 2. चित्रकार
✘ 3. छत्र
✘ 4. यम

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 Individual differences are the outcome of:
Ans
✘ 1. environment only without genetic influence
✔ 2. interaction between heredity and environment
✘ 3. random differences without explanation
✘ 4. heredity alone without environmental role

Q.2 Rigid subject boundaries in schools often:
Ans
✘ 1. eliminate hierarchical learning
✘ 2. encourage holistic understanding
✘ 3. promote integration of arts and sciences
✔ 4. fragment knowledge

Q.3 Which principle explains that development follows a head-to-foot direction?
Ans
✔ 1. Cephalocaudal principle
✘ 2. Proximodistal principle
✘ 3. Individual differences principle
✘ 4. Sequential principle

Q.4 **The first step in planning subject pedagogy is:**

Ans
- ✔ 1. identifying learning objectives
- ✗ 2. designing assessment strategies
- ✗ 3. assigning homework to students
- ✗ 4. selecting digital teaching aids

Q.5 **Which of the following indicates the technique of Pantomime in the linear drama approach?**

Ans
- ✗ 1. Frozen body pictures
- ✗ 2. Using as group ice breakers
- ✔ 3. Acting without words, using movement
- ✗ 4. Building metacognitive awareness

Q.6 **According to National Education Policy 2020, higher education should move toward:**

Ans
- ✗ 1. abolition of humanities and social sciences
- ✔ 2. multidisciplinary and holistic education
- ✗ 3. exclusive training in technical fields only
- ✗ 4. strictly separated disciplinary silos

Q.7 **The process by which children learn gender norms and expectations is called:**

Ans
- ✔ 1. gender socialisation
- ✗ 2. gender dysphoria
- ✗ 3. gender stratification
- ✗ 4. gender neutrality

Q.8 **Which approach of lesson planning has recommended distinct steps like preparation, presentation, association, generalisation, application, and recapitulation?**

Ans
- ✗ 1. Bloom's approach
- ✗ 2. Constructivist approach
- ✔ 3. Herbartian approach
- ✗ 4. R.C.E.M. approach

Q.9 **Which concept is concerned with biological attributes?**

Ans
- ✗ 1. Gender identity
- ✗ 2. Gender role
- ✔ 3. Sex
- ✗ 4. Gender

Q.10 **The scope principle suggests curriculum should:**

Ans
- ✔ 1. provide adequate breadth and depth of learning experiences
- ✗ 2. cover too much content without depth
- ✗ 3. focus narrowly on a single subject
- ✗ 4. limit exposure to diverse knowledge

Q.11 **Relevant curriculum content is that which:**

Ans
- ✗ 1. focuses only on past traditions
- ✗ 2. ignores practical applications
- ✗ 3. emphasises only examinations
- ✔ 4. matches learners' current and future needs

Q.12 **The Rights of Persons with Disabilities (RPwD) Act, 2016 ensures:**

Ans
- ✔ 1. inclusive education and equal opportunities for all disabilities
- ✗ 2. compulsory vocational education for all disabled students
- ✗ 3. education only for children with physical disabilities
- ✗ 4. separate schools for different categories of disabilities

Q.13 **In implementation, feedback in assessment for learning should be:**

Ans
- ✗ 1. limited to numerical scores
- ✗ 2. delayed and generic
- ✗ 3. summarised only at the end of the year
- ✓ 4. immediate, specific, and constructive

Q.14 **When an individual speaks more than two languages, it is called:**

Ans
- ✗ 1. diglossia
- ✗ 2. monolingualism
- ✓ 3. multilingualism
- ✗ 4. bilingualism

Q.15 **Which perspective highlights the role of reinforcement and punishment in shaping student learning?**

Ans
- ✗ 1. Humanism
- ✗ 2. Social constructivism
- ✗ 3. Cognitivism
- ✓ 4. Behaviourism

Q.16 **Which perspective of learning views the mind as an information processor, similar to a computer?**

Ans
- ✓ 1. Cognitivism
- ✗ 2. Constructivism
- ✗ 3. Behaviourism
- ✗ 4. Humanism

Q.17 **A teacher using scaffolding to support students within their Zone of Proximal Development is applying the:**

Ans
- ✗ 1. pragmatic approach
- ✗ 2. behaviourist approach
- ✓ 3. socio-cultural approach
- ✗ 4. humanistic approach

Q.18 **An observational checklist in assessment for learning is used to:**

Ans
- ✓ 1. identify learners' behaviour and performance patterns
- ✗ 2. replace lesson planning
- ✗ 3. record only academic scores
- ✗ 4. certify students for graduation

Q.19 **Which of the following best reflects the progressive philosophy in the context of art education?**

Ans
- ✗ 1. Align art with academic standards.
- ✗ 2. Focus on traditional technique.
- ✓ 3. Integrate art for holistic learning.
- ✗ 4. Limit art for core subjects.

Q.20 **Who among the following is credited with the earliest development of mathematics as an academic discipline?**

Ans
- ✗ 1. Plato
- ✗ 2. Aristotle
- ✓ 3. Pythagoras
- ✗ 4. Isocrates